



תשל"ד תהיה כנראה שנה חזקה מאוד בתחום הבינוליים. לא יכול להיות אחרת. שנה שמתחילה עם שמחות והגיגות כאלה, מוכרחה להימשך בצורה זו ואכן, ראש השנה תשל"ד, החג היהודי הארוך ביותר בשנים האחרונות, היה כי אמת שמח. רבבות ישראלים שברחו בימי החג מבתיהם, מהשרב, מהפסקות החשמל ומהחדשות ברדיו, התרחקו מהערים הי גדולות עד כמה שרק יכלו. הם נמלטו אל פינות החמד הבודדות שעוד נותרו כי ארץ הוו, מאכזיב בצפון ועד אילת בדרום.

מאות ישראלים מגודלים באו לחפש את גני העדן האבוד של ילדותם בין חולותיו הזוהרים של מועדון הים-התיכון בחוף אכזיב. הם התפללו בכיפה של שמירת-כלת, שלא נחרטו במ פסי-הסילון במשך שלוש יממות תמימות. הם פרקו מהם את עול הרמזורים, את בגדי המישרד ואת תוויות הזהויה. כאן, בגן-המישחקים המיקצועי מוצא צרפתי, נשלחו הוראות ממשטה הי פיקוד המרכזי השוכן בפריס: להסיר את תוויות-הזהויה, לפשוט את מדי-השרד, לי השאיר את שם המישפחה בבית, להעלים את הייחוס המיקצועי; לאטום את האזניים



מאכזיב בצפון עד אילת בדרום חגג ה

ראש לבין



שי הכפר
ז'אקי מנהג כפר הנופש כי אכזיב, לבוש ב"פראו" המסורתי - חצאית מאולתרת מבד מצוייר, שמקורו בסה"ט, המסופק למועדון הים-התיכון במיוחד מפאריס - מארח נופשים בכפר. תפקידו של ז'אקי הצרפתי הוא לדאוג לכך שכל האורחים בכפר יהיו מרוצים. משמאל: אחד ממיונני הענק המפוארים שהציעו לנופשי ראש השנה באכזיב מיבחר מאכלים אקסוטיים וטעימים.

אכזיב
סככות הקש של כפר הנופש באכזיב, שם התרכזו בימי החג מאות ישראלים. הסככות נק' ראות "קאזות", וביסודן מונח הרעיון לקרב את הנופשים לתנאי הטבע. בלילות אין בהם תאורה. אך לעומת זאת מוסיפים אורות פנסי הכיס של הנופשים אווירה של מיסותרין במקום.



השחקו
שלמה וישינסקי, שחקן התיא קלעים, מחולל באמפיתיאטרון בכל ימי החג עד אור הבוקר של השנה החדשה

מי צריך גברים?
שתיים מהאורחות הי ישראליות באכזיב רוק' דות זו עם זו אחרי שהגברים עימם רקדו קודם לכן, התעיפו.

יולט
הספריית התלאביבית הנודעת, בעלת האישיות התוססת והנטיית האמנותיות, הרואה את עצמה יותר כמעצבת-יפנים מאשר כספריית, מבלה בכפר הנופש באכזיב.