

אומרת, ואומרת מה שהיא מתכוונת. בשני תיים הקצרות מאו החלה להתבשל על האש הקטנה והעקשנית, למדה הרבה על היופי. זה שלה, וזה של אחרות. והיא יודעת. היא היתה כבר סגנית מלכת המים 1971. מיט-אלגנס של חיסה. דוגמנית צמרת 1972. נערת-הזוהר 1973. כיום, בגיל 19, חודשים ספורים לפני הגיוס לצה"ל, היא מוכרת כדוגמנית טובה, המצליחה להרוויח סכומים יפים בעבודה זו. ככוכבנית מתחילה, לאחר שהופעת-העירום שלה, כאם המניקה תיי נוק, בסירטו של מנחם גולן מלכת הכביש, משכה תשומת-לב בגלל שדה החשוף ש-מילא את המסך. היו דיעות שונות על סצינה זו — אולם כולם שמרילב, גם המחייבים וגם השוללים.

היא נולדה לאב יקה ואמא עיראקית. כל מי ששומע זאת אומר: „גו, אם ככה מה הפלא? זו לא חוכמה להיות יפהפייה מגזע כזה.“ מה שנוון נכון.

חיוך
בכל מחיר

את צעדה הראשון לכיוון עולם ה-זוהר עשתה נערת-הפרבר האלמונית כאשר זכתה בתואר סגנית מלכת המים. בעלי המקצוע העריכו את העובדה במלואה — ביחוד בהתחשב שהמלכה עצמה היתה באותה שנה איריס דוידסקו הנהדרת. מאז תו רגע, החלו הצעות לדוגמנות צילום ו-



הסקסית
שרועה במחופץ על מיטתה, מדגמנת פנינה רוזנבלום את האשה-הסקסית.

מסלול זורמות אל עבר התלמידה בת ה-16. פנינה לא הסתפקה בכך. משגילתה את הכיוון שנפתח בפניה והחליטה שהיא חפץ צה בן, התלה חותרת אל מטרותיה בעקשנות, יוזמה והתמדה. זה היה ההבדל בינה לבין נערות-זוהר רבות אחרות — הנשארות אי-ישה אי-ישם, מצליחות לזוהר, אך לא לבלוט, לא להגיע.

„צריך המון חלומות“, מגלה פנינה. „והמון רצונות. שהחשוב בהם — הנכונות להשיקיע הכל במטרה שהצבת לעצמך.“ פנינה מאמינה בסחורה שהיא משווקת — יופייה — אך אינה מאמינה שזה מספיק. „כשאנשים מגלים שאפשר לדבר איתי לא רק על דברים שיטחיים, זה משנה את כל היחס אלי — ועוזר לי גם להתקדם בעבודה.“

בבית היא אותה פנינה שגדלה בפרבר הקטן: צעירה התורמת את חלקה בעבור דות-הבית, לאחר יום-לימודים השזור לפעמים גם הופעה על המסלול או באולסן. צעירה המצפה לוויקנד-הפנוי כדי לצאת לרכב על סוס, לטייל קצת מחוץ לעיר, או להישאר לבד עם ספר טוב.



קטש בדם ואש

בועט. שמאלית של הלפרין משכיבה את ענתר על הריצפה. אבו קם, ובדרך לוקח איתו את 96 הק"ג של הלפרין, מניפם ל-כיוון התקרה. כוח-המשיכה מחזירם לכדור הארץ — לא לפני שצלעותיו של הלפרין הגונג נותן דרור ליצרים. אבו-ענתר נהם. הלפרין שואג. ענתר חובט. הלפרין

שוכ בשערות. לא לפגוע בעיניים או מ-תחת לחגורה. בדיקה אחרונה של פרסות הרגליים, הציני פורניים ושיעיר-הראש. מי יודע, גם כאן אפשר להסתיר משהו. הגונג נותן דרור ליצרים. אבו-ענתר נהם. הלפרין שואג. ענתר חובט. הלפרין

לפני חודשים מספר טיילתי ב-ירושלים המזרחית, ועברתי במקרי רה ליד קלוב ספורט. איכשהו הכירו אוי תי שם כמה חבר'ה ערבים, אולי ראו אותי בטלוויזיה, ובהתרגשות סיפרו לי כי מתארח אצלם עכשיו המתאבק מספר 1 של ירדן, אבו-ענתר.

„היכיתי עד שהלכו לקרוא לבחור. ו-אומנם אחרי חצי שעה הופיע גבר ענק, רחב מאוד, בעל תנועות נהדרות.“ רפאל הלפרין מתקן את הכיפה החבושה לראשו, וממשיך בסיפורו: „הוא פנה אלי ושאל באנגלית: „האם אתה מיסטר הלבדין? שמעתי עליך רבות, והייתי רוצה לזכות בכבוד להיאבק עם אלוף עולם.“

„כמוכן שהסכמתי, וישבנו לשתות קפה.“ וכך בפשטות, נולד קרב השנה — קרב דויד נגד גוליית — הקרב בו ייצג רפאל הלפרין את סבא ישראל וכל זה, ואבו-ענתר את אצילי המידבר וכל היתר. הקרב הגדול התקיים ביום החמישי הי-אחרון בהיכל-הספורט ביר-אליהו בתל-אביב, כשלעומת רבבת הצופים המשול-הבים שהצליחו להיכנס פנימה, נותרה רבבה אחרת, משולהבת אף יותר, שהי-דפקה על השערים מבחוץ.

במקום מטוסים
וטנקים

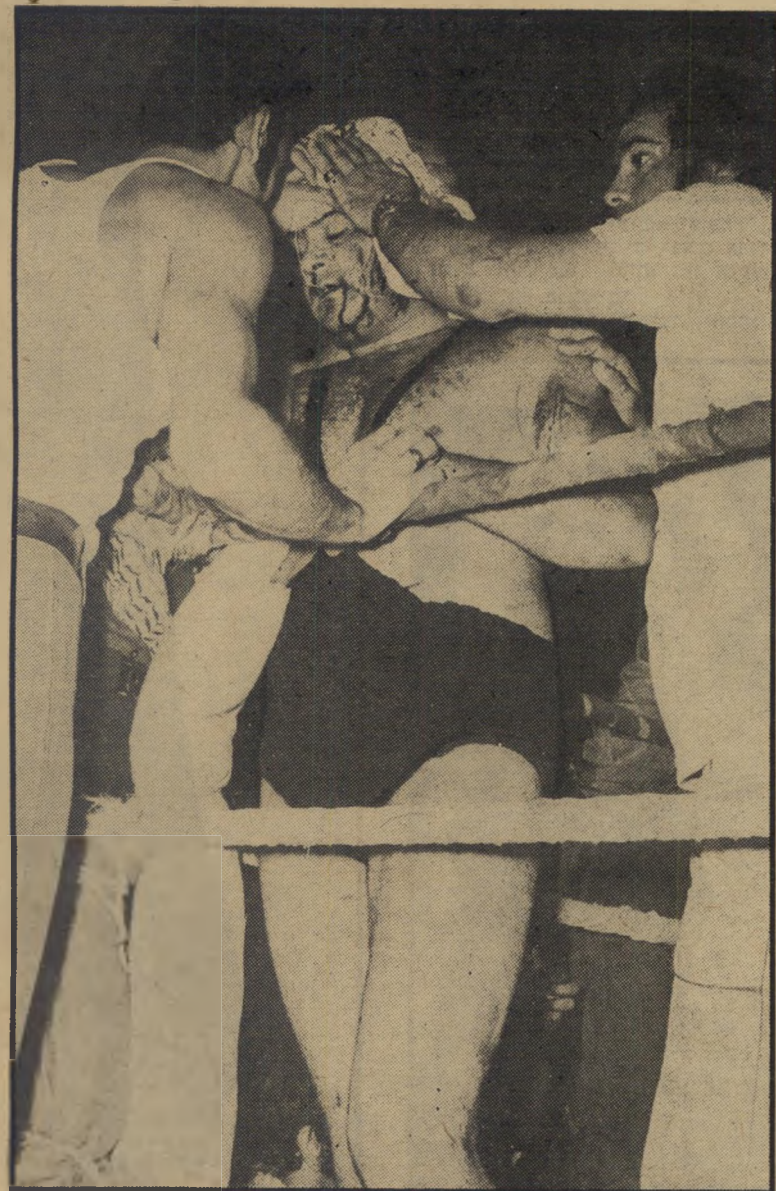
חצי שעה לפני תחילת הקרב הגדול נסגרו שערי האיצטדיון, אין יוצא ואין בא. בקהל היו אלפי ערבים, חלק ניכר מהם מן השטחים. ואליד אבו-עודה למשל הגיע במיוחד מהכפר רפידיה ליד שכם. על הקרב שמע במקרה לפני שבועיים, כאשר ביקר אצל חברים בירושלים: „אתמול באתי במיוחד מן רפידיה לישון אצל החברים שלי באל-קודס, בשביל לראות הי-משחק הזה.“

והמשחק הזה החל: ראשון עולה לזירה הנמר הירדני (101 ק"ג), כשהגורת-עור שחורה מצופה נעצים מוזהבים מקיפה את מותניו וחזהו.

„ענתר, ענתר!“ מודעק האגף הערבי. אחריו עולה הלפרין. בצעדים איטיים קרב לזירה, אינו מכיר במדרגות, ובוניוק פנתרי מקפץ מעל לחבלים, ונוחת בקלילות בפנים. „הל-פ-רין! הל-פ-רין!“ מגיבים ה-צופים היהודים.

הלפרין לוקח תריסר קוב אוויר, מנפח את החזה ומרקיז את שרירי שיכמו. סגן שרי-הבריאות עבדול עזיז זועבי מכי ריז בפני הקהל: „גדולה אמנותי שמפגש זה יתרום לשלום בין שני העמים. מיפגש זה עדיף על מיפגש מלחמה של טנקים ומטוסים.“

התותחים מתייצבים זה מול זה. הי-שופט צ'רלי בן-ברוך מגיח ידיו על כתפיהם: „בלי נשיכות וצביטות. אסור למ-



האלוף המובס
אבו-ענתר, אלוף-ירדן הבלתי-מנוצח הופך למנוצח ברגע זה, לאחר שמכת קאראטה נוראית של הלפרין פתחה את מיצחו, גרמה לסיסו קרב. מימין למתאבק השופט, משמאלו מאמנו.