

שחקנית שייקספירית

שאינה מהסס להופיע

בעידום, בתזוגו לשעבר

של גיימס בונד

עומדת להצטרף

לעם ישראל!

המתעניינים בחייה, ומוסרים מיד כאשר היא נפרדה מבן-זוג עימו בילתה שנים ארוכות, סתחת באהבת-בזק עם הצייר הישראלי מנחם גפן. אהבה שהסתיימה בנישואים מבוזקים עוד יותר. ועתה, מדווחים טורים אלה — חושבת הגברת להתגייר. עד כדי כך. אם לזכור כמה גיורות קודמות בעולם הסרטים — כמו אלישבע טילור ומרים מוגרו — אזי התקדימים לגמרי לא רעים.



גיורת תחת גפנה

עד כאן, נדמה היה כי המדובר בעוד אחת מהיפהפיות המקצועיות השורצות על כל צעד ושעל בעולם הסרטים. אלא שדיאנה ריג אינה בדיוק הדמות של היפהפיה המצויה. מה שהיא עושה מחוץ ל הסרטים, חורג בהרבה מקאריירת-זוהר מקובלת קודם כל הופעתה החיצונית. אמנם מחשופיה עזים, ואמנם אין היא נמנית על הצנועות במי



דיאנה ריג בגודל טבעי, ללא איפור מיקצועי, בחברת הג הישראלי — והראשון שלה — הצייר, תושב לונדון, מן ריג עברה אל גפן לאחר רומן ממושך עם במאי בריטי נט

הבעל הישראלי

בידי גיימס בונד

כבת-זוגו של גיימס בונד בסרט בשירות הוד מלכותה, בודק האדם העליון את כפיידה של דיאנה, כדי לגלות בה נסתרות, בסצינה מתוך הסרט, שהיווה עבורה קרש-קפיצה.

הבריטים גילו אותה בסדרת הטלוויזיה הגומלים. דמות תמירה, לבושת שחר רים, מתנועת בתנועות חלקקות של נמר שוחר לטרף, אינה מאבדת את עשתונותיה לשנייה, שלטת בכל רוי הקאראטה — שנים לפני שברוס לי חלם להיות כוכב. הסידרה, שהיתה כבר או פופולארית מאוד באנגליה — לא מעט בזכות מיב צעיה האטלתיים של השחקנית הונור בלקי מן, אשר קדמה לה בתפקיד אמה פיל — עזרה מאוד לפרסם את השחקנית הצעיר רה. הצעירה, מצידה, סייעה לסידרה לרי כוש אוהדים חדשים. דיאנה ריג קבעה את מקומה בשמי הכוכבות הבריטית.

שערי ההצלחה

נפתחו

כ שנרמזה היה לה כי אמה פיל מילאה כבר את כל הציפיות שהיא אישית תלחה בה, פרשה דיאנה מן התפקיד, לטי שה עיניה למסך הגדול יותר. הגישושים הראשונים, בסרט בריטי על חבורת פושעים בערבון-מוגבל, לא נשאו את הפירות הדרושים. שמה נשאר עדיין מוגבל לתחום האי הבריטי. הסרט השני היה כבר עניין שונה לגמרי רי. דיאנה ריג הלכה בעקבות הונור בלקי מן, הפכה לבת-זוג של גיימס בונד. אמר גם היה זה באותו סרט ששון קונרי נעדר מן התפקיד (בשרות הוד-מלכותה) — אבל גם כך היה זה מספיק כדי שעולם ומלואו יגלו לפתע מי זאת דיאנה ריג. ומאז, כך נדמה, נפתחו בפניה שערי ההצלחה. לא רק שהיא מקבלת תפקידים שמנים — גם אם לא תמיד משובחים — כמו זה של הנערה האינדיאנית המזורה בבית-חולים, לצד ג'ורג' סי. סקוט — אלא שהיא גם משמשת נושא לטוריריכלות



בקאזינו בסצינה נוספת מן תוך הסרט מופיעה דיאנה ריג בחברת השחקן האוסטרלי ג'ורג' לזנבי, הגיימס-בונד החד-פעמי שהחליף את השחקן שון קונרי, במישחק בקאזינו.