

אותם האורחים, אותן החתיכות, אותם
הבילויים ואותו המקום - רק השם שונה

הפסנתרים השחורים



נשי הערפדים הזמר-מלחין צביקה פיק, מנשק בלהט את החזה של הזמרת מיכל נוי, מי שהיתה שותפתו להצגה במחוזמר שיער. התמונה, הנראית כלקוחה מסרט אימים של פולנסקי, נעשתה כמובן באווירה עליזה ומבודחת. בתמונה משמאל נראה צביקה בחברת הדוגמנית הבלונדית סוזי לרמן.

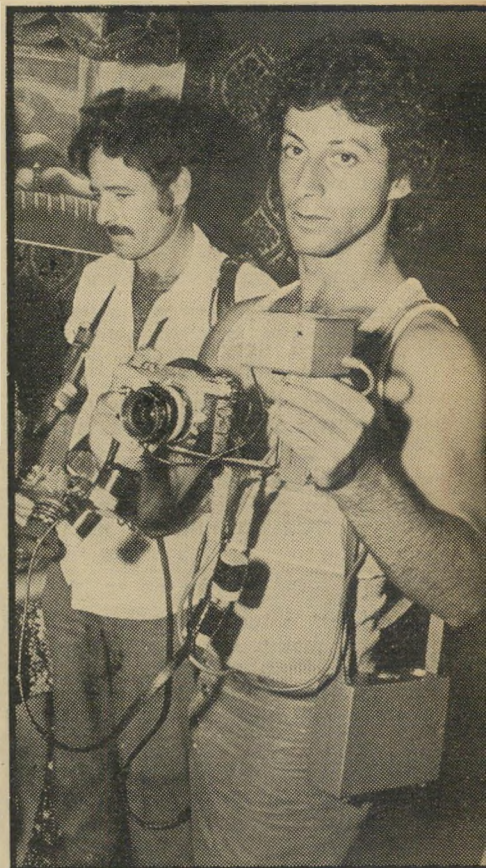
אבל לא אותו דבר. בפאב, לא נאלצת כבר לקפץ ולפזז כל הלילה, יכולת לשבת בשקט מסביב לכוס בירה ולשמוע את עצמך חושב בניחותא. זה גם התאים ל"התקדמות בגיל של חברי המפלגה. אחר מתו הפאבים, וכיום האופנה היא הפיאנו-ברים. שוב בערך אותו דבר, אלא שכאן אתה מתגורר מסביב לפסנתר, נהנה, כמו בתקופת הדיסקוטקים והפאבים, מאור תם פרצופים מוכרים וחביבים שליוו אותך לאורך כל הדרך. השבוע הוקם סניף נוסף של המיפלגה, בפיאנו-בר 77 בתל-אביב. הקים אותו איש יחסי-הציבור של קופל טורס, מייק סטולוביץקי. מייק הוא מוטיקי המבלים המקצועיים. הוא מכיר כמובן אישית את כל שאר המבלים והזמין אותם כמובן אישית לערבי הפתיחה. וכולם עזבו כמובן אישית את מקומות" הבילוי הרגילים שלהם, באו לחגוג את פתיחת המקום החדש. שאינו בעצם כליכך חדש: פעם שכן שם מועדון-המפתח של שמעון ישראלי. אחר הוא שינה את פרצופו והפך למנדיט הראשון.



היפות הדוגמנית ליאורה לפידות והזמרת רותי נבון בפתיחת הפיאנו-בר 77 בתל-אביב. אופנת מועדוני הפסנתר החייתה במיקצת את חיי-הלילה של העיר, ויפהפיות העיר שוב אינן צריכות להסתתר בבתיים או במסיבות פרטיות.

לוא הם היו מעוניינים, היו חבריה של מפלגת הפסנתרים השחורים מכניי סים בקלות כמה חברים לכנסת. שכן זהו המפלגה המגובשת ביותר בישראל: חבריה מכירים זה את זה משנים, וכל אחד מהם יכול לגייס מספיק קולות בין אלפי מכריו. אלא שחברי הפסנתרים השחורים אינם מעוניינים לבזבז זמנם במקומות משעממים כמו הכנסת. יש להם שימוש חשוב יותר לזמנם.

פעם, הם היו מנצלים אותו כדי להתגודד בדיסקוטקים שבאופנה. גם מפני שפעם הדיסקוטקים היו באופנה, וגם מפני שפעם הם היו צעירים יותר, מטוגלים יותר לבי לות את הלילה בריקוד. אחר השתנתה האופנה, והדיסקוטקים פינו מקומם לפאבים. בערך אותו דבר,



תנו חיור! מבקש הצלם, שאיר נואל הזמר-מלחין מתי כספי, שנטל מצלם עיתונות את מצ" למותו וניסה כוחו בצילום. בתמונה משמאל: הדוגמנית ברכה טוורץ ברי קוד עם בעלה של הזמרת חנה אהרונאי.