

(המשך מעמוד 29)

לארצות-הברית, שם עברה במשלחת של הרכש. "או אז התחלתי לכתוב את הספר מבראשית. דברים שהייתי בקונפליקט אי-תם, הכנסתי לוויכוח בין שניים או אפילו בין קבוצה של אנשים. הביקורת היתה מאוד חיובית בין הפיקודים שלי, להם נתתי לקרוא את הרומן. הסיט הזה עבר בשלום." ועכשיו מותר יהיה טוֹפ־טוֹפ לכל עם ישראל לדעת, מה באמת קורה בחיל-האוויר. המורה הבלונדית, שנולדה לפני שלוש שנים בתל-אביב למשפחת וינקור, מ-



סופרת מור
דימיון או ניסיון?

מייסדי העיר, נשאה רווקה. "עניין זה כתיבה התחיל אצלי מוקדם מאוד" היא מספרת. "בכיתה ה' כתבתי חיבור על האם, אחרי שהמורה קראה את חיבורי לפני הכיתה, היא פרצה בבכי. בהפסקה ביקשה לראות את אימי ואמרה לה כי תעודד אותי בכיוון הכתיבה." בכיתה ח' היו צריכים לכתוב חיבור על ייסודה של תל-אביב. סבה של הדרה ישב וסיפר לה על כל המאורעות כפי שזכר אותם. היא קיבלה אז את פרס דיזנגוף.

המורה ככתה. בנימנסיה גאולה הגדי לה הנערה את הישגיה. "בחנוכה ביקשה ממני המורה לכתוב למסיבה. זה היה תקופה קצרה אחרי מיבצע סיני. לא כתבתי את מה שביקשה ממני כי בינתיים חליתי. באחד הערבים, כשקדחתי מחום, בא לי לכתוב שיר על החללים של מיבצע סיני. הגעתי למסיבה עדיין חולה. בכל אופן עליתי לבמה, וקראתי את השיר. המורה ל' היסטוריה עזבה באמצע את האולם. אני אישית נפגעת מאוד, כי ידעתי שהיא לא מסמפסת אותי. כשירדתי מהבמה אמר לי אחד המורים: "מה עשית למורה להיט-טוריה? היא יושבת בחוץ ובוכה." או הבנתי שיש בי משהו מיוחד. שאני כותבת יותר יפה מאחרים."

את סיפורה הראשון החליטה הגימנזיסטית לכתוב בגיל בו נערות אחרות עדיין קוראות רומנים. "זה היה כשנספתחה תערוכת יובל תל-אביב. חיפשו דיילות לתערוכה, כדי שתדרכנה את המבקרים. מכיוון שידעתי הרבה על תל-אביב, קיבלו אותי למרות גילי הצעיר. שם פגשתי בדיילת צעירה, שהיתה חצי שנה בבריטל ביריד העולמי השני. היא שימשה בתפקיד דיילת בביתן הישראלי. כשנשארונו לבד היא סיפרה לי על החוויות שלה. על עולמה הצעיר, דרך מחשבתה ועל חיפוש דרך החיים שלה."

כל זה העלה את לחץ הדם בליבה של הדרה מור, בעלת הדימיון הפרוע. היא הסכה את סיפורה של הדיילת הברחה, לי נושא הרומן הראשון שלה. היא היתה בת 18. כשיצא הרומן מפגש גורלות לאור, "זו היתה מהדורה אחת. לא ניסיתי להוציא יותר, כי הרעיון לספר שני כבר נולד בי והיה בחיתוליו."

עכשיו חזרה לישראל להוציא את רקיע כפוי טובה. לכאורה צריכה היתה הדרה מור להיות שלוה ורגועה. שכן סיפורה כבר מוכן להפצה, אבל לא נערה כמוה תנוח על זרי הדפנה. היא כבר מכינה את הרומנים הבאים שלה.



צח וענוג
יהיה עור גופך
בעזרת
דפילטור

הקרם הקוסמטי המושלם
להסרת שיער מיותר

נוח לשמוש השפעתו ארוכת טווח
אינו מכאיב

דפילטור מוצר צמרת נוסף של "וולה"

הוצאת ספרים אחיאסף בע"מ

שמחה להודיע על הופעת המילון

עברי-צרפתי

מאת מרדכי מ. כהן

אנו מודים לציבור המצפים למילון על סבלנותו הרבה,
ומקווים שלא איכזבונו אותו.

המילון מכיל 792 עמודים גדולים, כפולייטורים.

המחיר — 55 ל"י

עד ה-15 בספטמבר רק — 50 ל"י

להשיג בחוצאה ואצל מוכרי הספרים בארץ



חזית צעירים

למען חל - אביב

ת.ד. 34053