

ישכנעו!

רבת ובעל עכוז שרוע ובלתי מחוטב וחה גדול
 תניים ורגליים שריריות וקצרות. הופעתה שונה
 ובן מאליו שבתנאים אלה גורמת הופעתה חתת שמי
 ל צזק וסבל רב. מה גם שזוהי הונאת הקהל.
 ל לילך מראש לנצל את שמי ותצלומי לצורכי

מנאל נמוכה ממני בהרבה. ווע ובלתי מחוטב וחה גדול ו מסביב למותניים ורגליים שריריות וקצרות. הופעתה שונה לגמרי מזו שלי. שהנני דוגמנית מוכרת. תביעה של לילי נגד תיאטרון לילך הוגשה אחרי שפוטרה מתפקידה בהצגת בני הדוקטור.

העכנעים

מקומי, השיב: אל תבלבלי את המוח. ה' קהל בין כה לא ישים לב להבדל. " הגיב השבוע רפי שחר על האשמותיה של לילי: "החלפנו את לילי אבידן מפני שהיא עשתה לנו צרות. היתה מאחרת לחזרות, לא היתה נשמעת לבמאי, וגילתה חוסר כישרון בתפקידה. למרות כל זה, רציתי לתת לה צ'אנס נוסף. בהופעה באילת, הו' פיעה לילי, כפי שסוכם, בהצגה הראשונה, וגייין בשנייה. "הקהל התאכזב מלילי. היא עשתה גימ'



ליה ולילי אבידן הישראלית משתפות פעולה, של החזרות על הצגת בני הדוקטור. לימים, זומה של לילי ככוכבת ההצגה. בשתי התמונות זינשב למרגלותיה הוא השחקן מנחם עייני.

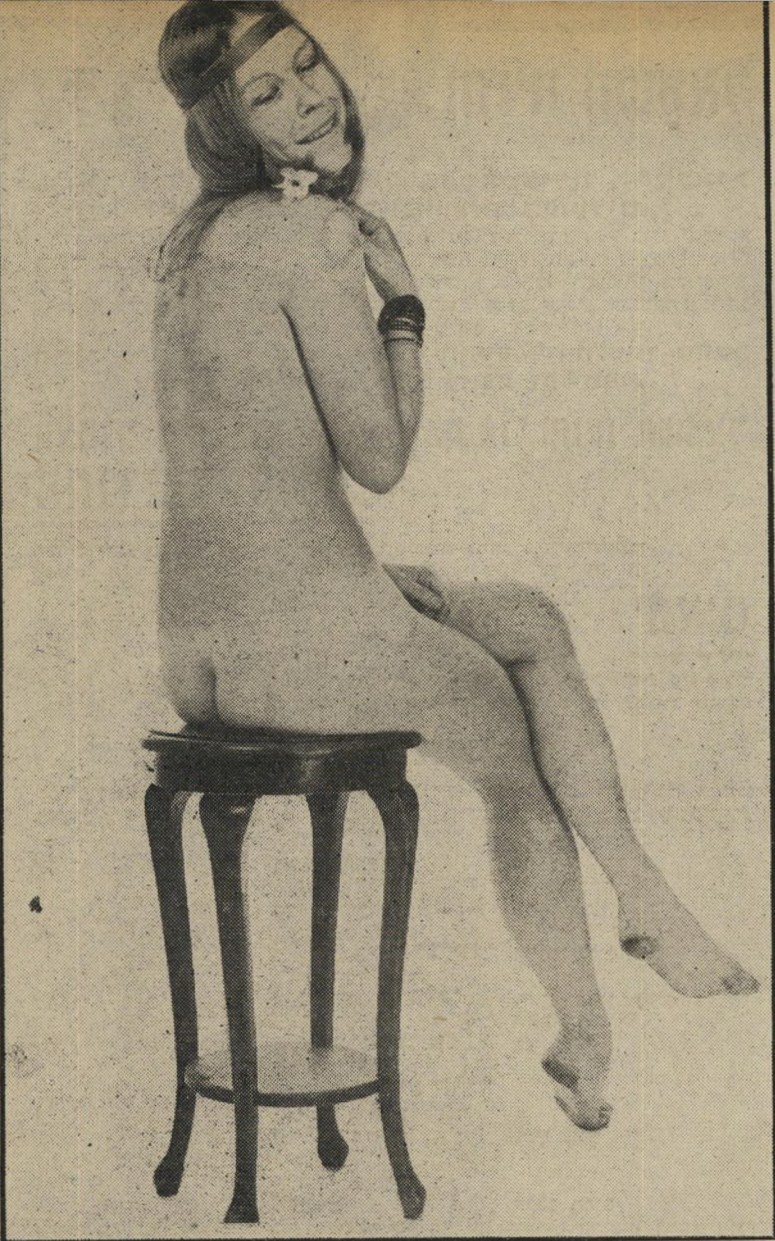
יק בהצגת הכוכרה הראשונה, באילת, ואילו ב' השנייה כבר העלו את גייין במקומה: "לפי ידיעתי ואמונתי התכוון תיאטרון לילך מראש את שמי ותצלומי לצורכי פירסומת בלבד, בלי לי להופיע בהצגה" טענה. "גייין מייגל הוכנה דה בסתר, והוצגה בפני רק בחזרות האחרונות, תי, למקרה של מחלה או היעדרות פתאומית קת.

חוסר

כישרון



אשר דרשתי מהמפיק, מר רפאל שחר, להודיע לקהל כי גייין מייגל מופיעה ב'



מוצג מיספטי ב': זהו הישגן של מייגל, האמור להיות שרוע ובלתי מחוטב. בעוד שבעיני הדיוטות נראו ההבדלים בין שני המוצגים בלתי מוחשיים, לעין בלתי ממוחזרת, הרי שהמומחים התחלקו לשני מחנות, זה מצדד בעכוז זה, זה מצדד בעכוז זה. בין השאר יצטרך בית המשפט בתל אביב לפרוט בסוגייה.

גיין

נסטיקה על הבימה, תנועות משונות ו' מיותרות. בקיצור, לא מצאה חן בעיני ה' קהל. בהצגה השנייה, מיהרנו להעלות את גייין מייגל.

"גייין עברה את המבחן יפה, ואז החר' לטנו שלא נוכל להמשיך עם לילי. "כשבישרתי לה זאת, היא לא כעסה, אלא קיבלה זאת בשקט. הופתעתי כש' ראיתי שהיא הגישה תביעה משפטית נגדי.

שילמתי לסוכן שלה, דויד אבידן, את מלוא התמורה עבור עבודתה - 1,200. ל'י לחודש."

על כוכבו החדש סיפר רפי: "גייין היא ילידת ניו יורק, למדה בלט בלונדון, ו' הופיעה בהצגות שייקספיריות. היא נמצאת בארץ כשנה, והופיעה כרקדנית בקזבלן ובסרט אחר. היא בחורה שקטה, והיא ולילי היו חברות טובות."

הגיבה לילי: "אם הקהל באמת מעדיף את גייין - אני מעדיפה לא להופיע ב' תיאטרון זה. הגשתי את התביעה לא בגלל שפוטרת, אלא בגלל שהתיאטרון המשיך לנצל את שמי ואת תמונת הפירסומת שלי גם לאחר שפוטרתי."

