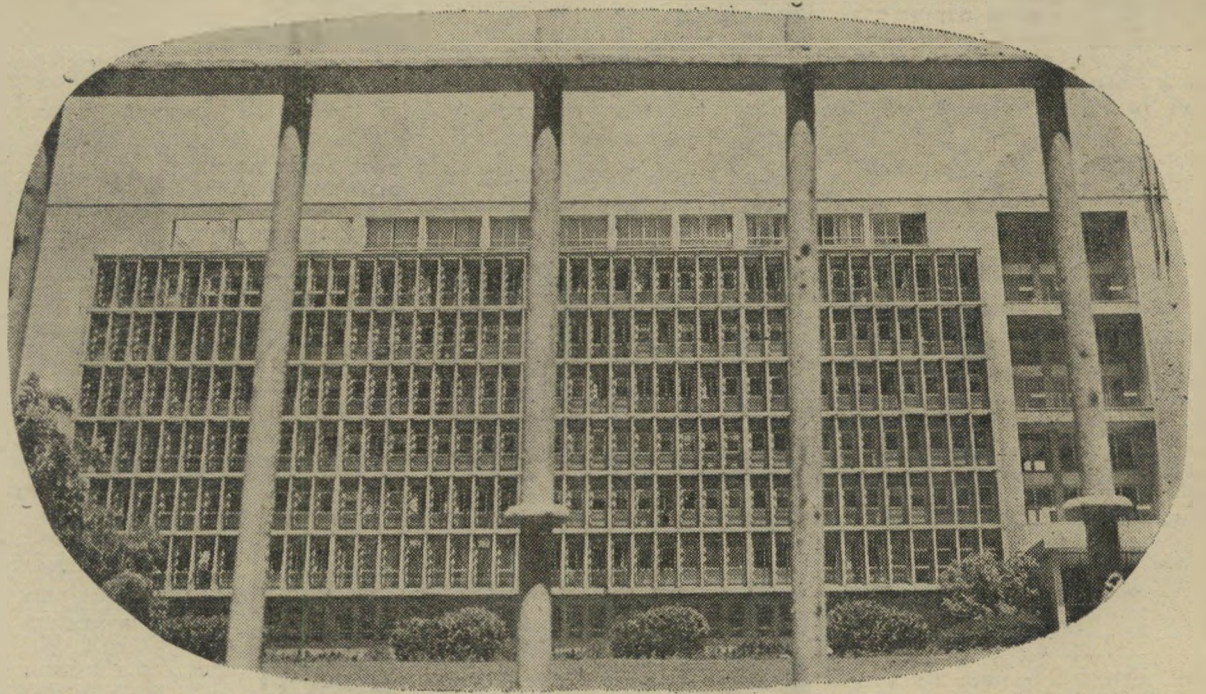


# יום עבודה שי'גרת'י בקומה אחת בבנין הועד-הפועל

## מה עושים אנשי הסתדרות הפקידים בשעות העבודה?



עבר, לא בהצלחה מרובה, במחלקה הער- בית ובמחלקה לאיגוד מיקצועי של הר הסתדרות. הוא מוכר כאיש מפא"י נאמן.

נוסבובים שולטת במספר שפות, אחר ראית על תרגומים והתכתבויות עם חו"ל.

יהונס משמש כנציג הליברלים העצמאיים בהסתדרות, ואחראי על החינוך המקצועי, כולל המידרשה למינהל. עובדיו משתדלים שלא להימצא בקירבתו. מאחורי גבו קורר אים לו "המתנשא הנפוח" בהיותו נציג מפלגה קטנה, הסמכויות בידי זעירות.

### מבקר

### העולם הזה

### בא לביקור

מאח

### זאב יפת

צילצול הטלפון מחדרו של אור קטע את הדממה: "אני לא אימפוטנט!" נועק אור לתוך השפופרת. "ארבעים שנה

# העבודה היא חיינו - אבל לא בשבילנו...

אני משמש חוטבי-עצים ושואב-מים למפ- לגה. אני יודע רק מה הן חובותי. עכשיו הגיע הזמן שאדע מה הן זכויותי. שאל את החבר אפרתי, הוא יגיד לך מי אני... אתה משקר. בוודאי שרציתי להשתתף בוועידה. איך זה לא ידעת שהצגתי את המועמדות שלי? מי זה החבר כהן שייצג 25 שנה את עיירת הפיתוח צפת - ובא פתאום להנהיג בהסתדרות?"

אור טרק את הטלפון, בועם, קם ממקור מו, נכנס לחדר הסמוך. כדי להירגע, החל מתאר את הנפלאות הצפויות למי שמפליג בנילי.

בינתיים, המשיך בריטל, בחדרו, בקריאת העיתון.

בחדר הסמוך קמה הגברת נוסבובים

מנחם אור (הלהולץ) בן ה-63 הוא צייר חובב. הוא לבוש בפשטות, נעול סנדלים ומרכיב משקפיים. בארץ השתתף כבר בחמש תערוכות-ציור, ואף הצליח להציג תמונותיו בתערוכה קבוצתית בי פריז.

אלא שמציור אי-אפשר לחיות, ואת פרי- נסתו הוא מוצא בהסתדרות, כנציג מפ"ם.

### המתנשא

### הנפוח

ל **בריטל** זו הקדנציה השנייה כמוזכר כללי, קודם שימש כנספח לענייני עבור דה בשגרירות ישראל בבריטניה. אחר-כך

העבודה הכוערות ביותר, צילם, כמשך שני בקרים, את התמונה הכאה:

על שולחנו של אור נח גליון על המש" מר. אור עצמו היה שקוע בכתיבה. מבט מקרוב גילה שהוא כותב גלויה לירידים בשוודיה.

רייף, אותה שעה, האזין לתלונות של נציגי ועדי-עובדים.

בריטל עצמו, בחדרו, היה שקוע בקרי- את מעריב.

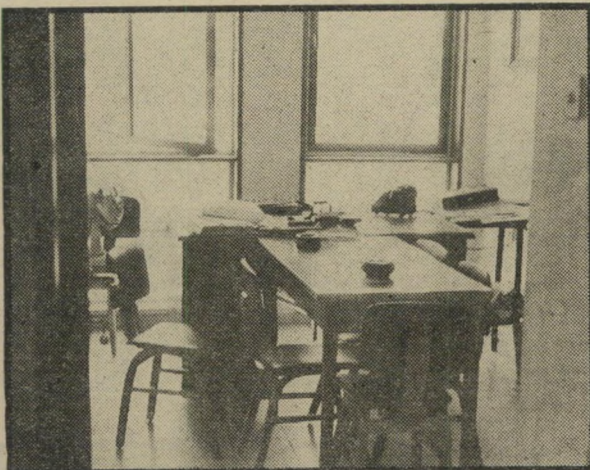
נוסבובים, בחדרה שלה, בהתה בחלל כי עיון מעמיק, כשלפניה בקבוק משקה קל.

יהונס, בחדרו, החליק את שער ראשו הכסוף, תוך עיון בהארץ.

ב **חדר מספר 355** ישב מנחם אור. בחדר מס. 337 ישב אליהו רייף. ממולם, בחדר שמידותיו כפולות, ישב משה בריטל. בחדר שליד בריטל ישבה גברת נוסבי- ביום.

מעט הלאה, ישב בחדרו דב יהונס. כל הארבעה ישבו במשרדיהם, בקומה השלישית של בניין הועד-הפועל של ההס" תדרות הכללית, ברחוב ארלוזורוב בתל- אביב. בריטל הינו לא אחר מאשר המזכיר הכללי של הסתדרות הפקידים. אור ורייף הם שניים מסגניו.

מבקר "העולם הזה", שערך הי- שבוע סיום פתע בקומה השלישית הדוממת והשוממת אף בשעות



**הביתה!** מנחם אור מוציא את מכונתו הפרטית ממיגרש-החנייה שבבניין הועד- הפועל ברחוב ארלוזורוב בת"א ויוצא בה בדרך לביתו.

השעה היא בסביבות 12.00 בצהריים. חדרו של אור הוא לא יחזור יותר למישרד.

מנחם אור, מקבל במיש" ודו ידיד לשיחה. בדרך כלל מגיע אור למישרדו בסביבות השעה 9.00 בבוקר.

### תם יום עמל

### שיח י'דידים