

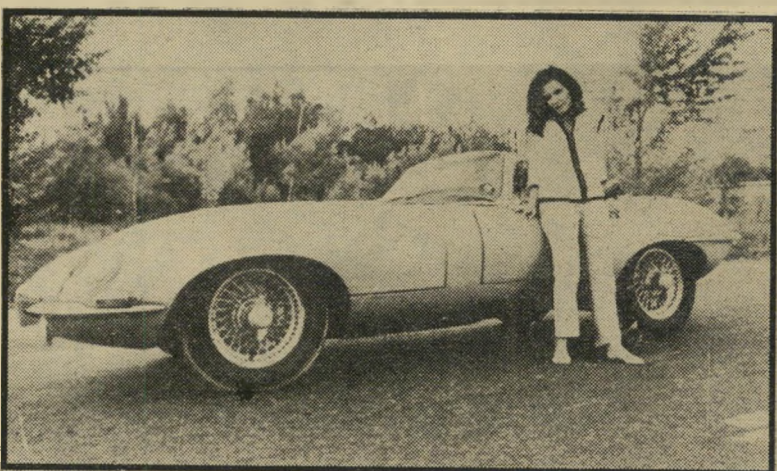
# ערב יום השנה ה'21 למותו של יצחק שדה, מייסד הפלמ"ח

# בנו של הזקן התחתן עם זיוה יריב

**יורם** יורמי שדה בן ה'8, בחברת אביו, יצחק שדה, "הזקן", שי היה מפקד הפלמ"ח. התמונה שהתפרסמה בשער העולם הזה לפני 21 שנים בדיוק, צולמה זמן קצר לפני שיורמי התייתם מאביו ואמו, שמתו שניהם תוך תקופה קצרה מאותה מחלה ונקברו זה בצד זה.



נראה שיורמי מודע לעבודה שהוא ירש שם גדול המחייב מאוד ושלא קל לשאתו. הוא משתדל ככל יכולתו להמנע מלערב את השם בנושאים שונים. זוהי כנראה אחת הסיבות שהוא מתחמק מפעילות פוליטית כלשהי, למרות שבדעותיו הוא נאמן לתורת אביו. רק פעם אחת, בתקופת פרישת גולדמן, כאשר ממשלת ישראל אסרה על הד"ר נחום גולדמן לצאת למצריים בי שליחות שלום, יצא יורם משתיקתו. פירי סם מאמר תמיכה בנחום גולדמן שעורר הדלים.



**היגואר** סימלה המסחרי של זיוה יריב היתה מכונת היגואר, שרק מעטות מסוגה נעות על כבישי ישראל. בשעתו פשט גל שמועות סביב המכרז נית שנרכשה על ידי זיוה בכספה הפרטי, ושעליו הוציאה כימעט את כל משכורתה.

עד לתקופה האחרונה חי יורם בבית בו גדל כילד עם אביו, על חוף הים בגבעת-עליה. בית אותו רכש יצחק שדה אחרי פרישתו מצה"ל, ובו כתב את זכרו נותיו וביילה את ימיו האחרונים. הבית היה בית כינוס לתלמידיו וידידיו של בעל, מסביב למדורה, שימש כמשך תקור פה ארוכה מקום עליה לרגל לאורחים שיצאו להכיר מקרוב את האיש שסימל דור שלם בחיי המדינה שבדרך. אחד החדרים, בו נערמים ספרים, מפות, חרבות ואקדחים, נשאר עד היום כפי שהשאיר אותו "הזקן".

**זיוה** זיוה יריב בבגדיים על חוף הים בהתחלת הקאריירה שלה כעיתונאית, כאשר היתה אחת הדמויות הבלוטות ביותר בחברה התל-אביבית, משכה תשומת-לב כללית בתלבושותיה הנועזות.

הידידות הממושכת בין בנו של "הזקן" לבין הפליטונאית, הולידה לא פעם שמועות ורכילות בקרב מכריהם המשותפים. השבוע שמו השניים קץ לכל הלחישות. בטכס צנוע שנערך בבוקר יום ראשון ברבנות, נשא יורם שדה את זיוה יריב לאשה, בדיוק כאשר מלאו 21 שנים ליום בו מת אביו.

**ל**ם היו אחר הווגות המזורים ביותר בתל-אביב.

היא: זיוה יריב, 33, פיליטונאית ובעלת טור. הוא: יורם שדה, 29, סטודנט, מתרגם, בנו של מייסד הפלמ"ח, "הזקן" יצחק שדה.

במשך שלוש השנים האחרונות הם נראו יחד בהזדמנויות שונות, באירועים פומביים, במקומות בילוי ליליים. לאלה שהכירו אותם הם נראו כשני ניגודים, שני טיפוסים שונים שחיו בשני עולמות נפרדים.

זיוה יריב (הורביץ) באה מבית דתי בצפון תל-אביב. אביה היה גבאי בבית הכנסת המרכזי של הצפון. היא עצמה היתה נערה צנועה, ביישנית ונחבאת אל הכלים, לפני שהפכה לאחת הדמויות הבולטות בוהמיה של תל-אביב. את הקאריירה שלה התחילה כסטודנטית בחוג לארכיאולוגיה של יגאל ידין. אחר-כך הפכה לכתבת של עיתון נשים, עברה ממנו להעולם הזה, בו החלה לעצב את סיגנונה האישי המיוחד.

כד בבד עם התפתחותה כעיתונאית, הפך כה זיוה לדמות מקובלת בחיי החברה ה"תל-אביבית". היא התפרסמה בתלבושותיה הנועזות, במכונת היגואר שרכשה לעצמה עצמה במרכזם של כמה אירועים שהסעירו בשעתו את חיי החברה. כך, למשל, היא היתה אחת הראשונות שביצעו ניתוח פלסטי באופן. בפעם אחרת היא זכתה לכותרות בעיתונים כאשר בתום בילוי לילי סוער במסיבה, נפלה יחד עם עורך-דין תל-אביבי ידוע מעל גשר הירקון אל תוך מי הירקון, כאשר הפרקליט השתוי לא הצליח לנווט את המכונת בה נהג.

יורם שדה, בנם של יצחק שדה ואשתו השנייה, מרגוט, ילידה ברלין, הוא היפוכה הגמור של זיוה. הצעיר יפה-התואר הוא טיפוס שקט ונחבא אל הכלים, מסוגר ו"שתקן". המשתדל להתרחק מאור זרקורי הפירסומה.



**הסמל** יורם שדה בחברת יגאל אלון באזכרה שנערכה לפני שנה ליצחק שדה, מייסד הפלמ"ח, ליד קברו בקיבוץ גבעת-ברנר. עד היום משמשת זמות, "הזקן" סמל לריבוי.

**המעמד** זיוה כפי שהיא נראית כיום, כעיתונאית שנונה ופליטונאית מבריקה שאנשי ציבור רבים חרידים מחיצי ביקורתה. גם כיום נשארה עדיין זיוה בוהמית באופיה.