

בוכים, נבוכים

ובודדים לעיני

העולם כולו,

נפרדו זה מזו

בני־הזוג המפורסם

ביותר בעולם



הסור קרוב לאחד מאתרי־הצילום של קליאופטרה ברומא, במכונת רולס־רויס, פורצת ליו טיילור בככי בזרועות מי שהיה בעלה ומאהבה לפני ואחרי המצלמות.

ההתחלה אליזבת טיילור בתפקיד קליאופטרה וריי צ'רד ברטון בתפקיד אנטוניוס. האהבה הגדולה שבתסריט הפכה לרומן הסוער ביותר בממלכת הסרטים.

רייצ'רד ליא עֵלִיז



א הבתם החלה כתעלול־פירסומת, נמשכה במיבצע פירסומת, והתנהלה מעל דפי־העיתונות בכותרות גדולות של יהלומים בני מאות קאראטים וגינדיפים בני כמה־שורות. היא גם הסתיימה באותה רמה: בוויולה של קרלו פונטי וסופיה לורן, ליד רומא, עם מאות עיתונאים ב־חוץ, וברולס־רויס מפואר שכמעט ודרס את הצלמים למוות, תוך מנוסתו מ־פניהם.

הזוג המפורסם ביותר בעולם החליט להתגרש. איזה כאב־לב. איזו שימחה. הבקשה לגט הוגשה. אליזבת אמרה אר־לי. ברטון מתגעגע. לאליזבת עצוב. לי־ברטון רע. אולי יתפייסו. אולי לא ית־פייסו.

אבל בתוך כל השמחה, זה היה גם קצת עצוב. ליו טיילור ורייצ'רד ברטון היו, ב־סופו של דבר, הזוג המלכותי האחרון ש־נותר לפליטה בממלכת־הצללים של הקול־נוע. מכל השחקנים והשחקניות הממלאים כיום את מסך הכסף, אי־אפשר למצוא צמד אחר שעורר כלי־כך הרבה התעניינות בזכות עצמו — ללא כל קשר לסרטים ש־עשה.

היום, כאשר האנטיגיבור הוא באופנה, ואמצעי־התיקשורת הסירו כל צעיף של מיסתורין מהחיים הפרטיים של הכוכבים המפורסמים, ברטון וטיילור היו מציאה.

בירוונים

על הגדר

א נחנו מעסיקים בקביעות 4 ביר־יונים מקצועיים שישמרו על גדרות הווילות בהם אנו מתגוררים, אחרת היו מצלמים אותנו אפילו באמבטיה ו־בית־השימוש, טען פעם ברטון, כשרצה להסביר מדוע הוא זקוק למשכורת כלי־כך גבוהה.

הוא שכח רק להזכיר שלפני שהוא משלם משכורת לבריונים, הוא צריך כסף גם לכמה ווילות, לכמה יאכטות, לכמה רולס־רויסים — ובעיקר לכמה מתנות ימי־הולדת יקרות לאשתו.

ברטון נולד בחוסר־כל, לפני 48 שנים, בעיירת כורים וולשים, למשפחה שבה היו 13 ילדים. מאז עבר כיבדת דרך נכבדה, בתחילה, כאחד השחקנים השקספריים הגדולים בעולם. אחר, כבעלה של ליו. כא־שר נשאל אם שלושה מליוני הדולרים שהוא ואשתו מבקשים עבור הישתתפות משותפת בסרט אינם מוגזמים, ענה: "לא. הדבר היחידי שמפריע לי הוא שלאליזבת משלמים שני מיליון ולי אחד. לא אראה את עצמי שחקן מצליח עד שלא ייהפך הסדר."

"מאיפה נמצאו משוגעים ששילמו לי זוג המפורסם כלי־כך הרבה כסף? הרי הסרטים שעשו השניים יחדיו לא היו מעולם שוברי־קופות: קליאופטרה, שב־אמצעותה השתדכ, עבר על התקציב ב־

שמילטה את בני־הזוג — עיפיים, מיואשים ומכונסים כל אחד בתוך עצמו — לחוויה של קרלו פונטי וסופיה לורן. היה זה סוף המירוץ לזוהר המשפחתי המפורסם ביותר בעולם.

מעמד שגיבוריו היו שמחים לקצו ושהונג־מבעד לחלונות המכונית

הגיבורים עיפיים צח בידי הצלמים הזריזים: ברומא,