

מבעד לחלונות המרתף, מציצים העובד

הבן החור



התקשיט

מנחם עיני, הבן הדוקטור הלבוש כובע המסמל את היפיוותו, סוקר בעניין רב את התקשיט התלוי לצווארה של ידידתו, שהשרשרת למיצחה מסמלת את היותה היפית. על כתפיהם של צמד השחקנים הצעירים הוטלה מעמסה כבדה ביותר — לחזור על ההצלחה הפנטסטית של אמי הגנרלית.

ב קרוב, הם יצטרפו לשלם כסף בשביל לראות אותה כך, פוסעת מעדנות עירום וערייה. אבל בינתיים, אפשר עוד לחטוף הצצה בחינם. רוב העוברים-ושבים, ברחוב התל-אביבי הסואן, שבמרתף אחד מבתי שוכן מועדון המפלגה הקומוניסטית — אינם יודעים כלל מה מתרחש מתחת לאפס, תרתי-משמע. אולם יש ומישהו מבחין במשהו, נעצר להציץ מבעד לחלונות המרתף. אחריו נעצרים אחרים — וכולם יחד סוקרים בהתפעלות את גיורתה החטוי



לנין מסתכל

בעוד לנין מתבונן מהקיר, מסביר הבמאי אברהם ניניו את רצונו למנחם עיני, כשילי אבידן מקשיבה. החלונות הפונים לרחוב, בגובה המדרכה, מלאו סקרנים שהתעניינו במלאכת-הבימוי ושאר פרטים.