

צמ. כי אילו היתה בבה אידלסון שריה ביטחון במלחמה זו, היתה המלחמה מסתמימת בדיוק באותה צורה ובאותן תוצאות.

אריק, "עושה הצרות" המקצועי, לא היה גוח לדיין כשהוא משרת בצה"ל. יתר על כן, היו אף כמה אנשים שטענו כי יותר משדיין מעוניין להוציא את אריק מצה"ל, הוא שואף להכניסו לחיים הפוליטיים, ואין זה משנה לאיזו מיסגרת מיפלגתית. לאן שלא יילך, עשויה פעילות פוליטית של אריק שרון, שביטודו הוא איש ארץ-ישראל השלימה, לשרת את דיין.

אלא שלפני ארבע שנים ניצח אריק במאבק הסמוי, הוא נשאר בצבא, קיבל לידיו את הגדול והחשוב שבפיקודים, כשהוא מתכוון להמשיך בשירות צבאי ור להגיע אל צמרת טולם הפיקוד.

צריך אדם להיות בעל תכונות צבריות בסיסיות, כמו כנות, "דוגריות", תמימות ועקשנות — מסוג התכונות שנחון בהם אריק, כדי להאמין שבמערכת הקיימת הוא יוכל להגיע לאן שהוא שואף בזכות תכונותיו וכישוריו בלבד. מאז בלט על המפה הצבאית של ישראל, כקצין צעיר בתחילת שנות החמישים, היתה דמותו של אריק דמות שנויה במחלוקת, בעלת מעלות וחולשות משלה. כשם שיש לו חלק מכריע בעיצוב תורות הלחימה של צה"ל, כך היתה לו השפעה רבה גם על אספקטים מסויימים של מוסר המלחמה בצה"ל. אך איש אינו חולק על כך ששנים רבות אחרי ששמותיהם של כמה רמטכ"לים בצה"ל יישכחו, עדיין ייוזכר שמו של אריק כאחד מבוגי צה"ל, ולא רק בזכות דרגתו, אלא שנתונים כאלה אינם מספיקים.

כך קרה, שרק אחרי שלוש שנות שירות בפיקודהדרום, במהלכם היו לאריק הרבה התנגשויות נוספות עם שריהביטחון, שהגיעו לשיאן אחרי הוצאת רצועת עזה מתחום האחריות של הפיקוד והעברתה לפיקודהמרכז. הסתבר לאריק ש"קיימת שוב נטייה שהוא יסיים את שירותו הצבאי נמסר לו כי עליו להשתחרר מצה"ל בראשון לינואר 1974.

פסילה

בקו הזינוק

בשנים בהם כיהן כאלוף פיקודהדרום, רשם אריק לזכותו כמה הישגים צבאיים מרשימים. הגדול שבהם, ללא ספק, הוא היסול הטירור ברצועת עזה. לצידם היו גם כשלונות צורמים, כמו סינוי הבדואים מפיתחת רפיה. אך לא מאזנו האישי בתפקיד הוא ש"קבע והכריע. היתה זו בעיקר אישיותו המיוחדת במינה והעובדה כי אינו עושה דברה של מיפלגת השילטון. הסתבר לאריק שכאשר ייתמו ארבע שנות כהונתו כאלוף הפיקוד, הוא ייאלץ לראות בכך את סוף הקאריירה הצבאית שלו.

בעיקבות כמה פירסומים בשבוע האחרון נוצר הרושם המסולף כאילו תבע אריק את תפקיד הרמטכ"ל לעצמו, כאשר תסתים כהונתו של הרמטכ"ל הנוכחי. זוהי טעות מוחלטת. כל מה שאריק רצה זה לקבל סיכוי שווה להתמודדות על התפקיד, כאשר תגיע השעה לכך, עם קצינים בכירים אחרים בצה"ל המועמדים לו. אבל כדי שיוכל להתמודד מעמדה שווה הוא ביקש להאריך לו את המינוי כאלוף פיקוד הדרום בשנת כהונה נוספת. שום הבטחה ושום התחייבות — רק עוד שנה אחת בתפקיד.

הרמטכ"ל סרב להיענות לבקשתו. שריהביטחון משה דיין סרב להתערב בשיקולי הרמטכ"ל, וכך כאילו הסכים עמו בעקיפין. מה שקרה כאן הוא שהרמטכ"ל הנוכחי, ע"י אילוצו של אריק להשתחרר, הוציאו מתוך המירוץ האפשרי לתפקיד הבכיר בצה"ל. זו היתה פסילה של רץ בקו הזינוק, למרות שהרץ סבור שיש לו סיכויים סבירים לנצח בתחרות בבוא העת.

עד הרגע האחרון ניסה אריק למנוע את פרישתו. הוא ניסה להסביר ולשכנע אך לא הגיע לדרג גבוה יותר משרי-הביטחון. כאשר היה ברור כי כלו כל הקיצין, ואין כל סיכוי שיעתרו לבקשתו, החליט לפרוש בטריקת דלת. ידידיו ניסו למנוע ממנו צורת פרישה רעשנית כזו, אבל אריק לא שהה לעצותיהם. ייתכן ש"אריק לא היה פורש מצה"ל במהירות ובקלות לוליא רצה להכין לעצמו, תוך צפיית העתיד, עמדת זינוק אלטרנטיביות.

סרטי אופק בעמ מצויים:

ראובן בר-ייתם (סלומוניקו)

בסרט הישראלי בצבעים



קודם הכח והכסף - הכבוד יבוא בעצמו...

מפיקים: אבי פרבשטין יוסי אבישר

בימוי וצילום: יחיאל נאמן

בהשתתפות:

גבי אלדור
גו גאפרי
יהודה פוקס
מרצדס
יאיר רבין
שושנה דואר
עוגניה שמחוני

מפיק במעל:

ירם בן עמי

מפיקה:

אילן מוכיח

תסריט:

ראובן בר-ייתם

אבי נדיבי

שירים:

חיים אלגנטי

תעבדות:

אמ"מ הסרטה הרצליה



החל ממוצ"ש 21.7 הצגת בכורה עולמית כי 8 בתי-קולנוע בעת ובעונה אחת

"אופיר" ת"א	"חן" ירושלים	"אורה" חיפה	"אורדע" רמת-גן	"אורן" באר-שבע	"אסתר" נתניה	"ארמון" חולון	"דגון" אשדוד
-------------	--------------	-------------	----------------	----------------	--------------	---------------	--------------

הזמנות והנחות בטלות מכירת כרטיסים בכל המשרדים.

קוסמטיקה לנעלים?



אפשרי בהחלט!

עם התכשירים המקוריים תוצרת אנגליה לצביעה, צחצוח,

חדוש ונקוי נעלי עור זממש, ואבזרי שמירה לנעל

שיזוק והפצה: טל. 624865 ת"א