

הששיבש הוא כיום אופנה ליהנות בעור לם המערבי.

וכמו כל דבר בעולם המערבי, נפלה גם אופנה זו לידיהם של המדענים ומחשביהם האלקטרוניים - שגילו עובדה מעניינת: הששיבש הוא מישחק מול קלאסי, בו יכול טירון מתחיל לנצח אלוף נודע. יחד עם זאת, מסתבר שיש שיטה בשיגעון, ובסופו של חשבון מצליח המיקצוען נצח. למרות גורם המזל המכריע, זהו כנראה סוד הצלחתם של אותם מיקצוענים, עליהם דיבר משה כהן. הם אמנם לא ראו מחשב אלקטרוני מימיהם - אבל הם גילו את האמת.

והאמת היא, שעל פני תקופת זמן ממושכת, מצליח המיקצוען לנטרל את גורם המזל.

להיזהר

מהידיים



מי שחק "ששיבש" ממוצע נמשך פחות מעשר דקות, וכולל כחמישים גילגולי קובייה. שחקן רציני, המקדיש ל- מישחק שלוש-ארבע שעות ליום, יגלגל את הקובייה בידי עד שלושה מיליון פעם בשנה. ובמיספרים ענקיים כאלה, כפי ש- יודע כל מומחה בחוקי תורת המישחקים - מתחילים כבר חוקי ההסתברות לפעול. וכשחוקי ההסתברות מתחילים לפעול - אפשר לקבוע בביטחון רב למדי כיצד ית- גלגלו הקוביות. המזל, שהוא אקראי לחלו- טין במיספרים קטנים, הופך יותר ויותר ודאי, ככל שגדלים המיספרים.

האליפות, שהתקיימה בימים רב- עי וחמישי בשבוע שעבר נערכה ב- סיומם של משחקי ליגה, בהם השתתפו כ-450 מתחרים. 80 מהם עלו לחצי-הגמר, 30 לגמר, באליפות עצמה. 30 אלה חולקו לחמישה בתים. כל מת- חרה ניהל שלושה משחקים עם כל יריב, כשניצחון מעניק לו שתי נקודות, תיקו נקודה אחת.

בשלביו הסיום של האליפות, כשחשוב הנקודות לא היה עדיין ברור, התפתח וי- כוח ער, שבמרכזו עמד יעקב קרמני, קב- לו ירושלמי שהאמין כי הוא יזכה במקום הראשון. קרמני התאכזב מאוד כאשר הת- ברר לו שהוא זכה רק במקום השני, התעודד במהירות כאשר התברר כי ה- פרס הראשון, בו זכה האלוף, היה מס- רטת קאנון, ששווייה קרוב לאלפיים ל"י - ואילו הפרס השני, שנפל בחלקו - היה טיסה הלוך-ושוב לאירופה.

לסלק הדיעות

הקדומות



האליפות אורגנה על-ידי התאחדות הסטודנטים בישראל, במטרה "לסלק את הדיעות הקדומות נגד המיש- חק, להפגיש שכיכות אוכלוסייה שונות באמצעות, ולעודד את התיירות, באמ- צעות מיפגשי ששיבש בינלאומיים." ואכן, משרד התיירות נתן את חסותו לאירוע. גם עיריית באר-שבע, את הפרסים תרמו הספונסורים - חברת מולבורו,

השבוע העולם הזה 1870

1870 crossword puzzle grid with numbers 1-75.

מאיון: 1) חברת העופה. 6) באה לחצר שלמה המלך. 12) יצור. 14) מילת שאלה. 15) חי במים. 17) בהמה גסה. 18) ספירט. 20) תל חרבות. 21) שנשמה באפו. 22) סל. 24) מדינה בדרום אמריקה. 27) אחת האצבעות. 28) מפתן. 30) התבוללות. 31) ממחר. 32) תשלום תמורת תיווך, קר מסיכון. 34) ארגו לממון. 36) מועד. 37) אשה גורלית. 39) אפריטיף ממוצא ספרדי. 40) איבר פנימי. 42) מספיק. 43) מידת משקל. 44) יש כזה כאשר יש דיון. 45) חיה לילית. 46) גיבור פרשה. 50) מאבות המזון. 53) קלף גבוה. 54) צמח חמוץ, משמש למרק. 57) גבעה. 59) מין ממתק ממימש מיובש. 61) קימעה קימעה, עשית דבר לא בסדר. 63) עורג. 65) מידת יבש. 66) ילדים. 67) נעים לעין. 68) נשמה באמונה המיצרית העתיקה. 70) תו נגינה. 71) מטבע ירדני. 73) הסמל של צ'רצ'יל. 75) אשת פילוסוף יווני שהפכה לאבטיפוס של אשה מרשעת. 76) מערת קבורה.

מאונך:

1) זמרת עם כושיית. 2) מושבה יהודית במצרים בימי בית שני. 3) לא כשר. 4)



האלוף בביתו

משה כהן, אלוף ישראל בששיבש, במישחק ידידותי עם בתו בתיה (15), כשהקביצרים הפעם הם האשה ובה (11) לא נוכח. לאחר נצחוננו, זכה האלוף למשה כהן על-ידי ישראל דרש, חובב ששיבש נלהב מעובדי הכנסת.

כך מסתבר שסיכוייו של שחקן ותיק ומנוסה לנצח את הטירון - טובים למדי. שחקן רציני יודע מראש, לפני כל זרי- קת קובייה, בדיוק איזה מהלך הוא יעשה, הוא יודע, שלאורך זמן הוא יקבל, לדוג- מה, זריקות של 5 ו-3 פי שניים מאשר מתוך 21 האפשרויות הפתוחות בפניו. זריקות של 5 ו-5 - ומתכנן את מישחקו בהתאם. הוא יודע שהוא יקבל קומבי- נציה של שש יותר מאשר כל קומבינציה אחרת, ומתכנן את הפעלת כליו בהתאם. בכל צעד שהוא מתקדם, הוא מתכוונן כבר לגילגול הקוביות הבא שלו ושל יריבו - אותם הוא מצליח לנחש ביתר סבירות, בהתבססו על חוקי ההסתברות, מאשר יריבו המנוסה פחות.

כל זה - כאשר הוא מסתמך על חוקי ההסתברות בלבד. כאשר בנוסף לכך הוא גם אשף-הקובייה, ויודע להוציא, לפחות מאחת מתוך השתיים, את המיספר שהוא רוצה - סיכוייו מזנקים לשחקים, משום כך ייעץ השבוע משה כהן, אלוף ישראל הראשון מזה אלפיים שנות, לכל החובבים החדשים, שאינם יודעים אפילו עדיין מהיכן תיפתח הרעה: "כשאתה משחק עם מישורו זר, ובייחוד על כסף - אל תסכים אף פעם לגלגל ביד, תמיד רק מתוך כוס. וגם אז, כדאי שתביא איתך כוס מר הבית."

יבואני מסרטות ומצלמות קאנון ואשארי פנטאקס, וחברת הנסיעות קופלסטורט.

אולם הפרסים היו רק תוספת. המנה ה- עיקרית היה המישחק עצמו. צריך היה לראות את המתחרים בפעולה, כדי לחוש את דביקותם והתלהבותם: "האנשים ש- באו לפה, אלה משוגעים על ששיבש", סיפר זכריה לירו, מנהל בית-העם, המתכ- נן עתה לפתוח בבית גם חוג לששיבש, במקביל לחוג השחמט הקיים שם. "בהת- הרות הם שיחקו שש שעות. אחר-כך נגנו להם מנוחה חצי שעה. אז מה הם עשו במנוחה? שיחקו ששיבש."

טירון

מנצח אלוף



המשוגעים הישנים - רבבות יוצ- אי עדות-המינורח - משחקים ששיבש בניחותא, באופן חצי אוטומטי, כשהם נהנים ונינוחים. המשוגעים החדשים - הוורוויים שנדלקו בהמוניהם למישחק - מנסים למצוא מאיפה צומחות הרגליים, לגלות שיטות וחוקים מדעיים במישחק. הם אינם מסוגלים להסתפק בהנאה המו- רחית המונוטונית, מנסים, לפעמים בכוח, לאלץ את תפיסות המישחק לצורת מח- שבתם.

בכך, אין הם שונים ממאות-אלפים ב- רחבי אירופה ואמריקה, שנתפסו גם הם לאחרונה לששיבש. כמו בכל אופנה, אין איש יודע מה גרם לכך - אולם יחד עם זה אין אדם המתכחש לעובדה, ש-

חשבון 1870

והי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפוח. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור, כפל וחילוק, יש למצוא איזו סיפוח מציינן כל סמל של ריבוע.

