



מירושלים

המלונאי חיים שיף (במרכז, נעל באוויר) שהגיע למכירה מירושלים, שילם את חמישים הלירות בלי טרוניות. על הכניסה בתמונה משמאל: דן בן-אמוץ מוכר אחת התמונות.

סה שמר הצייר משה גת.

על מה שאיבד נתן — נטוש עדיין הווי- כוח: הוכחה שאפשר לעשות דברים אם באמת רוצים? תחנת-שידור חופשית — משי- מה שניראתה בלתי-אפשרית לאזרחי מדינה שהתחנכו על קול ישראל? או בעיטה במי- סד, הגורמת נחת-רות להרבה שהיו רוצים, אך לא מעיזים?

בכל אופן, הוא עשה משהו לתושבי המדי- נה הזאת, והשכנע התברר שגם הם מוכנים לעשות משהו בשבילו. 100 ציירים תרמו למענו את ציוריהם, עמליה ארבל את גלריה ל"ס, דן בן-אמוץ את



אייבי נתן - אייבי

משכורתה החודשית על השולחן. איש קול- ישראל שבא להקליט את המכירה הניח את המיקרופון בצד ועסק בפתיחת בקבוקי-מש- קה. אחד הקונים העלה את הצעת עצמו

כולם לעזוב — ולהיכנס שוב תמורת תש- לום דמי-כניסה של 50 לירות, שינוכו מ- מחיר הרכישות. 300 איש שילמו וניכנסו. חיילת שמה את

כישורו ככרוז, ורבים אחרים את כספם. למכירה הפומבית הגיעו אלפים, שהצטו- פפו בגלריה וברחוב. כאשר התברר שאיי-אפ- שר לקיים אותה בגלל הצפיפות, נתבקשו

וכך קרה, שכל מגיעי המסיבות הכרוניים כולל החתיכות של תל-אביב, חיפה והסביב מיטב מחלצותיהן. אחת מהנוכחות שלא ידעה להחליט איזו

קורת, כזה שהסדרן מוריד בכניסה. כאילו שהניספחים צריכים את ידידי- האמת כדי להגיע לקיסריה. אפשר לח- שוב שהם לא מכירים את הדרך לבד.



ג'ין ודני עופר, בעלי שרשרת חנויות הנעליים שיינמו, החליטו לחגוג את עשר שנות נישואיהם במקום רומנטי, בחברת קומץ ידידי אמת. לשם כך, שכרו את

הסעודה האחרונה של פרקש

המצודה, מסעדה בשטח העתיקות בין חומות קיסריה, וערכו מסיבה: „איפה ניכשלנו שנישארנו נשואים?“ היה כתוב בחומה. ובפינה: „נא לא להביא ניס- פחים.“ ועוד יותר בפינה היה תלוש ב-

רוברט ליברמן. בעל בית-החרושת לגר- ביים מפיבה, הגיע למכירה ישר מפאריס, מאחוריו הספרית ליוה והזמרת עדנה לב.

מפאריס



בילוי אחרון

גורדצ'י מאמסור ייצג את ענף המק- רים. בתמונה מ- מיין: זיוה רודן (מימין) משלמת את דמי-הכנסה לרני כרמל.

מאת אלה זוהר