

הא מדגדג? הבידה החשמלי, כפי שמכנים אותו מוכריו בהשראת נפשו, מור ציא מפי כל רואיו וממששיו, בביתני תערוכת התעשייה שבגני התערוכה בתל אביב, את מיטב הפיקאנטיות שבהם: "זה כיסא חשמלי?" מתעניין צופה בעל נטיות מאוזכסיות. "לא, מייבש-שיער," עונה לו עלמה צעירה, בעלת אסוציאציות הפורכות. "זה לא מדגדג?" מהססת גברת כבודה.

קיווה וייבוש. המיתקן מעורר-ההתרענון איננו חוסך מהצדן את החלק המרכזי של עשיית צרכיו, אולם בהמשך, נשאר הלקוח לשבת בנוחיות, מושך מתג לצידו. "קילוח של מים חמים שוטף"

(המשך ממעמד 22)
"אבל לפני כמה זמן קראנו בעיתונים, ששר המשטרה אמר, בהרצאה בנהרייה, שלמשטרה יש הסכם ג'נטלמני איתנו: כל זמן שאנחנו לא מפריעות לסדר הציבורי, השוטרים לא מתלבשים עלינו. אז זה נקרא הסכם ג'נטלמני? אולי השר בעצמו הוא ג'נטלמני, אבל לא אלה מ-מישמהגבול שהוא הביא לנו מעזה. אחרי ההצהרה שלו, שלחנו לו מכתב אנונימי, וסיפרנו לו על המצב. אבל בינתיים אין שינוי."

הגב על התלונות ניסן מטרי, דובר משרד המשטרה: "לא נהוג להתייחס לכתבים אנונימיים, אשר לעצם העניין,



ראה וזכרמה מציגות את המיתקן —
"כסא חשמלי?"



— ומדגימות את שימושו
— לא, מייבש שיער!

פיה את המקום הנצרך, מסבירים היצרנים באלגנטיות. לאחר הקילוח, בא הייבוש. משיכה של אותו מתג לצד שני — וזרם נעים של אוויר חם מייבש את אותו המקום שגשש. את הרגשתך אין לתאר, מסיימים היצרנים בהתפעלות. מחיר התענוג, בית-השימוש החשמלי, הוא מיתקן בצורת קופסה, המורכב לצד האסלה, וניתן אף להרכבה עצמית. הוא נוח במיוחד לגידמים, שכן ניתן להפעילו גם ברגל, ומהווה ברכה משמיימת לחולי סחורים, לדברי יצרניו. הוא היגייני יותר מהשיטה המסורתית, שהיתה טובה במשך אלפי שנים — שלא לדבר על החיסכון בנייר טואלט. מחיר התענוג — 490 ל"י.

להדגמתו בתערוכה, גייסו השותפים המייצרים אותו (לפי פטנט אמריקני) את בנוחיהם — לאה ויינר, שבדרך כלל עורקת בחינור ילדים מפגרים, וכרמלה אמרדצי, שבדרך כלל מתגוררת עם בעלה ובתה באיסטרליה.

אינני מאמין שמקרים אלה קרו במתכוון. מה שרק מוכיח, כי גם הדובר מאמין בג'נטלמניות של השוטרים, כמו שרו.

הווי

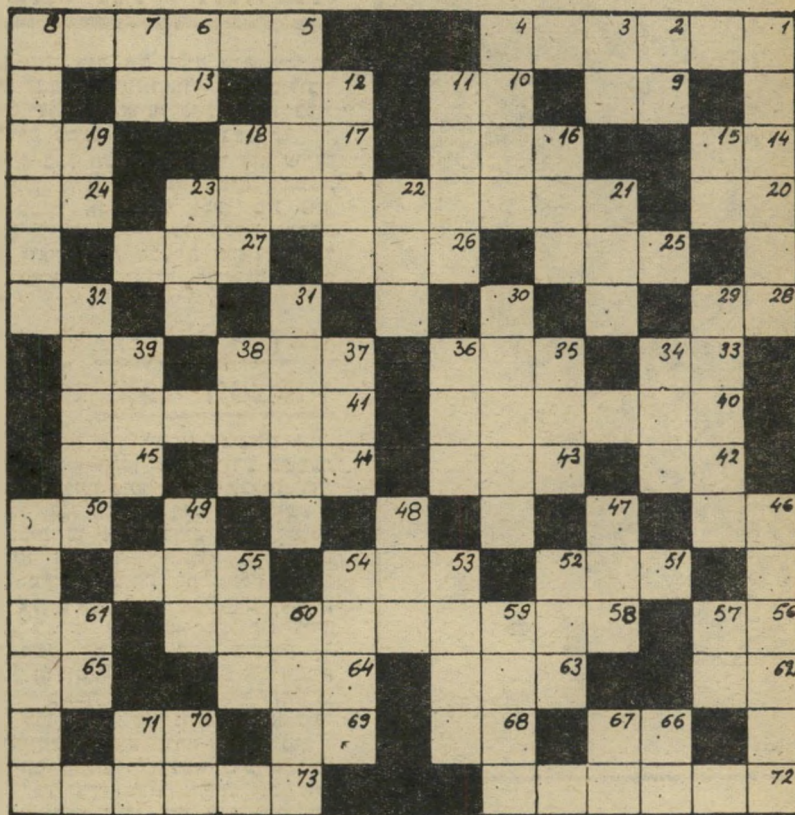
אל תעשה זאת בעצמך

בית-שימוש חשמלי, העושה את מחצית העבודה המענה, מחורר פנסציה בתערוכת התעשייה

הוא ניצב, גא ושקט, מוגן בחבליים ושלוש דיילות חתיכות, כשהמזגים מסביבו ממתינים בתור ארוך וצפוף כדי לזכות להשליך בו מבט מתפעל: החור דוש האחרון של סלאי האלקטרוניקה הבית-שימושית: בית-שימוש חשמלי או טומאטי, החוסך מהשתמש בו את כל עבודת הידיים.

1868

חשבון העולם הזה



מאונך:

- (1) תבלין. (2) סוד. (3) בית הציפור. (4) אחוריים. (5) הלא היא ירושלים. (6) תשלום לרשות. (7) מצבה. (8) אוהל אינדיאני. (11) חרש מתכת תנ"כי. (12) מראשי העיר תל אביב. (15) קול גברי. (16) צופן. (18) תת מקלע אנגלי. (19) רשע. (21) עוף בית. (22) בעל אות על מצחו. (23) בעל חי טורף ממשפחת החתולים. (29) עפיפון. (30) חבר זמרים. (31) אכזר קדוש. (32) אופה. (34) אבן קשה. (35) התנפה. (36) גיבורת רומן מאת זולא. (37) איזור מפורסם בפירותיו. (38) עיוורת-חרשת-אילמת מפורסמת. (39) ראש ממשלה בריטי בימי ויליאם הרביעי. (46) חג באביב. (47) עוף המצטיין בפי זנבו. (48) קפטן נאוטילוס. (49) אל מלחמה יווני. (52) ביצה בסודן. (53) השמחה, עלי לה. (54) ישו הלך עליה. (55) לאדם חמיר שה כאלה. לפעמים יותר. (57) בסיס. (59) גוי. (60) איכר. (61) חלק מטייסת. (66) אני. (67) חכמת נסתר (ר"ת). (70) שנשמה באפו. (71) רצועה.

מאונך:

- (1) יישוב ערבי בוואדי ערה. (5) נביא. (9) מין. (10) קבוצת אנשים. (12) עיר כהר נים. (13) מכשיר עינויים. (14) מספיק. (16) היכן? לאן? (ביטוי לטיני). (17) מין פר-פרת. (19) קליפת העינב. (20) כסא גבוה. (21) ממדינות ס.ס.ס.ר. (24) תו נגינה. (25) קדמת עדן. (26) מלך שקספירי. (27) משה-אלתו של חוסיין בים התיכון. (28) המהלך האחרון במשחק השח. (32) ישן. (33) נמצא. (35) סטנדרד. (37) "בליץ". (39) מוקש. (40) עיר בפרס. (41) דמות בשיר השירים. (42) אביון. (43) מין מאפה. (44) עטרה. (45) מילת תנאי. (46) משקה נפוץ. (50) בר מינן. (51) מעביר. (53) דג של מים מתוקים. (55) בויקוט. (56) עוף ציד. (58) היסטוריון רומאי ("שנים עשר הקיסרים"). (61) גבהי. (62) חומר בגוף. (63) נהר ברוסיה. (64) רעל. (65) דב מפורסם. (66) צלול. (68) כאן. (69) תות. (70) לא אשם. (72) היסטוריון אנגלי אנטי ציוני. (73) קודמו של קסטרו.

חשבון 1868

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור, חיסור, חילוק וכפל, יש למצוא איזו סיפרה מציינת כל סמל של ריבוע.

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \blacktriangle & \triangle \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \triangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} \\
 \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \triangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \triangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} \\
 \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \triangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \blacktriangle & \triangle & \triangle & \triangle \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$