



מישטר צבאי 29 רקדניות הלהקה בחדר ההלבשה שלהן, התלבושות למופעים השונים תלויות, בסדר ההופעה, בארונות שמאחורי בלהקה נהוגה שיטת



הכוכבת טיה, היהודיה היחידה המחליקות, היא אחת מ הכוכבות של הלהקה, נמצאת עם להקת חוסטר הקרח שנה. לפני כן רקדה באלט בניו

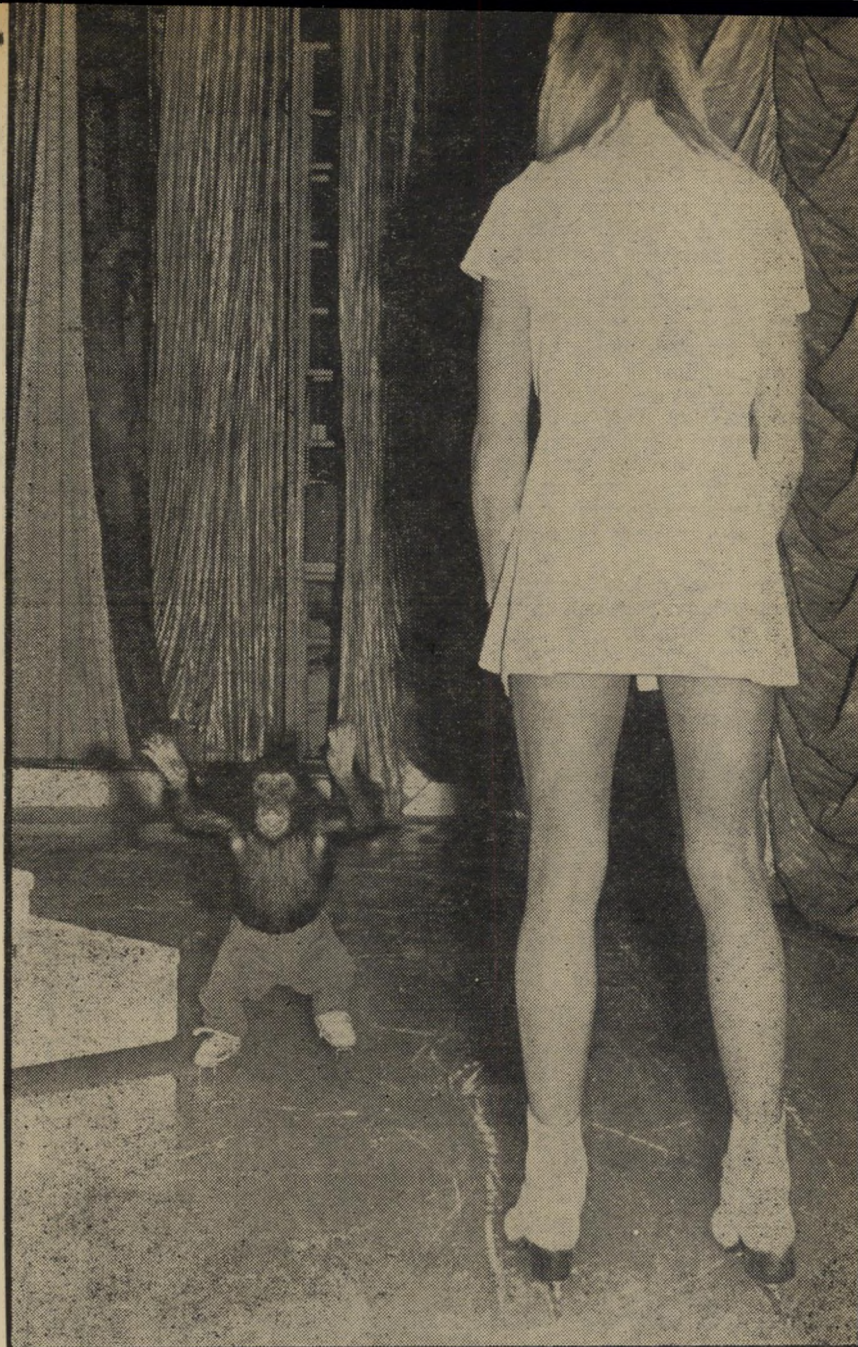
דולר על כל קילו

מאחורי הקלעים של להקת חופשה על הקרח אינם מאחורי קלעים רגילים. הם דומים יותר לקורס טירונות המתכונן ל- מיסדר סיום: 29 נערות, מעשר ארצות, יושבות ליד שולחן ארוך. מתאפרות בדמי מה. בקבוקי הספריי ניצבים כמו חיילים ב- מיסדר. התלבושות תלויות מאחור ל- סדר המופעים.

רק אחת מתוכן נשואה. בעלה מופיע גם הוא בלהקה. האחרות — אין להן בינתיים שום תכניות כאלה. הן הצטרפו ללהקה כדי לראות את העולם. כל חודש מדינה אחת. כל שבוע עיר חדשה. המשכורות — החל ממאה ועשרה דולר לשבוע לרקדניות המקלה, ועד 800 לחמש הכוכבות.

קשה לעבור מהמקלה לתפקיד סולו. לשם כך צריך תואר אולימפי, או לפחות מקום שלישי באליפות.

„כבחורה לבד, לא הייתי נוסעת“ אומרת אנה ליוה סייגר, אחת הסוליסטיות. הנשור אה לרקדן בלהקה. אחרות אינן חושבות כמות. אנה מריה גאבאל, הסולנית, הצטרפה ללהקה לפני שלוש וחצי שנים, ועדיין נהנית להיות חופשית. „בשביל מה להתאהב? היא טוענת בהגיון, „כדי להישאר איתו, להפסיד את העבודה, ושאחרי כך



הקוף הבונה ג'ימי, השימפנזה בן השלוש, לומד להחליק. מאמנו, וורנר מילר, הלביש לו מחליקים. הוריד אותו על הקרח, והת' רחק. ג'ימי, ב'אווו' חרישי, התחליף השימפנזי לבכי, מנסה להגיע לאחת הרקדניות.

אינדיאני מבסוט

מוסיקה, נסים, יין, אוכל וליסון. הוא נמצא כאן כבר ארבע שנים. עבודה יש לו בשפע, כי הוא מתופף מצויין, לא עושה בעיות ומסתדר עם כולם. לאחרונה הצטרף לתזמורת הברנשים של פיאמנטה. בעיות קליטה? הוא לא שמע על דבר כזה: „יס לי הרבה חברים פה. אני מרגיש טוב. פה יש סמס. הכל הכל.“

ייתכן שכדי להעריך את כל הדברים הי פשוטים האלה, צריך אדם שהיוולד, כמו קרלוס באל-סלוואדור, לאבא ואמא אינדיאני גנים אמיתיים, משבט הפאפילוס. (בתמונה: קרלוס עם עליזה עזיקרי).

המתופף קרלוס אלברטו הוא עולה חדש מזון בלתי-מוכר עד כה: אין לו דירה מ- משרד הקליטה. אין לו וולוו עם שום מספר, אפילו אופניים אין לו. לעומת זאת הוא עולה מבסוט: „יס פה בארס המיטה דברים סמוסיקאי סריך:



במדים פרנצ'סקה מיילר, קולט פאיי וסוזן ברגווין, שלוש האנגליות, מוכנות לעליה על הבמה. הן הצטרפו ללהקה רק לפני מיספר חודשים, ומה שמטריד אותן, הגעגועים הביתה.

ובלא מד הוותיקה ביותר היא