

אנשים

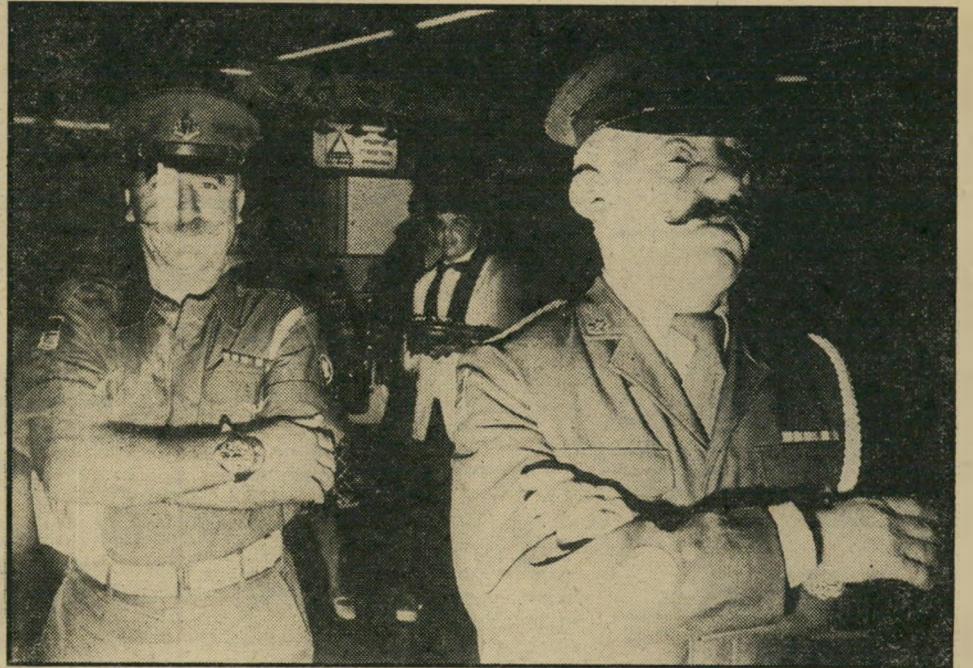
את החדשות באור רגיל, סירב.

הפיומוני דודי מנדי
"סי" ואחד מחבריו הלכו להל-
וויית ידיד בבית-קברות. אמר
דידי: "תראה, תראה, איך ש-
החברה-קדישא מעסיקה עכשיו
ערבים לחפירת קברים." השיב
לו החבר: "מה אתה רוצה?
סוף-סוף יש להם סיפוק מה-
עבודה."

הצעיר שחבט בשבת
האחרונה באשה, שצעדה לצד
בעלה ברחוב דיונוגוף בתל-
אביב, עשה את הטעות של
חייו, כאשר סירב להתנצל ב-

הרוסי: "המורה באחד מבתי-
הספר בטיפליס שאלה את תל-
מידיה: "מה עושה אבא של-
כס?" השיב אחד התלמידים:
"אבא שלי מוכר ירקות במוס-
קבה!" השיב תלמיד שני:
"אבא שלי מוכר פרחים בלנינג-
גרד." אמר השלישי: "אבא
שלי מוכר פירות בקייב." ואילו
הרביעי אמר: "אבא שלי הוא
מהנדס אלקטרוניקה." כל ה-
כיתה פרצה בצחוק. נוספה ה-
מורה בתלמידים ואמרה: "יל-
דים, אין זה נאה לצחוק ממי
שאין לו מזל בחיים!"

למרות הניסיונות ל-



הנוצח גם הוא במוזיאון-השטווה במיגדל-שלום בתל-אביב, שפסליו פוסלו
על-ידי הפסלת הסינית ויויאן סאן. בערב-הפתחה התייצב ויקטור ליד פיסלו.

רס"ר ויקטור

מה שקרה באמת. אבל ישראל
לים שהיו עדי-ראיה למאורע.
מוכנים היום להישבע כי תי-
אודורקיס היבק את גיבלי
(הקטן) לשעבר מלוחמי הצנח-
נים וכיום נהג באגד, והשיב
לו בקריאה: "אהלן, גיבלי!"

או לשחקן? קוטלר ניסה להת-
חמק ומגישי התוכנית, מולי
שפירא, החליט לסיים את ה-
שיחה. אך המטלפן התעקש ו-
קוטלר השיב לו: "גם לאורי
וגם לי היה חלק שווה בהצל-
חה. ובכלל, היה נעים לעבוד
עם אורי וזהר." תודה רבה,
השיב אורי וזהר, הפעם בקולו
הרגיל, "רק רציתי לדעת מה
דעתך עלי."

על תחילת דרכו הביט-
חוגית סיפר השבוע מי שהיה
רמטכ"ל צה"ל במלחמת ששת
הימים יצחק רבין בראיון
לבמחנה ג'נו"ע. היה זה בבית-
הספר כדורי בו למד. בי"ח 1938
נלקחה כל פיתחו לאימונים ו-
מפקד הקורס היה יגאל פייקר
ביץ ששינה אחר את שמו ל-
יגאל אלון. כשגמר את בית-
הספר, הלך רבין להתיישבות
חקלאית בקיבוץ רמת-הירוחם.
שם החלה דרכו בפלמ"ח: "את
אותו היום אני זוכר בבהירות
רבה. הגיע אלינו למשק בחור
אחד, יליד נהלל, שהשם שלו
היה מוכר לכמה מאיתנו. אור-
תו בחור, משה רייך, בא
לראיין את אלה שהמשק הציע
אותם כמתנדבים לפלמ"ח. אני
זוכר את הראיון הקצר, ש-
משה ערך לי באותו יום. הוא
שאל: "אתה יודע לירות ב-
רובה?" השבתי: "כן". אתה
יודע לזרוק רימוץ? אמרתי:
כן. להפעיל מיקלע אתה
יכול?" לא. לנהוג באופנוע
אתה מסוגל? אמרתי שמעולם
לא ניסיתי. אם ככה, השיב
דיין, אתה יכול להצטרף
אלינו. הצטרפתי, ולא תיאר-
תי לעצמי שלכל-כך הרבה
שנים."



דויד אבידן

השותף השבוע ברבי-שיח שהתקיים בבי-
תן של משרד-השיכון בתערוכת המשק
לשנת הכ"ה, שהציג שלוש דירות אפשריות לבחירתו של המשתכן.
ברבי-שיח, שהונחה על-ידי טוביה סער, התבקשו המשתתפים להביע
דעתם על הדירות ולשאלו את מתכנן הבית, הארכיטקט ישראל
גודוביץ, שאלות של אבידן, כל שלוש הדירות אינן מתאי-
מות למאה 20, מפני שתיכונןן חייב להיות רצוני — קירות פתוחים
במיקרה שאתה רוצה להתערטל שיראו אותך; לא רוצה — סוגר.

שיפורים בטלוויזיה, ממשך
הברדק לחגוג על המסך הקטן.
ביום הראשון והשני בשבוע
שעבר, למשל, לא שודרה מה-
דורת החדשות הקצרה בחמש
וחצי אחרי הצהריים. הסיבות:
ביום הראשון לא שודרה ה-
מהדורה בגלל איחורו לעבודה
של הבמאי יגאל גורן, קרוב
של הרב האשכנזי הראשי
שידמה גורן. למחרת, כאשר
רן שילון היה צריך לקרוא
את החדשות, התברר לו כי
התארוץ לא הגיע משום-מה ל-
עבודה. כשהציעו לו לקרוא



יעקב אורי

האמרן שהביא לארץ בשנית את להקת
חופשה על הקרח, המציגה בלט על הקרח.
בחברת שש מחברות הלהקה, שתופיע בארץ בקטעים חדשים.

בין שאר ההכנות ל-
תוכנית השעה השלישית על
לורנץ אייזנברג, חיפשו עבור
צוות המשתתפים מישהו שחי
בתקופתו של לורנץ. בין השר-
מות שהזכרו היה גם רודי
בן-גוריון, אך שמו הוסר
בגלל המאמץ שהיה עליו לע-
בור בתוכנית היה של למעלה
משלוש שעות. עורכי התוכנית
גילו גם שבט בדווי שהיה פעיל
בשורותיו של הלוחם הברזילי.
אך גם משבט זה לא מצאו
מישהו כשיר להופעה.

יגאל קס צחוק, צחוק, אבל...

- המשכית: מושב הכנסת התיים — מוזיאון ת-
שעווה נפתח.
- פרשת בורגיבה: דבר אל העצים ואל האבן.
- אנטומיה של ביקור: כאשר מביטים בעין יפה על
ראש-ממשלה העולה לרגל ליד ושמ.
- הרומאים: עוד ויקטור כזה ואבדנו!
- ממשלת ישראל היא אחד הגופים המחוסנים מפני שבי-
תת אקדמאיים.
- המתרחש במערך הוא אות לבאות.
- אלמוגי מתיגיס לחיפה עלימנת למנוע מפ"ח-נפש.
- הטלוויזיה: גרמניה מעל לקול.
- מכבי תל-אביב ניצח בגמר הגביע בכדורסל. בלטו —
אילנית ושלמה ארצי.
- למרות איומי פרישה, נחשבת ב.ב. ל-א.א.

תם הוא מתכוון לשדר במיסיג-
רת תוכניותיו בגלי-צה"ל. בין
שאר השאלות ששאל אגמון
את אחד המרואיינים: "כמה
עולה ביקור אצל יצאנית ב-
מוסקבה?" תשובת היהודי:
"המישה רובל (35" ל"י). אבל
בעד 10 רובל היא מוכנה לע-
שות את זה בסגנון צרפתי."

תוכנית גלי-צה"ל נא
לצלצל אירחה לפני שבוע את
עורך קיטלר, שענה לשאלות
מאוינים. אחד המטלפנים, ש-
נשמע מבוגר ובעל מיבטא
הונגרי, החל חולק לקוטלר
שבחים של מישקוב בסרט
שלושה ימים וילד. המאזין ביי-
קש לדעת מה דעתו של השח-
קן על כמאי הסרט אורי
וזהר, ולמי היה חלק יותר
נכבד בצלחת הסרט: לבמאי