

רחל מדחלת על כל העולם



המליונרים הצנועים

במה ניכר אדם, אפילו הוא מיליונר? בכיסו, בבת-זוגו ובצניעותו. לפעמים קשורים השלושה הא-בהא קשר אמיץ ביותר. כמו לדוגמה בקבלת-הפנים המפוארת שנערכה למזמני ועידת-המיליונרים בבנייני-האומה בירושלים. בכניסה לאולם ניצבו גולדה מאיר ופנחס ספיר בכבודם ובעצמם, לחצו בחמימות את ידיו של כל אחד מהמזומנים. צבא צלמים דאג להנצחת הליחיה ההיסטורית, לחלק את התמונות למזומנים. ואז לפתע, התגלתה תופעה מוזרה של צניעות. אחדים מהמזומנים, שראו מראש את המתרחש, נסוגו בדיסקרטיות, נמנעו מללחוץ את ידיהם של גולדה וספיר, נכנסו מהצד. לא, הם לא כעסו. לא על גולדה ולא על ספיר. הם פשוט הגיעו לטקס המרשים בלוויית בנות-זוגם הלא-רשמיות — והעדיפו שההיסטוריה תפסח על פרט זה בקאריירה רבת-הפעלים שלהם. ורצונו של אדם כבודו, כידוע.

חנן גולדבלט התגרש

שום רומן צדדי, שום כלום. בניגוד לגרושות אחרות, יצאה רונית מהחוויה הקצרה, אך העשירה כנראה, כשהיא במצב הרבה יותר משוכלל מאשר קודם. כשהיא נכנסה לחופה, היא היתה סתם יפה. היום, היא ממש יפה. פיה. מה שבעל טוב יכול לגרום לאשה.



גולדבלט —

כשחזרו חנן גולדבלט ואשתו רונית, לשעבר רוזנשטיין, מניו-יורק, לפני כחודשיים — הבחינו רק מעטים שהם לא חזרו לאותו בית. חנן חזר לביתם — ואילו רונית חזרה לבית-הוריה. כן, הם התגרשו. עוד בניו-יורק. למה? ככה. פשוט לא הלך להם ביחד, לא.



— וגרושתה

סגול מזעזע

הוגג האחרון, הגורם להרמת גבות בעיר הגדולה, הם זוג סגולים צעירים ונחמדים, שניהם גרושים טריים. האחד הוא פז סגל, שבגיל 26 הצליח להתגרש מאשתו, שרון, ולגדל את הילד שיער הארוך ביותר בעיר — עובדה הגורמת לכל המרובעים הנתקלים בו זעזוע קשה. לצידו, בשיער קצת קצר יותר, הנע בין ערמוני לגייגני לאדום, מטופפת

העופרת זרקה את רני הירש!



עופרים

רק זמן קצר אחרי שנפרדה מבעלה, אבי עופרים, נותרה אסתר עופ-רים ללא גבר. הצעיר שצץ לצידה, העיריץ אותה והפך תוך זמן קצר למנהל העסקים שלה, היה רני הירש, ישראלי בעל עבר עשיר בעסקי שעשועים, שנייה של בשעתו את הופעותיה של הזמרת נחמה ליפשיץ בארצות-הברית והיה גם אמרנו של הטלפאט-הנוכל אורי גלר. רני הירש נצמד כה חזק לאסתר עופרים, עד שהיו כאלה שניבאו שלא יעבור זמן רב והשניים ינשאו במזל טוב. אלא שבנאות אלה היו מוקדמות מדי. מסתבר כי אסתר פשוט פיטרה את רני הירש מניהול עסקיה, הפסיקה את יחסיה האישיים עימו ומנערת עתה את חוצנה ממנו. לידידים גילתה העופרת: „אני לא רוצה שירצו אותי כמו סוס-מירוץ. החי-לטיני לברוח מהר מהמסחטה הזאת!“

של מי הטוסיק הזה?

„של מי הטוסיק הזה? ושל מי הטוסיק הזה? וזה!“ זה היה כבר השיא. כאשר הגיעה הסצינה לשלב זיהוי יושבים, לא יכול היה, הדייל הבכיר של התיאטרון, בזעף, לבש חלוק מעל הפיג'מה שלו, ירד בסערה במדרגות הרויאל-מונטון, המלון שבו התאכסן צוות המטוס בפאריס, תבע מפקיד-הקבלה לברר מה מתרחש שם, בחדר שמעבר לחדרו, ומי זה בעל הבאס הלחשני, העוסק בזיהוי בחצות-הלילה ושל מי באמת הישבים הללו, לכל הרוחות. התעלומה נפתרה במהירות, ולדייל הנדהם התגלה כי הרביעייה העלזיה, בשכנותו, היו לא אחר מאשר קברניט באל-על — לא של מטוסו שלו — ושלוש דיילות — שתיים בכלל לא של אל-על. הדייל הזועף הגיש תלונה לחברה, טען שאי-אפשר לעבוד ככה, כשלא נותנים לו לישון בלילה. והחברה באל-על מוכנים עכשיו להישבע, שבגללו הועברו הצוותים להתאכסן במלון מרידיאן, בעיר האורות. הקירות שם, מסתבר, עבים הרבה יותר.

דווקא כן צנועה

החתונה, אני מתכוונת. זו של יפתה, בנו של יגאל אלון, עם שושנה ברנדי שמיין. בניגוד גמור ומהופך למה שדיווחתי לכם בשבוע שעבר, לא יערוך סגן ראשי הממשלה שום הוא-הא, לא גדול ולא קטן, וכל העסק ייתקיים אצל משפחתו של אלון בבנימינה, בהשתתפות לא יותר מ-150 קרובי משפחה — ותו לא. וזה, אם לא איכפת לכם, בהסכמה פה אחד של החתן, של הכלה, של אבי הכלה, יעקב, ושל אבי החתן.