

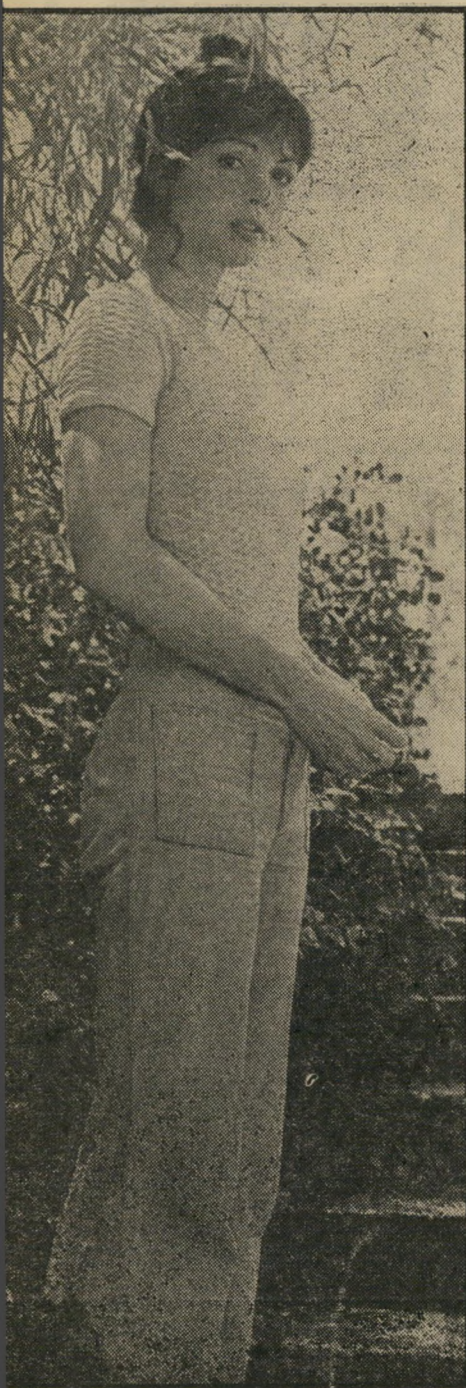


ספרות דליה נובומיאסט (25), ספרות אנגלית ואמריקאית. ילידת חיפה. 1.68 מטר. בלונדית אמיתית. עיניים ירוקות.

מדעי החברה רבקה פארי, חיפאית דווקא. 1.74 מטר. נשואה, לסטודנט דווקא. השתתפה כבר בתחרות יופי. שיער ועיניים חומים.

מינהל עסקים נחמה שועה (21), תל-מידה מצטיינת במינהל עסקים, לומדת לתואר שני (עיבוד נתונים), שיער שחור.

פצצות בקפטריה



במוצא וגווע של בעל הגוף. משום כך, לוא היה נערך מישאל בין יושבי הקרנות שם, היה ודאי יבול המו-עמדות הסופיות שונה מאשר זה שנקבע באופן רשמי.

במיספר פקולטאות, לא היו מסתדרים פשוט עם פחות משתיים-שלוש מועמדות סופיות.

אלא שהקפטריה קפטריה, והבימה ביי מה. בקפטריה מותר להסתכל ולדבר בלי כסף. על הבימה — התענוג עולה כרטיס טיסה לחו"ל.

וזה הבדל, לכל הדיעות.

פקולטה אחרת. כאשר תתקיים התחרות בשיאו של ערב גדוש אירועים והשתור ללויות, כמנהגם של הסטודנטים מידי שנה — מעניין יהיה לראות אם אלפי הצופים, שיריעו למתחרות יודהו עם הפקולטה — או עם הרגליים.

אם לשפוט לפי מינהגם יום-יום וגישתם לנושא בקפטריה — שם ניתן למצוא את הפצצות ומעריציהן כסביבתן הטבעית — יקבעו הרגליים.

שכן בקפטריה, שהיא מרכז החיים הר-הברתיים והרכילות של הקאמפוס, נהוג להתייחס לגופו של דבר, מבלי להתחשב

בתחרות שנערכה בשבוע שעבר בטכניון בחיפה, היה צורך להתפשט ערום על הבמה. כדי לזכות בכרטיס הטיסה לחו"ל. ביום החמישי השבוע, בתחרות ביום הסטודנט באוניברסיטת תל-אביב, תהיינה הדרישות המורות פחות: שש היפהפיות תתבקשנה, בסך-הכול, להופיע במיני קצר כדי שמשלמי המיסים יוכלו לבחון את רגליהן.

המנצחת, בתחרות בחירת מלכת-היופי של האוניברסיטה, תזכה בכרטיס. בהיגיון סטודנטאלי מיוחד במינו, נבי-הרה כל אחת מהמועמדות הסופיות מ-

אתמטיקה מיכל שטראוס (22), נבחרה ל- נסיכת ישראל של 1969. ילידת פרדס-חנה.