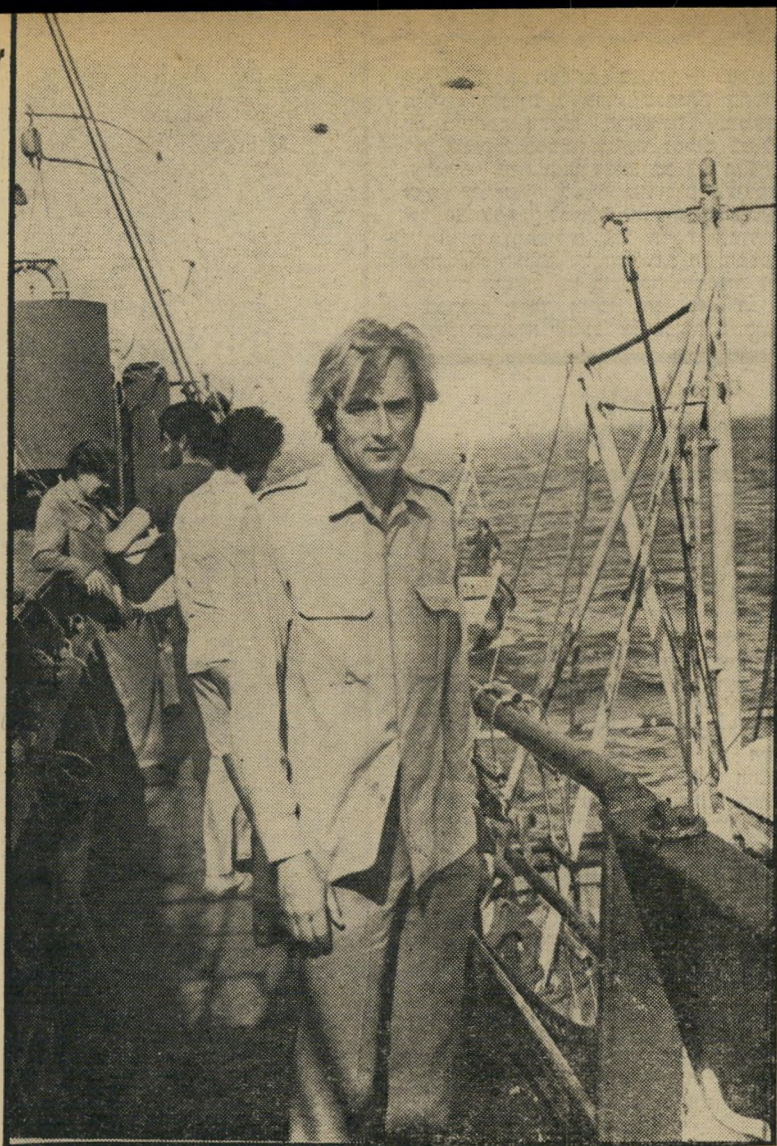


הנה ושומרה שולום



ברגע זה ממש, ברבבות בתים בישראל, כווננו מכשירי הרדיו אל תחנת השידור שמאז סוף השבוע שעבר אימה לכבוש את גלי האתר של ישראל — תחנת הרדיו הפרטית של "טייס השלום", שהפך ל"ספן השלום" — אייבי נתן.

מרגע בו הגיע אל מול חופי ישראל ביום החמישי שעבר, ושידוריו החלו נק' לטים במכשירי הרדיו בארץ ובמדינות הרשונות, הפכה תחנתו של אייבי ללהיט הרדיופוני של ישראל. למרות ששידורו בעיקר רק מוסיקת פופ ואת דבריו ה"מאולתרים והנרגשים של אייבי עצמו, שישב לבדו באולפן הקטן שבנה במו ידיו באוניית השידור שלו, היה משהו כובש, מרתק ומלהיב דמיון בעצם חדירתו ה"רדיופנית של מי שהיה עד לפני מספר שנים בעל מיוזלת קליפורניה בלב תל אביב, לכל בית בישראל. הוא לא יכול היה להתחרות בתחנות השידור העשירות המבוססות, משופעות העובדים, הציוד והתקליטים של המרחב. אבל, עצם נור כחותו האישית בגלי האתר, הסיגנון והגוון האישי שהעניק לתחנתו, הצמידו רבבות בישראל במשך שעות ארוכות אל תחנת הרדיו שלו.

אילו היה נעשה סקר האזנה לרדיו בר תחילת שבוע זה, היה מתברר לאנשי שידורי ישראל וגלי צה"ל, כי לפחות השבוע נטשו אותם מאזיניהם הנאמנים ביותר, (המשך בעמוד 22)

לשלום! תנו צ'אנס לשלום! הידהד אות התחנה באנגלית. והגבר בשחור קרא אל תוך המיקרופון: "כאן קול השלום!"



רבי החובל
של אונית השלום, הוא הצרפתי פרנסואה בונזו, בן ה-50, ימאי מזה שלושים שנה וכמיספר הזה של שנים הוא משמש כקפטן באוניית סוחר. הוא נתקל באייבי ליד נמל מרסיי, כשאונייתו היתה במצוקה, הושיט לו עזרה, ועבר להשיט אותה אחרי שגייס את כל עובדי נמל מרסיי לשפצה.



צוועי של תחנת השידור קול השלום המשרד, הוא טוני סמית, בן ה-23, יליד לונדון, שעבד רשמית באנגליה ובשורה ארוכה של תחנות של האוניה, העוגנת מחוץ למים הטריטוריאליים.



על הסיפון
ניצב טייס השלום שהפך לספן השלום, אייבי נתן (מימין) מתחת לאנסנת הראדאר של אונייתו. למעלה נראים ההגאי הפיליפיני, והקצין הראשון היוגוסלבי של האוניה.

כלי השיט האפשריים. בתמונה נראים אנשי שהם מקבלים את פניהם של אורחים המגיחין לתחום המים הטריטוריאליים של ישראל. מחיר השיט אל האוניה: 1500 ל"י.