

„דויד אבידן ולילי סיגל - מזמן לזמן עסקו במישגל; ולבסוף כשהיה להם

טוב - היא נותנת והוא נותן - הם החליטו להתחתן!“ (משירי דוד אבידן)



תמצית הפרקים הקודמים

ליל סיגל, יתומה אומללה מאב וגרושה מבעל, בתה של רופאה מרחובות, פוגשת בתחנת הרכבת של הכרך הגדול בתל אביב, זאב במכנסיים סגולים, הנספל אליה ברכבת בדרך לחיפה, מסתבר לה כי האיש

האמיתי. הוא ירד עליהם כמו שכל בן טוב יורד על הוריו במקרים שכאלה. ר' אחרי שהתקבלה, אושרה ונחתמה תרומת הוריו שלו לחגיגה, קמנו ונסענו בצוות אל בית-אמי בכפר רחובות.

כאן קפץ האיש על נקודה רגישה. נראה

מאח

לילי אבידן

בעיניו צודק שכיוון שלאמי יש ממון רב יותר מאשר לאנשים המתקראים הוריו, חובה עליה לתרום גם יותר לקידום נשור אינו. אחרי שגם כאן אושרה התרומה, קמנו ונסענו אל המיפקדה התל-אביבית כדי לתכנן שם את מה שנועד להיות "חתונת השנה".

כלה בתולית וחתולית

ה מאורע המתוכנן היה צריך לגרום לה לאנשים רבים ככל היותר לחשוב ר' להאמין שדויד אבידן אינו רק משורר אלא גם איש רחב-לב, המתנהג כאדם מן ה"ישוב וכשמזדמנת לו הזדמנות כמו חתונה, הוא לא יחגוג אותה בעצמו אלא יזמין את כל המי ומי להרים איתו כוסית ו' לזלול עימו מעדנים. מאחר ובאותה תקופה סבלתי גם אני, שפחתו המעריצה, מתאות עזות לחידושים נוצצים, הרי שבתשוקה בלתי נסלחת נרתמתי אל מלאכת הקודש. אלף וחמש מאות הזמנות הודפסו. הומון דיסקוטק מאוני'ס, שהיה צריך להכיל ב' קירבו על גבי באר חופשי את כל מטעמי העולם משעה חמש אחרי הצהריים ועד אחת אחרי הצות.

אינכם יכולים לתאר לעצמכם את ה' התרגשות וההיסטריה שתקפו את הזוג לעתיד לבוא סביב כל ענין החתונה. זה היה כאילו אנחנו נחתמנים בפעם הראשור נה. משעת השכמה ועד שעת השכבה לא הפסקנו לדון, להתווכח, לחשב ולסכם את הסכומים העצומים שעשויה חתונה זו להכ' ניס לנו. כשהגיע היום המיוחל כבר הייתי שבורה ורצוצה, כמו אחרי בחינות הבג' רות. אבל לפני כן הבה נקפוץ לבנין הרבנות

אינו אלא המשורר הלאומי דוד אבידן. אחרי ביקור קצר בדירת הגג שלו בתל אביב, בו היא מתמסרת לו ברגש, מתפתה הנערה לשידוליו הטלפוניים הצפופים ובאה להינפש שבוע בדירתו. בעת היעדרותו של המשורר מהבית היא מנסה להכניס סדר במישכנו, מגלה תונן כדי כך תיק סודי ובו רישומים המסבירים לה את מהותו ה' אמיתית של המשורר. מסתבר לה כי ה' איש אינו אלא אחד שהגיע מכוכב אבי' דנקו כדי לערוך על פני כדור הארץ מחקר ריש על התנהגות המין הנשי, אותם הוא מרכז בתיקים מסודרים להפליא. כשהיא נוטשת אותו בתום שבוע הביולויים ה' משותף, מצלצל המשורר אל דירת אמה ברחובות ומציע לה הצעה שאין היא יכר' לה לדחותה: להינשא לו.

ב היתה רבה, נחיתה יפה הוא נחת עלי. תודי לילי אבידן, עם יד על הלב, שגם לך היה נעים מאוד או לנחות על כוכבו של דויד אבידן, אוקיי. — אני מודה. מרגע זה ואילך, כיוון שהסכמנו על חתונה, זרמו העניינים כמו על גלי ויבראר ציות כדי להסדיר את כל ההכנות לחתונה. מה שאיש-החלל אבידן הסביר לי הוא כי העסק החשוב ביותר בחתונה היא לא האהבה וגם לא הרומנטיקה, אלא הכסף. היינו צריכים להכין לעצמנו תשתית כס' פית איתנה עליה נוכל לבנות את נשואי' נה. מה עוד ששנינו כבר התנסינו, כל אחד לחוד, בחוויה זו של נישואין.

הלכו הגרוש וגרושתו אל ההורים משני הצדדים לבדוק מה יכולים אלה לסייע להם בשעה גורלית זו של חייהם. מה שהכי מפליא הוא שבהזדמנות זאת שכח פתאום איש החלל אבידן שהוא נולד על כוכב אבידנקו ופנה אל זוג הקשישים הנחמדים שגידלו אותו בילדותו, כאילו הם הוריו



„החתונה היתה מעש קרנבל אמיתי“