

# אנשים

תן, היה צריך להשתתף גם אל"מ (מיל.) מאיר פעיל. ברגע האחרון התברר שפעיל לא יופיע ובעל המועדון, יעקב ("יענקל'ה") אגמון, התנצל בפני הקהל והסביר כי פעיל נענה לפניית הנהלת אוניברסיטת תל-אביב שלא להשתתף בדיונים פומביים בנושא ההדחת האקדמאיות. עד לגמר הדיון בעניינו. אחת הנוכחות קמה ממקומה ושאלה את אגמון: "אז מדוע לא הודעת על כך לפני שקנינו כרטיסי כניסה?" השיב לה אגמון: "את יכולה לקבל את הכסף חזרה. אבל כדאי לך להישאר כי איבדנו מאן הייה". הדבר שיכנע את הבחורה להישאר היא התייבה במקומה וחותה בסוף הדיון בסרט Z בכיכובו של איב מונטאן.

אשתו של יעקב אגמון, השחקנית גילה אלמגור, הייתה בקאריירה של זמרת ומריצה

מול זה הארכיבישוף יוסף ריא והרב מאיר כהנא. בי עוד שדברי ריא נתקבלו באי-הדחה רבה, בזמן שדיבר על אהדת אדם ועמים, עוררו דברי ריו של כהנא זעם כללי. לשיא הגיעו הדברים כאשר קם ריא והגן על זכותו של כהנא לומר מה שאמר, למרות שגם הוא לא הסכים לדברים הנאמרים.

חוש אורחי למופת גילה הפרופסור (לכלכלה) דן פטני קין. אחרי שבתו בת ה-14 שיחקה באנטנה של מכונית שחנתה ליד ביתם, השאיר הפרופסור פתק על גב המכונית ובו התנצלות על שבירת האנטינה ונכונות לשלם את הנזק. ואמנם, כאשר שלח לו בעל המכונית חשבון התקנת אנטנה חדשה בסך 70 ל"י, מיהר פטני קין לשלם את הסכום.

בתוכנית החדשה של גלי צה"ל, משחק הורים, שבי הגשת שמואל שי, התארחו



**חיים טובול**  
ססירטו העין הציבורית. בו הוא מופיע יחד עם מיה פארו, מוצג עתה בארץ, קפץ לחופשת-מולדת וניפגש במטיבה עם ידידו, המוכתר לשעבר של כפר הציירים עיריהוד. יוצר הגובלינס איצ'ה ממבוש.

לחות בתערוכת ציוריו של הצייר שמעון אבישר. אבישר, השוהה דרך קבע בתל-אביב, הגיע לארץ לחופשה קצרה, כדי לסימן רכישת דירה ערך מכירת תמונות בביתו של גנדי. הסימן לא היה גדול במיוחד. שכן מרדכי ("מונטש") צר פתח הבטיח מראש שיקנה כי כספו כל תמונה שלא תימכר, אלא שלמנטש לא נגרם כל נזק. הקהל הרב שפקד את ביתו של גנדי מבוקר עד ערב, כולל אשתו של מרדכי מאייר שביקשה לרכוש "את התמונה היקרה ביותר", חטף את 25 התמונות שהוצגו בתערוכה.

ערב מרתק התקיים כיכוב עמיר, כאשר עמדו זה

עומדים להעלות את המיסוי על המכוניות ושמחיר הרכב יעלה. זיו מיהר לנסות לקנות מכונית פורד אסקורט. אבל אמרו לו שאין מכוניות. הוא גייס את כל הקשרים והפרויטקציות שיכל להשיג, כדי לקבל מכונית אסקורט לפני שני המחירים. ואמנם, שבוע לפי נישגיו המחיר סודרה לו מכור גית. שבוע אחרי שקיבל ושי לם בעדה, ירדו מחירי האסקורט באלפיים לירות.

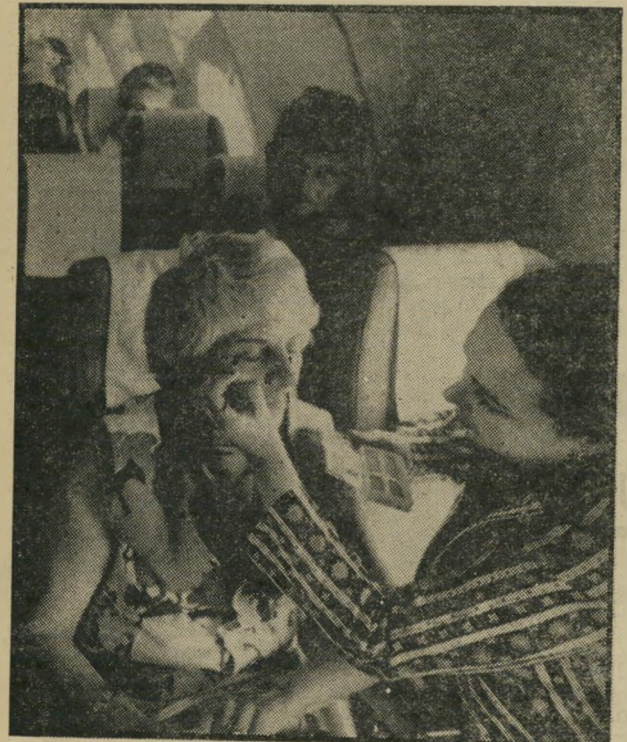
שני שרי ממשלה: שרי התחבורה שמעון פרס ושרי המסחר והתעשייה חיים כרי, באו ביום השבת לביתו של אלוף פיקוד המרכז, האלוף רחבעם ("גנדי") זאבי, כדי

שני הנאומים המרכזיים ביום הזיכרון לשואה שנערך בקיבוץ לוחמי הגטאות, נישאו על-ידי השר ישראל גלילי והרמטכ"ל דוד (דדו) אל"י עזר. הנאומים נתקבלו בצורה שונה. דדו נשא נאום מרגש ובסימו נישא אליו מפקד גטו וארשה יצחק ("אנטק") צור קרמן, ותודה לו בהתרגשות על הנאום. אחרי דדו, דיבר גלילי, שעיירב בנאומו דברים פוליטיים, כאשר הוא ירד מהבמה וצעד לעבר אנטק, סובב מפקד הגטו לשעבר את גבו והיפנה לו עורף.

לפי התיכנון, ניסגרו כבישים רבים בירושלים לתנועת כלי רכב, אחרי מיצעד צה"ל. לכן, פנה לפני המיצעד מה היה הרמטכ"ל השני של צה"ל, פרופסור (לארכיאולוגיה) יגאל ירון, למרכז ההסברה, וביקש לסדר לאנשים מסויימים שהוזמנו למיצעד, תווי תנועה מיוחדים שיאפשרו להם לבוא לביתו שבשכונת רחביה הירוקה שלמית בתום המיצעד, למסיבת ארוחת-צהריים. מרכז ההסברה סירב לבקשה.

מדוע לא שודרה השבוע תוכנית הטלוויזיה קלעים? מתברר, שבגלל מיצעד צה"ל לקראת המיצעד גוייסו 15 קריינים של רשות השידור, כדי שיקריאו ברמקולים ליושבים על בימות הצופים ולמאזינים בבית. טקסט מיוחד שחובר לכבוד המאורע. בין הרימקווייסים היו גם עורכי קלעים רם עברון ופנחס הרם זחב, ולכן לא שודרה התוכנית. את הטקסט חיבר עמו"קם גורביץ' ואורכו גרם לפי התממרות בין הקריינים, מפני שלא השאיר להם כמעט דקה פנוייה לפרשנות עצמית. הקריינים פנו לרמטכ"ל וביקשו ממנו שידאג לטכסט יתור קצר. דדו הפעיל את השפעתו אצל עמיקם גורביץ, שקיצר את החומר שהכין.

העיתונאי זיוו סתוו, עורך החדור הסיפורית של ידעות אחרונות, שמע לפני מספר חודשים בסודי סודות כי



**אלישבע חיימובסקי**  
דילת היופי הראשית של חברת הלנה רוביני שטיין, במיצע איפור ששרכה החברה על נוסעות מטוסי ארקיע לאילת. המיצע נערך במסיגרת חגיגות ה-24 לאילת, והתיירות שהיו במטוסים צולמו ונתבקשו לציין את שם העיתון אותו הן קוראות בעיר מולדתן. התמונות נשלחו לאותם עיתונים והם יפורסמו בהם.

פיעה במועדון בתוכנית יחיד של שירה. בגמר אחת התוכניות השבוע, מחא הקהל כף וביקש הדרן. גילה חזרה לבמה, והסבירה לקהל כי בתוכנית לא כלולים שירי הדרן, אבל מרוב התרגשות היא שכחה לשיר שיר אחד ועתה היא מריצה לשר אתו.

## פסוקי השבוע

**יאיר צבן, מראשי מק"י,** על התרוצצות ההפגנות ברחוב דיזנגוף באחד בי מאי: "הצלחנו לבלבל את הידיעה המעמדי. אף אחד לא ידע מי הפגין, בעד מה ונגד מי."  
**שר התחבורה והתיקשורת שמעון פרס,** כי תיאור דמותה של ישראל של ימי הקו הירוק כבחורה נאה: "היו לה רגליים ארוכות עד אילת, צוואר מתוח עד מטולה ומותניים צרות מאוד באיור נתניה."

השבוע שלושה זוגות הורים והביעו דעתם על חינוך מתיי רני לבנותיהם. אחת האמהות, שאחרי לבטים החליטה להקנות לבתה חינוך מתירני, סיפרה ל"עורך התוכנית אבי קורן, שאחרי שהסבירה לבתה הקטנה את האלף-בית של יחסי-מין, ביקשה הבת לראות איך אבא ואמא עושים את זה. בנקודה זו הפסיקה האם להיות אם מתירנית, וחזרה להיות שמרנית.

בערב שהוקדש לנושא הדחות וחופש אקדמי באוניברסיטאות, שנערך בקברט סאטירי של בימות, בהשתתפות עורכי עיתוני הסטודנטים איזן כפיר מדרבו של ידועות אחרונות, אברהם פלג מקמפוס של מערב, יצחק לוינסון מברבן של אוניברסיטת בארישבע, גרעון ספירו העורך לשעבר של פוסט-מודרן טם החיפאי, משה יהלום מיתוש וחיים שיבי מפי הא"



**גאולה נוני**  
חזרה השבוע לארץ מווינה, עם בתה שרון, בת הארבע, כדי לגלם את התפקיד הנשי הראשי במחזה הבלשי טעות ברצח. במהלך התנופה לוד קיבלו את פניה השחקן יצחק שילה (מימין) שיביים את הצגה וישחק בה ועוריאל אשרוב המשחק אף הוא במחזה.