



אבל זה מה שהשתמע לי מ' התשובה. אחרי-כך, בחבילות ארוכות בקפדנות בגומיות, נתגלו לעיני תמונות מטרפות של נערות שכל אחת מהן נראתה יותר מ' זרה מהשניה. כולן היו בפרוות סכסיות אינטלקטואליות. זה נעשה כנראה שלא יחשבו עליהן דברים לא מוסריים או מוסריים יותר מדי. כל משך זמן הניקוי נעדר משוררי

זה: "כתבתי שיר על המילחמה, האם היית יכול להוות את דעתך עליה..." צמוד אל מכתבה של הנערה בסיכת-מהדק היה מחובר העתק מכתב תשובתו של המשורר אליה. "אנא התקשרי לתיאום פגישה", נאמר בו. "אוכל להסביר לך את כישוריך אך ורק בפגישה אינטימית. אנא, אל תשכחי לציין בתשובה את תיאור צורתך החיצונית. גילך המדויק ומצב בתולידך..." טוב, יכול להיות שזה לא ציטוט מדויק.



המסלול הקבוע: מנד'ס-פאב-ב'ת'התה

התרוממות הנפש והרוח אחזה במחברת

הזכרונות, לידי אבידן, כשחזרה מבית אמה ברחובות אל דירת הגג של המשורר דויד אבידן, כפי שניתן להיווכח מתמונה זו.

מדידתו כך שהייתי צריכה להשיב לכשלוש שים קריאות לעזרה מקולות של נקבות שדרשו בכוח ובמפגיע את המשורר ואילצו אותי להודות, תוך אנהות, שאני רק עוזרת הבית. עשיתי זאת די בחדווה, וזה כדי לא לקלקל לבועלי את שדה השחיתות הפרטי שלו.

שמעתי שבבוהימה יש חיי מין חופשיים. רציתי כל כך להיות בוהמית שהחלטתי לקבל הכל כמות שהוא.

לפני שיצא לעיסוקיו ולפני שהתחלתי (המשך בעמוד 28)

תמונה זו צולמה בחשאי, לילי הופיעה בעירום בסרט, אולם בעלה אסר למסור את התצלומים לעיתונות. כתוצאה מ' כך חזרה לילי אבידן על ה' צילום בחשאי, ומסרה את התצלומים לפירסום פומבי.

ברגע השיא הנהדרים שלנו, על ערימת השמיכות-כריס-סדינים, החלטתי לשנס את מותני ולהוכיח למשורר-אלופי, כמה חשוב שיש בבית אשה שאינה משמשת רק למטרות מין ותענוגות. ניצלתי את יציאתו הראשונה מהבית ורוקנתי את מבצרו אל המירפסת. פתחתי בניקוי יסודי ובסידור הדירה — משימה שהיתה כמעט בלתי אפשרית. אבל ההנאה שהפקתי מהמציאות שמצאתי בדירה בשעת הניקוי, חיפתה בהחלט על העבודה המפרכת והמתישה שהיתה לרוכה בכך.

מאחד הארונות שפתחתי נשפכה עלי לפתע כמות של כ-3000 מעטפות או יותר. חלקן כבר היו צהובות מיושן. חלקן היו טריות ורעננות לגמרי. לא הייתי מעלה בדעתי לבדוק את תוכנן (תמיד חינכו אותי לא לקרוא מכתבים של אחרים), אבל הבחנתי שעל אחורי כל מעטפה רשום שם של בחורה. על כל מעטפה שם אחר, אני מתכוונת. לא יכולתי להתגבר על סקרנותי ולהציץ.

במעטפה הראשונה שפתחתי גיליתי שר-בון + קבלה מגלי צה"ל. אבל מהמעטפה השניה כבר שלייתי שלל נכבד יותר. זה היה מכתב של נערה שתוכנן היה בערך



המרגל מכוכב אבידןקו: מחקר על סודות המין הנשי