

# תריסר החשפנים מהווים

## תחרות קשה ללהקת

### החשפניות המפורסמת

#### של „קרייזי הורס“

גיוון מלא. כדי לספק את טעמו של כל צופה בקהל.

ההצלחה היתה ברורה מהערב הראשון. ללהקת החשפנים, הנקראית הומו, היה כמובן ליסוי גדול אחד לעומת הנשים — חשיפת החזה אצלם לא גילתה שום שדיים נשיות. ומאחר שאבריימין אסורים בגילוי, אצל הגברים כאצל הנשים — נותר להם מרחבתימרון מצומצם למדי. אולם הצלחתם, בפרק הזמן הקצר מאז החלה תוכניתם, מוכיחה שהם מסתדרים על הצד הטוב ביותר.



סיפור וזמר עם העירום. לאור הצלחתה של להקת הסטריפטזרים, מתכנן עכשיו קרייזי הורס העלאת מופע משולב של להקת החשפנים והחשפניות — רעיון הפותח שפע אפשרויות בלתי-מוגבל.



הלילה המפורסם, היא חיקוי מושלם למופע חשפניות ממין נקבה: הם מתפשטים כדרך הנקבות, מבליטים את אבריהם כדרך הנקבות, רוקדים בתנועות אירוטיות כדרך הנקבות, ובכלל נוהגים כדרך הנקבות.

**ל**הקת החשפנים הראשונה בעולם הוקמה לאחר שלבעלי הקרייזי-הורס נראה היה כי מיצו כבר כל מה שניתן היה למצות מגוף האשה — לבוש, חשוף ובכל שלבי הביניים. היה זה בשעת ייאוש כזו, כאשר עלה הרעיון המבריק: למה לא גברים?

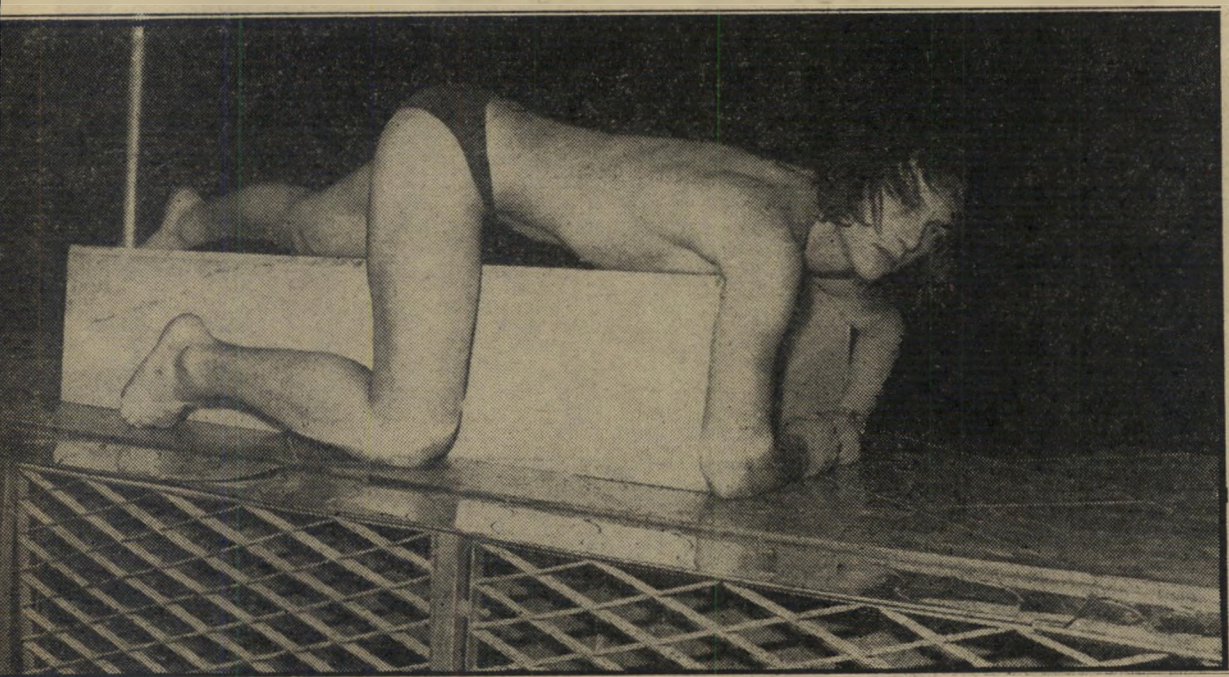
וכך קמה הלהקה, הכוללת כושי, סיני, בלונדיים, שחרחרים, גבוהים, נמוכים, חסונים, נשיים, אותם העקרונות המנחים להקת חשפניות טובה — הופעלו גם כאן:

**דרמה** | סצנה ומבטים דרמטיים ביותר, מתוך מופע החשפנות הגברי במועדון הלילה. הפאריסאי המתמחה במופעי חשפנות. המופעים בקרייזי הורס הם על רמה, משלבים

**ד**ם ב אמנם לא אהבים נשים — אבל הנשים אהבות אותם. כל ערב, אפשר לראות קבוצת נשים מוחאות להם כסיים בהתלהבות סוערה, עם רדת המסך על מופעי-החשפנות הגברי הראשון בעולם.

מוחאות-הכפיים הן כמובן פעילות הלינה למען שוויון האשה, המופיעות קבוצות קבוצות במועדון-הלילה הפאריסאי קרייזי-הורס. כדי להתפעל מחזית נוספת בה נחל מאבקן ניצחון: החשפניות, בעיני שורפות החזיות, רק משפילות את המין הנשי. למראה קבוצת הגברים המבצעים אקט דימה, מאמינות הלוחמות כי השיגו שוויון.

תריסר הגברים העומדים במרכז השמחה אינם מתעניינים כליכך במשמעויות החברתיות של ההצגה שלהם. הצגתם, המרישכת קהל גדול, ומיוחד במינו, למועדון-



**חשפנות עם כיפה** | חשפן יפה-תואר זה ב' קסע טראגי בהצגה, גם החשפנים אינם חוסים עם לשפוט לפי הבעתו. כמו החשפניות, כים בתנוחות אירוטיות בהופעתם. בתמונה מימין: הכושי בלהקת החשפנים, חבוש כיפה, בתום מופע החשפנות שלו, מגן על מבושיו. החשפנות הגברית מתקבלת בתשואות עיי הנשים הצופות במופע.