

## פתוחה בתום

תלטה עליו גברת זו, ובהשפעתה, או לפי דרישתה, הוא ביצע מיספר גניבות ופריי צה קודמת בדירת אדרי, וזאת כדי למלא את מישאלותיה. הוא טוען כי אנט ניצ' לה את קשריהם האינטימיים שנשארו כאי-לו סוד כמוס, באימה עליו שתגלה את הסוד להוריו באם לא ימלא את השלי-חיות שהטילה עליו. הוא, מציוד, פחד פן יגרור גילוי זה תוכחה קשה מצד הוריו, וציית בלית ברירה.

„בוא,

עלה עלי!”



**מ פיו של** ששון עצמו נשמע הסיפור ב-צורה הבאה: „את אנט היכרתי כשבאה לגור עם בעלה במעברה. אני מכיר גם את בעלה, מוטי דיין, היינו ידידים טר-בים. היינו נכנסים זה אל זה הביתה, היו גם יחסי מין ביני לבין אנט. הייתי עושה כל מה שהיא ביקשה. הייתי עושה הכל, כי היא הייתה מאיימת עלי שתספר להוריי ולאחי הגדול ששכבתי איתה. לכן עשיתי מה שאמרה לי, הקשרים שלי איתה נמשכו שמונה חודשים לפני הרצח, מנה



## השאלה שנותרה

**א ני התנפלתי** עליה מאחורי, סתמ'ה תי לה את הפה עם היד שלי, וששון התחיל לתת לה מכות אגרופים בידי וברגליו. אני התעייפתי ועזבתי אותה, אבל הוא המשיך לחנוק אותה. השכבנו את סעדה על הגב שלה, והוא עלה עליה עם הרגל ולהיץ את הרגל שלו על הגרון שלה וסחב את היד שלה הלא-משותקת אליו בכוח. היא צעקה צעקה אחת ולא יותר. כוונן שהיה חונק אותה, היא הייתה נותנת בעיטות וקופצת כל הזמן על הידי-ריצה, והיתה מוציאה רוק מן הפה. תי-כף אחרי זה הוא התנפל על החזה שלה וגנב משם שקית שבתוכה היה כסף. כן, כתיאור פלסטי מתומצת זה, סוכי-מה בפי אחד ממשתתפיה דרמת רצח מזע-זעת, במרכזו עמדו שני נערים צעירים, תושבי מעברת בת"ם, האחד בן 15 וחצי, והשני גדול ממנו בשנה. שני הנערים נאשמו ברצח הוקנה סעדה אדרי, אשתו של מקבץ נדבות עיוור ממעברת בת"ם, ביוני אשתקד. לפני שלושה שבועות הרי-שיע בית-המישפט המחוזי בתל-אביב את שני הנערים ברצח, דן אותם ל-12 ול-12 שנות מאסר. שעה ששלושת שופטי בית-המישפט הי-

האם בגלל יחסיו האינטימיים עם רצח נער בן 16½ את הקבצנית?

**אשה זו**

רצח נער בן 16½ את הקבצנית?

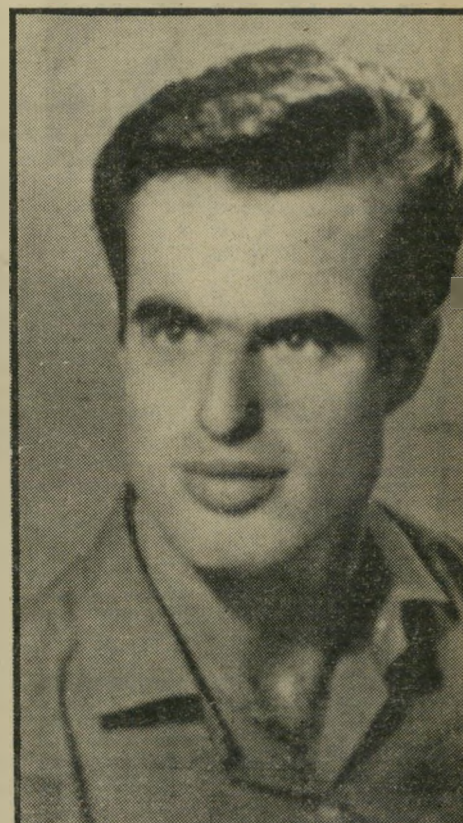
# רצח תמורת אהבה?

הייתי שוכב איתה שישה חודשים. היא לא הייתה הראשונה אצלי. הספקתי לשכב כבר עם בחורות אחרות. הורי ידעו שאני יוצא עם בחורות אחרות. הייתי הולך לדיסקוטקים. היה לי כסף. פעם אנט אמרה לי שהיא צריכה להרוג את סעדה. לא אמרתי כלום, כי היא אמרה מה שאמרה לאחיה, לא לי. אני ישבתי בצד והם ישבו בצד אחר. אבל שמעתי מה שאמרה. היא קיימה את היחסים איתי בשקט. שאחיה לא ישמע ושמרנו את זה בסוד. „זה התחיל מזה שקודם היינו ידידים טובים. בהתחלה אנט הייתה מנסה אותי

מרחפת מעל פרשת הרצח. לפי עדותו וסיפורו, היא נטלה תפקיד דומה לזה שנטלה לידי מקבט בטרנדיה השקספירית. קבעו השופטים: „ששון שפיטוב" היה מבאי ביתם של בני הזוג דיין. לפע-מים היה אף לן אצלם. כשהבילויים המשו-תפים נמשכו עד שעה מאוחרת בלילה. לפי סיפורו של נאשם זה, נרקמו קשרים אינ-טימיים בינו לבין אנט דיין, ונמשכו תקר-פה ארוכה למדי. בתוקף יחסים אלה הש-

שעה שקבעו ללא היסוס את אשמתם של הנערים, התייחסו שלושת השופטים בזהירות מירבית לניתוח מניעיהם, כי מתוך העדויות שנשמעו במישפט זה, נח-שפה דרמה מהסוג המצוי בין הטרנדיות השקספיריות. קשה היה להצביע על הי-מניע שעמד מאחורי הנערים, כיוון שאו יכול היה הדבר להצביע על דמות, שכלל לא הייתה נאשמת במישפט. אבל תפסה בו מקום מרכזי. היתה זו דמותה של אנט דיין, אשה נשואה בת 24, שכנתה של הנרצחת. היה זה אחד הנערים הנאשמים ברצח, שטען במהלך המישפט כי רוחה של אנט דיין

מחזיו מקס קנת, אלישע שיינבוים ואליהו מני (להבדיל מהשופט העליון אליהו מ. מני), חרצו את דינם של שני הנערים וברדקו את פרשת הרצח על כל צדדיה, הם התעמקו בסוגיה מה דחף את שני הנערים הצעירים לבצע את הרצח האכ-זרי? האם הייתה זו אומנם רק תאוות הבצע שלהם? האם תמורת כמה הפרוטות ששדדו מ-אשת הקבצן היו מוכנים לרצחה?



את גווייתה על מריצה, כיסו אותה בניילון, והשליכו אותה במזבלה קרובה. בתמונה נראה שיחזור חלק זה של הניסיון להע-לים את הגווייה, כשבמקום הגופה משתמשים בבובה.

**טרנספורט המוות** אחרי שרצחו את אשת מקבץ הנדבות, החביאו שני הנערים את גופתה בארון. בלילה חזרו אל חדר הרצח, הניחו

„סיכסוך" גרם, לדעת מדוכי, בעלה של אנט, להאשמת אשתו כאילו הסיתה את הנערים.