



המשוגעים לדבר שניגשו השנה לתחרות על האליפות — הנערכת על שמו של תוביסקי נלהב — סרן רמי ולד מהצנחנים, שנפל במלחמת ששת-הימים — היו עלמה אחת ו-18 גברים: דניאלה, ארבעה קשישים, שבעה בוגרים, ונערים שבעה. הקשישים היו בדרך-כלל הוריהם של ה' בוגרים ו' או הנערים, הבוגרים ו' או ה' נערים היו בדרך-כלל בניהם של הקשישים, והשופטים, המארגנים והקיבוצים היו בדרך-כלל קרובי-מישפה אלה של אלה.

* * *

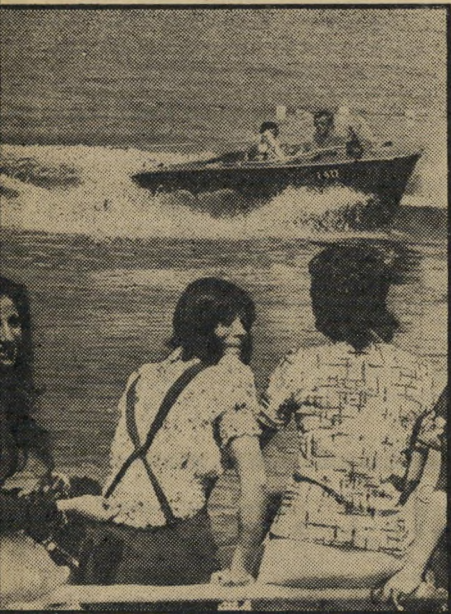
מה שהיה רק טבעי, בהתחשב בכך שסקימים הוא תענוג יקר עדיין בישראל. בהיעדר מיתקני-עגינה נאותים לי סירות-ספורט בחופי תל-אביב, נאלצים בעלי הסירות לנדוד לכינרת. לנסוע כל שבת לכינרת, בתוספת כמויות-הדלק הר' ענקיות ששותה מנוע של סירת-ספורט. בי' תוספת ההשקעה בסירה ובציוד — משאיר'ים בהכרח את הספורט בממדים מצומצ'מים.

זה לא הפריע לחתיכות שהתקבצו בחוף גיא מכל קצוות הארץ, הציגו אופנת בגדי-

צוללן להגנה מפני הקור -



הצופות צמד יעלות-חן תל-אביבות, שבאו לנפוש בכינרת, עוקבות מחוף אחרי המתחרים. ההרוסות בקהל ראו לנגד עיניהם רק דמויות סטות וחזקות את הים, המבינים בספורט האציל נהנו גם מהנקודות העדינות יותר שנחשפו.



ים וחוף מרהיבה — להתפעל מהמעט שיש. הן נאנחו למראה כל סלאום * — נאנקו נוכח כל סיבוב של 180 מעלות — עצרו גשימתם למראה כל קפיצה מעל המקפצה — שביצעו המתחרים, תוך שהם טסים על מיגלשיהם מאחורי סירת-המנוע הדור-הרת. לא היה ספק, למראה ביצועיהם — הספורט התקדם בהרבה מאז גילה אותו לראשונה, לפני קרוב אלפיים שנה, בנו של הנגר מנצרת, שהצליח להתקדם על-פני המים בחוף גיא במהירות של הליכה בסך-הכל — ויש אומרים שאף בלי מיגלשיים, כמוכן, יש לזכור שלא עמדה לרשותו סירת-מנוע.

אולם ספורטאיי-המים של ישראל נושאים עיניהם לעתיד, לא לעבר. סיכס השבוע את התחרות אחד הפעילים: „אח, מתי נוכל להזמין כבר את חוסיין להשתתף בתחרות הארצית שלנו? אני כבר רואה את עצמי בוועדת-הקבלה, מקבל את פניו בברכה הערבית המסורתית: „סלאום עליכום, הדד-מלכותך.“

(*) החלקה בשמיניות. בסקי-שלג — בין שורה של מוטות מוצבים במרחקים קצובים. בסקי-מים — בין מצופים, או בלעדיהם.



מפיה של חנה פוליבדה, שהקור לא מרחיע אותה

המארחות שלוש צעירות טברייניות, שי' הרגישו עצמן כבעלות-בית בין אלפי ה' אורחים, צופות בתחרויות סקי-המים.



מתחרה בעת ביצוע סלאום חד: המגלשה היחידה יוצרת נד מים הנותר מאחוריו, הכוח הצנטריפוגלי משמאל: החיפאית אילנה זינגר הננית מהביצוע.

סלאום

הקל-צופים מרותק עוקב במבטים מאומצים אחרי דמויות המתחרים הטטות בעף, שענני רסיטי-המים שמעלים מקשים על הקהל להבחין בביצועיהם על פני המים. מגן עליו מליפול.