

לדהמת הקהל שהתאסף במי קום. שטף הצעקות הרגיו את פועלי תחנת הרכבת, שהיכו את הדיפלומט הישראלי עד שי נזקק לטיפול רפואי. כשחזר תבורי ללונדון, פנה לעוררדין וביקש ממנו לתבוע לדין את הפועלים שהיכוהו.

מה יותר חשוב, סיפרות או כדורגל? לעורך מדור ה"ספורט של הטלוויזיה, דן ש"ר לזן, התברר השבוע שסיפרות יותר חשובה. שילון ביקש שי יעמידו לרשותו את ניידת ה"שידור, כדי לסקור בשבת את הדרכי בין מכבי והפועל תל-אביב, הנחשב למישחק המר-כזי בליגה לכדורגל. אך ה"תשובה שקיבל: הגיידת עסוקה בהקלטת שיד סופרי תש"ח שי נערך באותו יום בתיאטרון ירושלים, כשבין שאר המשי-תתפים בו גם המישנה ליו"ר רשות השידור הסופר נתן ש"ם.

אחת הקרייניות הפופר-לריות בשידורי הערבית של הטלוויזיה הישראלית, סוהר מ"סוורי הבלונדית, פרשה מתפקידה בטלוויזיה. זאת בגלל שבעלה של סוהר, שילדה לפני מספר שבועות בת, החי-ליט שעליה להיות כוכבת בבית ולטפל בילדתה.

פסוק השבוע

המתחרה על תפקיד נשיא המדינה, פרופסור אפרים אורבך: "כולם אומרים שהנשיא צריך להיות על-מימלגתי, אך רוממות הנ-שיאות בגרונם וחרב המשמעת ה"סיעתית בידם".



רוג'ר מור
גיבור סידרת הטלוויזיה המלאך, מגלם עתה את תפקיד גיימס-בונד-007, בסרט השמיני בסדרה. להיות ולתת למות. בהפקת הסרט מושקעים 20 מיליון לירות ועל התפקיד הראשי התחרו בין השאר גם פול ניומן, סטיב מקווין וטוני קרטיס, שהיה שותפו של רוג'ר מור בסידרת המשכנעים. אחרי שנבחר לגלם את התפקיד, אמר רוג'ר מור: "אני טיפוס חברותי, אוהב חוגים מצומצמים של 60 איש ומעלה".

דרך חזרה לתל-אביב הצרטי תיה ישובה כועסת ולא סיפרה לנו מה היה באותה חצי שעה עם הזקן.

אחרי משאומתן ממושך, הגיעה מועצת רמת-השרון ל"הסכם של שיתוף-פעולה עם החברה קדישא המקומית. לפי ההסכם, יהנו מעתה אזרחי הר-מועצה, תמורת 12 ל"י לחודש תוספת למיסים, משירות-קבור רה חיים שיכללו מודעות-אבל, אוטובוס למלווים ושאר מרעין בישין. את הבשורה על כך העביר בשבוע שעבר ראש הר-מועצה פסח בלקין באגרת אישית לתושבי המקום בה כתב כי הוא שמח להודיע להם ש-מעתה יינתנו שירותי-קבורה ברמת-השרון...

יריביו הפוליטיים היו בוודאי מרוצים כאשר סיים נחום שור את תפקידו כאחד מרכזי הדור הצעיר של מפ"ם וחזר למישקו, כפר-מנחם. מי שהיו פחות מרוצים הם בעלי המיזנון בבניין המיפלגה, שור (גובה: 1.60, מישקל: 95 ק"ג) נהג לספק להם פרנסה קבועה כמעט כל שעה, כשמיספר הר-סנדוויצ'ים שאכל ביום לא ירד לעולם מ-11.

תקרית מביכה אירעה ליועץ לענייני עיתונות בשגרירות ישראל בלונדון אליהו תבורי, כאשר בילה חופשה באחת מערי הגופש בשווייץ. תבורי תחנה את מכוניתו ליד תחנת רכבת, במקום אסור ל-תניה. כאשר התבקש לשלם קנס, התרגז והחל צועק ומגדף,

הקולנוע, היתה על הסרט ה"טנגו האחרון בפרזי המוצג בסטודיו, והשוטף ביקש פרוי-טקציה מבעל הקולנוע שישג לו כרטיסים בתשלום עבור הר-סרט להצגה שלמחרת היום. וכל זאת בגלל הקושי להשיג כרטיסים לסרט הממלא אולמות עד אפס מקום.

פרקים קטנים מתקופת ההסרטה של הסרט ב"גוריון זוכר, העוסק בחייו של דויד ב"גוריון, ושהופק על-ידי חברת ישראל-פילם, העלה השבוע צלם הסרט מושה לרון, חברה של הציררת שרה אסף: "יום אחד ירדנו לצלם בשדה-בוקר. לקחתי איתי תיירת יהודי מצרפת שמתה לראות את ב"גוריון. במשך כל יום הר-צילומים הסתכל הזקן על הר-תיירת, שלבשה מיני קצרצר. לקראת סוף היום, החלטתי למ-תוח קצת את הבחורה. אמרתי לה: תראי, את מוצאת-הן בי עיניו. חכי באוטו ואני אדבר איתו. יצאתי החוצה, ניגשתי אליו ואמרתי לו בש-קט: ב"גוריון, כדאי שתי-

הבדיחה האחרונה בר-מסדרונות הכנסת: "למה לא הרגו את יאסר עראפאת בפשיטה האחרונה ללבנון? מפ-גי ששומרים אותו יותר קרוב לבחירות".

חוסר קומוניקציה גילה השבוע הכתב הצבאי של ש"ר דורי ישראל רוני רניאל, שי-נכח במסיבת העיתונאים עם הרמטכ"ל דוד ("דודי") אלעזר, בעיקבות הפשיטה ללבנון. כאותה מסיבה שאל אחד הכי-תבים הזרים אם נכון שכמה מהפושטים לבשו ביגדי היפים. השיב לו דוד באנגלית: "כל מה שאני יכול להגיד, זה שהם היו לבושים". אך בידיעה ש-העביר דניאל לחדשות, נאמר שהחילים היו במדים.

למרות שהוא חולש על הרבה מאות מיליונים, הקציב שרה-אצור פינחס ספיר רק 15 ל"י לרכישת מתנות לנכדיו בשוק של אירגון-אימהות-עוב-דוט. כשהסבירו לו מארגנות השוק, שבמצב המחירים הנר-כחי, קשה למצוא מתנות



גילה ארמגור
בשילמת שיפון שחורה עם סיומת מנוצות בת יענה, אותה הביאה מערץ בשבוע שעבר המפיק-במאי מנחם גולן בקברט הסאטירי.

כנס למכונית מפני שקר בחוץ, הוא ענה לי: כולכם מסתור-בבים בחוץ אז גם אני, הס-ברתי לו שאם הוא יתקור, נצטרך לזחות את המשך הר-הסרטה. זה שיכנע אותה. הוא נכנס לתוך המכונית והתיישב ליד התיירת. הם ישבו שם במשך חצי שעה. על מה דיברו אני לא יודע, מפני שכל הר-

בי-15 ל"י, הסכים ספיר, אחרי היסוסים, להוסיף עוד 12 ל"י.

על מה הסתודדו ביום הראשון בשבוע שעבר השופט המחוזי התל-אביבי מר"כי קנת ושלמה מוגריבי, מי-בעלי בתי הקולנוע מוגריבי וי-סטודיו? מתברר כי השיחה שהתנהלה במישרדו של בעל-



מיזאנו בארדו
(35) אחותה הצעירה של בריגיט בארדו (38), בעלת בוטיק לקישט בפרזי, מספקת לחברה הפרזיזאית אביזרים למיטה ולספה. בעבודת-בית שקדנית מספקים מיזאנו ובעלה פאטריק, "רהיטים פנטסטיים" במחירים פנטסטיים: כירים ממולאים צמר, דרקון באורך 25 מטר במחיר אלף לירות, צבי ענק מבד ברוקט (300 לירות), נחש ים (650 לירות). הקוזח הטוב ביותר של הבוטיק: הציור סאלבדור דאלי.