

משנה מידה - משנה מזל



יגאל

הזוג מעורר-העניין ביותר, בימים אלה, הם יגאל רוזנברג וטובה יאגר.

יגאל, כפי שרשום וחתום בספרי ה' רבנות, הוא לא אחר מאשר בעלה של מלכת-המים חני פרי, העושה חיל כ' דוגמנית בלונדון.

לאחר נישואין שהחזיקו מעמד כשנה, נפרדו יגאל וחני, ויגאל חזר עתה לארץ. יודע-דבר מספרים שהביא עימו גם את רוחו השמנים, מתקופת עבודתו המסור' תפת עם אשתו.

טובה, מצידה, מחזיקה בשיא לא פשוט: לדעת המומחים לדברים כאלה, היא בעלת החזה הגדול ביותר בתל' אביב. ויש מוסיפים אפילו בפריפריה.

לאחר חני, שגזרתה המודרנית, ה' תמירה, מצויידת בחזה קטן, כנהוג ב' ימים אלה, תהיה טובה שינוי דראסטי לגבי יגאל.

האוטובוס של ריקה



ריקה

מאז ומתמיד, היתה לריקה ז'ראי תלוי' נה נצחית על חדריה-הלבשה באולמות בצרפת, שבהם היא נאלצה להחליף בגי' דים ואיפורים.

חדרים אלה הינם, אפילו באולמות מו' דרניים, קטנים, מאובקים, וחסרי כל הש' ראה. ריקה, האוהבת תמיד דברים יפים מסביבה, לא השלימה מעולם עם המסורת הצרפתית הזו.

בימים אלה, העניק לה ז'אן-פייר' מאנ'יה, אהובה ואמרגנה, מתנה שתח' סל את תלונתה: חדר-הלבשה אישי.

הוא קנה לה אוטובוס. קרע מתוכו את כל המושבים, ובנה אותו מחדש לשלושה תאים. בראשון הוצבו כורסאות נוחות, הנהוגות במטוסים, למלווים. באמצע יש ספה, חדר-איפור, כיור וכל שאר האביזרים שריקה נזקקת להם. זהו חדר-המנוחה שלה. בחדר האחורי מאוחסנים כלי-ה' תיזמורת.

רעיון.

בחור-חמד, כסוף-שיער, גרוש פלוס 2, שהיה בומנו מנהל-לישכתו של אכרהם

במקצועה, ג'ולי ב'ן-עזרא היא רקד' נית. רק לפני חצי שנה חזרה מסיבוב הופעות באירופה, עם להקת-הריקוד ה' פורטוגזית ג'ז פלוס.

אולם התחביב שלה, מאז ומתמיד, היה ציד-כוכבים. יחד עם עמיתתה לתחביב, ביאטריס שוורץ, נהגה ג'ולי להודרו ולהכיר כל כוכב-סרטים, זמר, שירה, ומה לא, שהגיע לארץ, לצאת בחברתו. עם אוסף הכוכבים השזורים באלבום הפרטי שלה אפשר לבנות גאלאקסיה חדשה. לאחרונה, נטשה ג'ולי את תחביבה. היא גילתה כוכב פרטי משלה, איבדה מאז את העניין בגרמי השמיים הזרים. לכוכב הפרטי שלה קוראים יוסי ריים.

הכוכב הפרטי של ציידת הכוכבים

רק רוח הקודש היתה חסרה

טבריה היתה ידועה מאז ומתמיד כעיר שניסים מתרחשים בה על כל צעד ושעל. כמו למשל הנס של ישו. 1973 שנים אחרי אותו נס, התרחשה בטבריה בימים אלה שוב פרשה עם אב ובן - ורק רוח-הקודש היתה חסרה הפעם. הפרשה החלה כאשר בביתו של מבר' ייני ידוע, אחד מבני העיר, התגלה שהעוזרת בהריון.

העוזרת, אתם מבינים, לא היתה נשואה. אשתו של הטברייני, טבריינית נוצית' בוכות עצמה, ניסתה לגלות מפי העוזרת מי אחראי לכבוד הגדול. לשווא. הנערה שמרה על סודה בקפדנות.

היא גם בילפה קצת את מעסיקתה בקשר לתאריך תחילת ההריון. התוצאה: יום אחד, כשגלפי חשבונה, המוצהר לפחות, של העוזרת, היא היתה בסוף השבועי - הגיעה עקרת-הבית מקניות, שמעה יבבות-תינוק.

העוזרת, שבאמת, מסתבר, היתה כבר באמצע החשיע, ילדה בן חמוד ובריא. במזל-טוב, לבדה, בכוחות עצמה. אלא שמיד אחרי הלידה היא נכנסה להלם. עקרת-הבית הזעיקה את בעלה, וה' שניים הכניסו את העוזרת למכוננית, דהרו לבית-חולים פוריה.

בדרך, עודדה עקרת-הבית את רוחה של העוזרת, המשיכה ללחוץ עליה לגלות עכשיו את שם אבי התינוק. העוזרת, שלא היתה במצב לעמוד בלחץ, הפליטה: "הבן שלך".

עקרת-הבית נדהמה. בנה? התינוק שלה, שרק עכשיו התגייס לצה"ל? באותו רגע, התפוצץ הבעל, מאחורי ה' הגה, בזעם לעבר העוזרת:

"איך את מעיזה? איך את יודעת שזה הוא? ואני לא שכבתי איתך? וזה לא שכבתי איתך? וההוא לא שכבתי איתך?" אשת-החייל הטבריינית, שהבינה שה' מדובר בעקרת-החבילה משפחתית, הרגיעה את בעלה הזועם, הרגיעה את העוזרת הבוכיה, הרגיעה את התינוק הצורח. היא השתלטה על העניינים בקור-רוח, ואחרי גמר הטיפול, אספה את כולם בחזרה ל' מכונית, הביאה אותם הביתה. וכיום, מספר שבועות לאחר מעשה, חזרה העוזרת לעבודתה, כחמישים ימימה, כש' התינוק איתה בביתה, גדל ומשמין ומאושר. אחרי הכל, עוזרת טובה לא קל להשיג היום, תסכימו איתי.



יוסי

מיוחד, ומי שמכיר את כישרון הבישול של ג'ולי - שלא לדבר על כשרונותיה האחרים - מנבא שהוא ימשיך עוד לה' יות קשור בחזרה זה לא מעט.

עופר, כשזה היה סגן ראש-עיריית תל-אביב, ריים הועסק או בחזרה מיוחד, במשך תקופה ממושכת. עכשיו אם כן יש לו שוב פעם חזרה



ג'ולי

גברים לאיזון התקציב

אשה נשואה השוכנת עם גברים, כדי לאזן קצת את תקציב המשפחה - זהו התפקיד שאותו תמלא אווה ליאון בהצגה הכל בגן, המועלית בקרוב עליידי הבימה. אווה ליאון? כן, זוהי בדיוק. אווה ליאון היא שם שהסעיר בשעתו את הארץ. השחקנית התוססת הכניסה חיים בכל מקום שבו דרכה. ועוד איזה חיים: זוכרים את הסיפורים שפורסמו עליה ועל המנהל האמנותי של הבימה דאו, יוליוס גלנר? ועוד כל מיני חיים שכאלה. אז עכשיו, לאלה מיכם שתמהו איפה היא - היא שבה ארצה. עם שיער שחור ומקוצץ, אבל הגוף המפורסם ללא שינוי. וגם היחס לגברים. היחס לגברים, היה אצל אווה - שהיא גרושה, משחקן אוסטרי, ואם לשניים - תמיד חיובי. אפילו כשהם נשואים. והוא לא השתנה: בימים אלה כבר אפשר לראות אותה בחברת בעל פני' צריה מפורסמת. כן, נשוי במקרה.