

במדינה

העם

אם חרצו אין זו הגדה

3000 שנות איבה בין שכנים

מיצאות ביטוי בלדי הסדר

מכל הטכסים של הדת היהודית, טכס ליל-הסדר של חג הפסח הוא הטכס המאחד והמלכד ביותר. העובדה שהסמלים הכלולים בחג עצמו, ובסעודת ליל הסדר במיוחד, הם סמלים הומאניים כלל-אנושיים (כמו היציאה מעבדות לחרות, ותחילת עונת האביב) או סמלים לאומיים טהורים שהקשר שלהם לדת הוא מישני, הפכה את הפסח למאורע הנחוג גם ע"י אפיקורסיים, כופרים בעיקר, וחילוניים מובהקים. לפי אחת המסורות הרבניות, הקדימה מסורת ליל-הסדר אפילו את חג הפסח עצמו. אבי האומה, אברהם, הזמין את שלושת המלאכים שבאו לבקר, הרבה הרבה דורות לפני יציאת מצרים, שהטביעה על החג סמלים לאומיים וסמלים שוביניסטיים. כמו "שפוך המתך על הגויים..." אלא שבמרוצת השנים הסתלפו המשמעויות המקוריות של החג, הסימליות והלאומיות גם יחד. מאז הקמת המדינה מודגש ההיבט המחיה איבה בת 3000 שנה כלפי השכנה הגדולה מדרום — מצריים, ומציג אותה כאויבת מושבעת של ישראל משחר ימי האנושות.



בניישראל חוצים את ים-סוף
טקס מלכד

אילו היו נערכים מחקרים בתחום זה, הם היו ודאי מצביעים על כך שמקור ה"פחד, האיבה והשנאה של ישראלים רבים כלפי מדינת הנילוס, נעוץ במידה רבה ביחס התת-הכרתי שהוטבע בהם בילדותם סביב שולחן הסדר. מלחמה במיתוסים. הסיפורים ה"תנכיים על שיעבוד שבטי ישראל במצרים העתיקה בתקופת הפרעונים, מבוטאים ודאי על עובדות היסטוריות. יחד עם זאת, מעורבות עובדות עם אגדות קדומות הנמצאות בפולקלור של כל אומה, כך, למשל, אירע גם עם הסיפור על הנס שנערך לבני ישראל כאשר חצו את הים ביחבה בצאתם ממצרים, וכאשר רכב פרעה ופרשיו שרדפו אחריהם טבעו במים רבים. מלבד התנ"ך ובמאי הסרטים ההוליוודיים מאמינים כיום רק חוקרים מעטים כי סייפור יציאת מצרים, כמו אפוסים תנכיים אחרים, הוא תיאור היסטורי מדויק ולא סיפור שחובר בתקופת מאוחרת על סמך מסורות שאמת ודמיון מעורבבים בהן. קשה להתמודד עם מיתוסים שמייצגים בהווה — כמו נשיא מצריים הנוכחי — אינם תורמים הרבה כדי לנפץ אותם, אם לנקוט בלשון המעטה. נראה שגד המים הגדול, שהפריד בשעת חציית ים-סוף בין בני ישראל לבין רכב פרעה, יעמוד עוד זמן רב ויחצוץ בין שני העמים. יחד עם זאת, כאשר יישב עם ישראל ליד שולחן הסדר, כמדי שנה, אי-אפשר יהיה להתעלם מכמה ערכים מוחלטים ה"כאים לידי ביטוי בהגדת הפסח. אחד מהם הוא ציוני החריות הלאומית, והוא אינו מתייחס אך ורק לישראל.

עכשיו
אין שום טעם
להקות הקסטות
זולות וגרועות

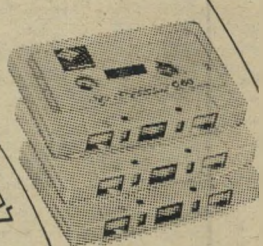
כי עכשיו
אפשר סוף סוף להקות
הקסטות זולות-ומצויינות

הורדת המיסים איפשרה לנו
לקטות חדשים ונוחים ביותר
"אגפא גברט":

לקבוע מחירים הקלטה 15.50 ל"י בלבד
עכשיו 21.25 ל"י בלבד
עכשיו 25 ל"י בלבד

LOW NOISE-לא-רעש
C-60 - עכשיו 15.50 ל"י בלבד
C-90 - עכשיו 21.25 ל"י בלבד
C-120 - עכשיו 25 ל"י בלבד

להקלטה משלמת ברמה מקצועית ללא-רעש
לקטות בקופסאות מתברגות
להשיג בחנויות למכשירי חשמל ומוסיקה
עם אגפא גם זה מצליח!



AGFA-GEVAERT

פרסום גלובלם



הגלריה הצעירה

רח' פרישמן 19, תל-אביב
טל. 245294

מצילה

- * תמונות שמן של ציירים צרפתיים
- * בסגנון נאיבי וקלאסי — במחירים מיוחדים
- * יצירות שמן, רישומים והדפסים
- * משל ציירים ישראלים

הצעות מיוחדות לבעלי גלריות,
המעוניינים בתמונות מיובאות