

זוב הכל, לארוז את המזוודות ולעלות לישראל.

„באנו לפה בהחלטה לא לחזור יותר ליניינים האלה. רצינו להיות חלוצים. התיחלנו לחפש עבודה. כמה זמן אפשר לשבת בחיבוק ידיים? או הלכנו לבתי-חרושת לקרמיקה, וביקשנו לעבוד. באנו לשם לבושים בכגדים אופנתיים, כמו שאנחנו רגילים. והמנהל הסתכל עלינו ואמר: „אני לא חושב שהעבודה פה היא כשר בילכם.“ אבל אנחנו רצינו לעבוד בזה, ושאלנו מה המשכורת. הוא אמר, שמורי אל תקבל שש-עשרה ל"י ליום ואני, בתור גבר, עשרים וארבע ל"י ליום. אמרנו, בסדר, נחזור מחר, ויותר לא הלכנו לשם. מה אפשר לעשות עם כזאת משכורת קטנה?"

לבד, בארץ זרה, ללא ידיעת השפה וללא ידידים, הובילו כל הדרכים לשטח המוכר הידוע לשניהם: הדוגמנות.

מיקצוע בו

מזדקנים לאט

מוריאט הכירה את הדוגמנית קארין, וזו היפנתה אותה למשכיר לצדן. תוך זמן קצר התחילו הזמנות העברו זה לזרוע בקצב. תצוגת אופנה רדפה תצוגת אופנה. כשבוע האופנה שנערך בר הילטון הופיעה כבר מוריאט לצידן של דוגמניות הצמרת של ישראל. לאחרונה השתתפה גם בסידרת צילומי פירסומת, שיופיעו בקרוב.



בחיה המשפחה מוריאט צוויג עם בעלה רוג'ר, גם הוא דוגמן מסלול וצילום, ובתם ג'והנה. בירת הוריו של רוג'ר בתל-אביב, שם הם מתגוררים עד שתושלם זירתם אשר בבתיים.

„הדוגמניות בישראל,“ מחווה מוריאט את דעתה, „הן שונות מהדוגמניות הצרפתי. בפאריס הדוגמנות היא בדרך כלל רק דרך לעולם הקולנוע. לא רואים את המיקצוע הזה כמשהו מיוחד. בחורה אחת היא פקידה, השנייה היא דוגמנית, והנה לכן הן גם לא דוגמניות כל היום. כשר רואים אותן ברחוב הן לבושות כמו כל בחורה אחרת. ואולי עוד פחות מזה. בארץ לעומת זאת, יש לדוגמניות מעמד מיוחד. זה נחשב מיקצוע עם זהר, והן גם מתנהגות בהתאם. כשהן יוצאות לרחוב, תיפק אפשר להכיר על החורה בישראל אם היא דוגמנית או לא.“

למרות שהם שוב שקועים במיקצוע שאיים כבר בעבר להעיב על חיי הנרי שואין שלהם, משתדלים מוריאט ורוג'ר להיות כמה שיותר ביחד.

„כשאני מקבלת הצעת עבודה,“ אומרת מוריאט, „אנחנו הולכים ביחד. ואני שור אלת אולי צריכים גם דוגמן. בדרך כלל הם מסכימים להעסיק גם את רוג'ר יחד איתי. או להיפך.“

בינתיים הם גרים אצל הוריו של רוג'ר בתל-אביב, עד שיוכלו לעבור לדירה שר מכינים להם בבתיים. זוג הדוגמנים אינם מנהלים חיי לילה או חיי חברה סוערים. „כשאני גומרת לעבוד,“ אומרת מוריאט, „בעלי בא ולוקח אותי הביתה. כערכים אנחנו כמעט לא יוצאים. אני רוצה לעיבוד במקצוע הזה כל זמן שאוכל. זה מקצוע שבו מזדקנים יותר לאט ויותר יפה. אבל הבית יותר חשוב מהכל. כשנראה כבר מבוגרים בשביל העבודה הזאת, אני מקווה שיהיה לנו מספיק כסף לפתוח בור טיק או חנות לדברי עתיקות כמו זאת שהיתה לנו בפאריס.“

(המשך מעמוד 31)

עם עולם הווהר באמצעות נישואין לרוג'ר צווייג. גם הוא דוגמן מצליח. ללדת את בתה ג'והנה, לעלות לישראל במטרה לעיבוד את עולם הדוגמנות ולשוב ולהפוך אחר שמנה הודשים לדוגמנית מבוקשת גם בארץ הקודש.

אלא שעד היום היא עוד פוחדת ממה יגיד אבא" אם חס ושלום תתגלגל לידן תמונה של בתו הנשואה בחברת בחורים זרים, ואפילו הם יהודים כשרים מארץ האבות.

מוריאט: עשרים ושש שנים, מטר שבעים וחמש. משקל: חמישים ור ארבע ק"ג. עיניים חומות. שיער ג'ינג'י. כשהיא פוסעת על המסלול, מזכות אותה תנועתיה מלאות החן במחויאות כפיים נלהבות.

עוד בטרם מלאו לה שמונה-עשרה שנה זכתה מוריאט בתחרות יופי המאורגנת עלידי שבועון הקולנוע הצרפתי הנפוץ סינמונד, והיתה צריכה לטוס לאמריקה כדי להתמודד שם על התואר מיס אירו-98. אלא שזה היה כבר מעבר לגבול ה-100 של הרבי-אב. הוא פשוט סירב לשלוח את בתו הקטינה מעבר לים.

מוריאט נשארה בפאריס, הצליחה לפרוק את דלתותיהם של בתי-אופנה מפורסמים כמו זה של טד לפידוס ואיב סן-לורן.

„העבודה אצל סן-לורן היא קשה מאוד,“ מספרת מוריאט, „וזהי למעשה עבודה כמו כל עבודה פקידותית. באים בבוקר והולכים בערב. והמשכורת היא לא גבוהה.“

אירופה טורס
EUROPA TOURS

מציעה:

טיולים
מודרכים

★ לאירופה
★ המזרח הרחוק
★ סביב העולם
שׁיט סתיו

באניה „דן“
מה-1 עד ה-13 באוקטובר
ל: קוסדסי, פיראוס, גנואה, מרסייל, נפולי, פלרמו, הרקליון

שׁיט סוכות
באניה „נלי“
מה-7 עד ה-22 באוקטובר
ל: רודוס, פיראוס, ברצלונה, ניצה, ליבורנו, נפולי, קטניה, איסטנבול

חברות והרשמה בכל משרדי הנסיעות!

הטיוט
הטוב ביותר רק

אירופה טורס
EUROPA TOURS

האניות „דן“ ו„נלי“ בכנו 5-8/1964 סיווג בטיחות א.מ.

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי
המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134.
תאריך: 136 • מען מברקי: עלמפרס • הדפוס החדש בע"מ.
ת"א, רח' בן-אביגדור • חפצה: גז בע"מ • גלוסות: צינקוגרפיה
כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המ"ל: העולם הזה בע"מ.