



„העולם הזה“ יצא

לבדוק את תגובות

הציבור מהקרנת

„הטאנגו האחרון“

א יום ונירא! „סתם אפס של סרט.“
 „סרט נפלא. מין? זה בכלל לא על מין. זה סרט על בדידות.“
 הדעות בישראל — או לפחות בתל-אביב — היו חלוקות מן הקצה עד לקצה, השבוע. עם תחילת הקרנתו בעיר של הסרט המדובר ביותר של השנה, הטאנגו האחרון בפאריס, שהרקיד את כל העולם — ועתה גם את ישראל. לאחר השמועות שהגיעו מעבר לים



האם זו פי



את היוזנים הטובים ביותר חקנלי פה.
 c'est ici que tu l'auras

„כך זה בחיים!“ הגיב חיים אהרון (25), סטודנט למישפטים באוניברסיטת תל-אביב, „זה סרט על טיבלו של אדם בודד. המין בו מישני“ חברתו של אהרון, לאה וייסבלום, חשבה, כי „בקטעים מסויימים הסרט מגרה. „בתמונה משמאל: „עשה זאת שוב“, מבקשת הגיבורה מבראנדו.



„טוב לכל המשפחה!“ סיכמו ביניהן שתי צופות אלה, בצאתן מהאולם: „סרט טוב מאוד. גם לצעירים וגם למבוגרים. הגבר שבחברתן — התנגד. בשתי התמונות משמאל: בראנדו רוחץ את מריה ומבטיח לה שירות מעולה, והוא ומריה מבצעים ניסוי מעניין של מישגל.

תנובה? שא

הסצינה שהיכתה א



„כמו אצלנו!“ קבע המציל אלי ברזילי (35): „הבחורות הישראליות מתנהגות אותו דבר.“

„סתם רעש!“ המלצר מנשה ריי חני, 21 (מימין) התאכזב: „חויץ מקצת סטיות, סרט דגיל“.

„נועז!“ יהודה טייטלבוים (22), לא התאכזב: „סרט נועז.“