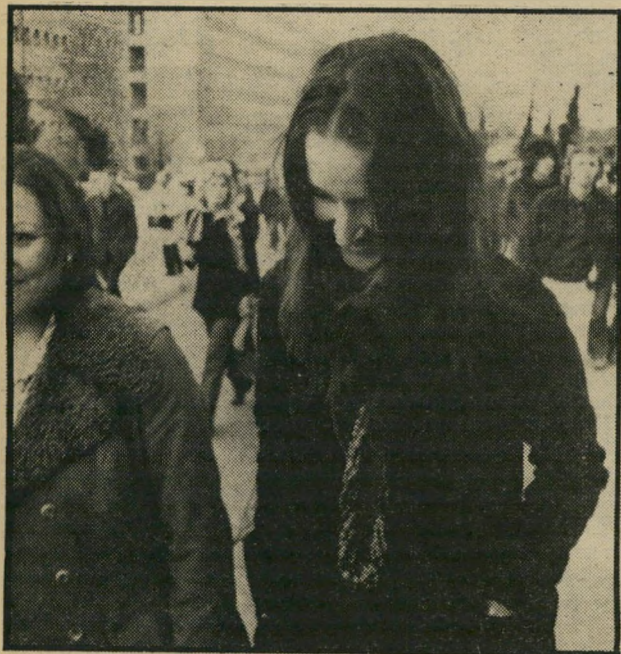


אנשים



אחותו של אודי אדיב

מיכל, בהפגנת המחאה נגד ה"עונשים שהוטלו על חברי י"ח שחילקו כרוזים נגד ריטוס שדות עקובה, שנערכה בשבוע שעבר בירושלים. כאשר אחת מיכל שמצלמים אותה, היא ניגשה בבהלה לצלם, ושאלה: "האם אתה מצלם אותי בגלל הקשרים המשפחתיים שלי?" הצלם, שלא ידע את מי הוא מצלם, בירר בין המשתתפים, ואז התבררה לו הקרובה המשפחתית.

כאלה שלא סובלים מחוסר כסף, על משפחה כזאת סיפרה השבוע השחקנית ג'ילה ארי' מזגור. לאותה משפחה יש מלבד מכוננית פרטית, גם ילד. בהגיע הילד לגיל שש, ביקש מהוריו כמתנה לנסוע באוטו. בוס. עד אותו יום הוא לא עבר את החוויה הזאת.

בגלל מותה של תל-אביב, שרוב מקומות הבילוי בה הפכו לפיצריות, החליט עורך-הדין היום משגב ש צריך לעשות משהו עבור יקרי ריה של העיר העברית הראי שונה. הוא קנה בית עתיק בראש-פינה, ועתה משפץ אר תו ומתכוונן להפוך את המקום למרכז למטיבות, אליו יע לו לרגל התל-אביבים הניכחי רים בסופי השבוע.

מסיבת פרידה אינטימית לחוג ידידים מצומצם, ערך ה שבוע הסופר-עיתונאי הפילי יגאל לב, לרגל שני מאי רעות. האחד: הוא התם על חוזה עם אולפני הסרטה בהרצ ליה להפקת סרט מספרו עי רום מתחת לגלימה; השני: הוא יוצא להשתלמות בקרימי נולוגיה בבריטניה, הולנד ו גרמניה.

פסוקי השבוע

שריהאוצר פינחס ספיר, לחברת-הכנסת אסתר רזיאלינאור: "את קומדיה!"

מוז"ק ההסתדרות יצחק כריאהרון: "ההת ייקריות, כמו הצרות, באות בצרורות."

שריהביטחון משה דיין: "אני מעדיף את גולדה יותר מכלכה מאשר ממליכת מלכים."

מועמד מיפגת העי בודה לנשיאות שהפיד את מועמדותו, יעקב צור: "אני הנני הנשיא-לעתידי ל-שבער."



מרגוט קלאוזנר (מימין) בעלת אולפני הסרטה בהרצליה, מראשי העוסקים ב פראפטיכולוגיה בארץ, מהופנטת על ידי המהפנט האיטלקי ד"ר אנריקו צ'יקרלי העורך עתה סיבוב הופעות בארץ. מרגוט המהופנטת, שבין השאר עוסקת בסלפטיה, יושבת ומנגנת על כינור דמיוני.

שהיינו יכולים ללכת לכל מקום. אמר פלוזנס, אבל ב ישראל יש משהו מיוחד — התינויות. כמוכן שוהו גם מקום נפלא לילדים."

האם קיים אדם בשם **עמוס עוז**? בהפגנה למען עקורי איקריה ובירעם שנערי כה השבוע, היה צריך הסופר עמוס עוז לנאום והוא נקרא כמה פעמים לבמה. כשיצא כמה ממשתתפי ההפגנה לחפ שו בקרב הקהל, מתוך הנחה שבגלל צניעותו הרבה הוא לא עולה על הבמה, התברר שאף אחד מהם לא ראה מימיו את עוז ואינו יודע איך הוא נר אה.

לעומת המשפחות הע ינות הרבות בארץ, יש גם

תמונה, או אולי גולדה מאיר? לא, מפני שהודיעו שהיא היתה בחופשה. אז כל העובדות מצביעות על אדם אחד: **יגאל אלון**. למה אלון ראשית, הוא סגן ראש הממ שלה והוא ממלא מקומה של גולדה כרג המדיני הבכיר. חוץ מזה, הוא שריהחינוך ו מספרים שבמטוס היו כמה יל דים בגיל בית-ספר, ודבר אחר רוק, זה שהוא האיש היחידי שלא התנצל ולא הביע דעתו בפומבי על הפרשה. או אין ספק שהוא האחראי האמיתי."

כמו כל יושבי-הראש של מוסדות ההסתדרות, מנהל גם **פינחס רשיש**, יו"ר הוועד המפקח של קופת-יחולים, את ישיבות הוועד בתקיפות ובי עמידה. כשהעירו לו חבריו ל סיעת המערך במושב הוועד האחרון שהתקיים בטבריה, כי נציג העולם הזה — כוח חדש, **אלכס מפוס**, קיבל זכות דיבור מייד אחרי דברי ה פותחים כ, שבכנסת נהוג שהם מדברים אחרונים, צעק רשיש: "כאן לא כנסת. כאן קופת-יח לים..." על רשיש, אגב, מספ רים כי בעת שהיה מזכיר מר עצת פועלי פתח-תיקות, הר גיע את חבריו למועצה בתקר פה שהיה חוסר עבודה חמור במושבה: "לא לדאוג, את

חושב שאלה שלא נתנו לי ל הגיע לנשיאות יתנו לי להגיע לממשלה? העניין אבוד בשי בילי! התערבה אופירה שהי תה בזמנו כתבת במחנה נח"ל: "אין לו כל סיכוי להתקדמות יותר!"

מתוך המהלכים שקדמו להצגת מועמד מיפגת העבו דה לנשיאות, מתברר כי שר התיקשורת **שמעון פרס**, סבל מקשיי תיקשורת. לאחר שכל העיתונות פירסמה כאילו הוא התקשר עם פרופסור **אפריים קצ'לסקי** במטרה להשיגו כי מועמד לנשיאות, טרח פרס ל טלפן לעיתונאים ולהסביר להם כי פנה לקצ'לסקי לא על מנת לבקשו להציג את מועמ דותו, אלא כדי לברר אם הוא מתכוון בכלל להציג את מר עמדותו. וזאת, כדי לחשב את סיכויי של יצחק נבון מול מיתחרים.

כאשר ניגשו נציגי שמר נה הסיעות הקטנות אל יו"ר הכנסת, **ישראל ישעיהו**, כדי לבקשו לדחות את ההצ בעה הגורלית על הצעת-החוק באדר-עופר, טען ח"כ אגו"י **שלמה לורנץ** שלא כדאי ל העכיר את האווירה ערב פסח. את הצעת-החוק הישורה למ רור, תיקן אותו ח"כ לע **יצחק גרין**: "זה לחשיעוני, שרוצים לגזול מאיתנו!"

מי נתן את ההוראה ל הפלת המטוס הלווי בסיני? גירסה חדשה על כך הביא ב לילישי האחרון רדן אהרן: "מפקד חיל-האוויר **מוטי הורד** לא אשם" הסביר הקריין, מפ ני שמישהו מעליו נתן לו את הפקודה מעליו נמצא הרמט כ"ל **דוד אלעזר**, אבל לא יכול להיות שדרו נתן פקודה כזאת חמורה בלי להתייעץ ב סמכות המדינית שמעליו. זאת אומרת, משה דיין. אבל דיין הודיע שהוא לא היה בכלל ב

הבחירות ההולכות וקר בות והתנהגותו של שריהבי טחון **משה דיין** משפיעם על ראשי מיפגת העבודה, כך, למשל, כאשר באחד הדיונים בוועדת הכלכלה של הכנסת, השיח ח"כ **נח"ל יוחנן כרמי** דר: "פינחס ספיר, מרגי שים שאתה מתקרב לבחירות" השיב לו ספיר כשהוא מכסה בידו את עינו השמאלית: "אני יודע שיש בחירות, מה אתה רוצה שאעשה, שאוציא לעצמי עין?"

לעומת מליאת-הכנסת, שהיא חסרת-הומור, שולט ה הומור במיוזון, שם מתערבים הח"כים עם מזכירי-הסיעות ו העיתונאים, השבוע נולדה מ מהתלה חדשה. מישהו של את מזכירת סיעת מק"י היפהפיה, **גאלדה אליהו** השתרחות (שאחותה נשואה לבנו של משה סנה המנוח), מדוע אינה מציגה את מועמדותה לתפקיד נשיא המדינה. בו במקום ערכו העיתונאים כתבי-מיוני על מפת, וגאולה הלכה לאסוף עשר חתי מות של ח"כים, כנדרש על ידי החוק, תשע החתימות ה ראשונות לא היו בעייה, ו ח"כי כמה סיעות התמו בר צעון, או ניגשה גאולה אל ח"כית גז"ל **אסתר רזיאלי נאור**, כשנכחה זו לדעת ש חתימתה תהיה העשירית, סיר בה, גם חברה לסיעה, **בן-ציון קשת**, העיר: "לי אין חוש המור, אני לא חותם."

ח"כ **יצחק נבון** נראה בבוקרו של יום שישי השבוע יחד עם אשתו **אופירה** בקפה אקסודוס בתל-אביב, כששניהם עומדות קודר. ניגש אליו עיתונאי שישב בקפה, ואמר: "מר נבון, אתה צריך להיות שמח שלא נבחרת לנשיא." נשאל נבון: "למה?" העיתונאי: "גשאל וזה סוף הדרך בשבילך. ככה עוד תוכל להגיע למשהו. נבון: "אני? להגיע? אתה



עליזה אדר השחקנית הישראלית שנולדה במרוקו, גרה בירושם ובבאר-שבע, נסעה לאי טליה ועשתה שם קאריירה בטרטיס, הגיעה השבוע לביקור-מולדת כדי להיות נוכח בנישואי אחיה ואחותה שנערכו באותו יום באילת ובבאר-שבע. בתמונה היא נראית יחד עם יצחק שתיל, עורך העיתון המקומי ידיעות **באר-שבע** וכתב הספורט של הטלוויזיה בדרום. הפגין שה נערכה במלון **נאות-מידבר** בבאר-שבע. לפני נסיעתה לאיטליה עבדה עליזה כספרית במלון, השבוע היא חזרה אליו כאורחת, התי גוררה בחדר המרוחק מטרים ספורים מהמספרה בה עבדה פעם.