

קאיא ירי



מזה כמה שבועות שחלק ניכר מהמכתבים המגיעים למישרדי המערכת הנמצאים ברחוב קרליבך 12 בתל-אביב, נושאים עליהם את הכתובת "רחוב זוארץ 1". למרות שאין שם רחוב כזה לא בתל-אביב ולא בכל מקום יישוב אחר בארץ, מגיעים המכתבים כסידורם. עובדי דואר-מיון עוד יתחילו להאמין שעייתי תל-אביב החליטה להסב את שמו של רחוב קרליבך לרחוב זוארץ.

כותבי הכתובת שלא נבראה לא המציאו אותה. הם נוטלים אותה מהמיסגרת המרפיעה בראש עמוד 2 של גיליון העולם הזה, מבלי לשים-לב שזוהי כתובת היחולית של מדור סאטירי הנושא את השם 200 הארץ. המופיע בהעולם הזה זה חודש ימים. לא רק הדיוטות נופלים במלכודת זו. אפילו מכתבו של איש רציני כמו אמנון לין, מזכיר הרשימה הממלכתית, שהופנה למערכת, היה ממוען בכתובת רחוב זוארץ 1. עכשיו ברור שלא יעברו ימים רבים וחצי מתושבי המדינה הזו יהיו משוכנעים כי הד"ר מלכיאל זוארץ ז"ל הוא עורכו ומייסדו הראשון של העולם הזה. ייתכן שעוד יצביעו בעדו בבחירות לכנסת ואולי אפילו יבואו להשתתף בהלווייה ההמונית שתיערך לו אירפעים.

זו כוחה של מילה כתובה וזה הסיכון שנטלנו על עצמנו כשהחלטנו להעמיד את שני עמודי הפתיחה של העיתון לשבועון סאטירי עצמאי. כשאנו אומרים "עצמאי"



ב. מיכאל



אפרים סידון



קובי ניב

חנוך מרמרי

אין זו מליצה. 200 הארץ, נועד להיות עיתון בתוך עיתון, עם מערכת נפרדת משל עצמו, עם עמדות עצמאיות של עורכיו, הרשאים לבקר וללגלג על כל נושא בעולם, כולל העולם הזה, ללא התערבות או צנזורה של עורכי העולם הזה.

הסאטירה, אחד מכלי הנשק הקטלניים ביותר של עיתונות חופשית, ליותר את העולם הזה מאז היווסדו. כמה מטובי הסאטיריקאים, הפיליטונאים, ההומוריסטים והקארי-קטוריסטים של ישראל, התחילו את דרכם בהעולם הזה, או שעברו דרכו בקאריירה שלהם, ותיקצר היריעה מלנקוב בשמות כולם, מה גם שאנו עושים זאת בגאווה מעת לעת. החידוש 200 הארץ הוא, בכך, שזו היא הפעם הראשונה בה יש למדור הסאטירי מערכת נפרדת, ושמרבית אנשיה אינם מסתתרים מאחורי פסבדונים. ארבעת עורכי 200 הארץ הם סטודנטים צעירים: קובי ניב (25), סטודנט לפסיכולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים; אפרים סידון (26), סטודנט להיסטוריה ותאטרון באוניברסיטת ירושלים; ב. מיכאל (25), סטודנט למישפטים בירושלים; והנוך מרמרי (24), סטודנט לעיצוב גראפי בבצלאל, שאינו עוסק רק בגראפיקה ושולח את ידיו הארוכות גם אל מכונת הכתיבה.

הארבעה הם פנים חדשות, אך מוכרות. הם האחראים למדור הסאטירי של שבועון הסטודנטים הירושלמיים פי האתון, שם החלו להפיה רוח שובבה ורעננה בסאטירה הישראלית היבשה והרדומה, שמה עשור מבוססת כמעט על אותם שמות. גם חלק ניכר מהרפרטואר של התאטרון הסאטירי של בימות, שייך להם.

היה זה רק טבעי שהעולם הזה, התר בהתמדה אחרי כישרונות חדשים והחותר בלי הרף להתחדשות מתמדת, יום התקשרות מעין זו שהולידה את 200 הארץ.

על המדור אין צורך להכביר מילים. הוא צריך לדבר בעד עצמו. ניסיון השבר עות המעטים בהם הוא רואה אור במתכונתו הנוכחית, מצביע כי יוצריו שייכים כבר לחבורת הגדולה החצופה והמכובדת שהעולם הזה שימש לה קשת לירי חיצו הבי-קורת הסאטירית.

א. י. י. י.



מציעה:

# טיולים

מודרכים

## ★ לאירופה ★ המזרח הרחוק ★ סביב העולם שׁיׁט סתיו

באניה "דן"

מה-1 עד ה-13 באוקטובר  
ל: קוסדס, פיראוס, גנואה, מרסייל,  
נפולי, פלרמו, הרקליון

## שׁיׁט סוכות

באניה "נילי"

מה-7 עד ה-22 באוקטובר  
ל: רודוס, פיראוס, ברצלונה,  
ניצה, ליבורנו, נפולי,  
קטניה, איסטנבול

חברות והרשמה בכל משרדי הנסיעות!



הטיוט

הטוב ביותר זמ

האניות "דן", "נילי" נבנו ב-1964/5 סיווג בטיחות א.א.

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי •  
המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134,  
תאודאר 136 • מען מברקי: עולמפרס • הודוטס החדש בע"מ,  
ת"א, רח' בראביגדור • הפצה: גר בע"מ • גלוטות: צינקוגרסה  
כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.