

(המשך מעמוד 33)

שום תקנה מלבד לבכות על הרס חייו. האח הצעיר, דניאל, ששמעון המבוגר היה תלוי בו, הוא הבעייתי יותר בין ה שניים. כבר בגיל 16 עשה נסיון להתאבד דות בעת ששהה במוסד לעבריינים צעירי רים. על נסיון זה חזר במהלך משפטו, בעת שהגיעה אליו הידיעה כי אמם נפטרה מהחלה ממארת. הוא חתך את ורידיו, נשלח לבית-חולים וניצל. כתוצאה ממות האם השתנה כליל. המטפלים שעקבו אחריו ציינו, כי הפך מאדם פעיל ואחראי למשהו שאיבד את האנרגיה שלו, והי מכות האנרגיה הנפשית בלבד.

בירדום של השניים, מאיר בוזגלו הוא עבריון מועד שבגיל 15 כבר נתפס על ביצוע חמש התפרצויות, נידון לצו למעון לעבריינים צעירים. כשיצא מהמעון נתפס פעמים מספר על התפרצויות. גניבת רכב ונסיון לשידוד מזויין.

בדרך כלל, כשעבריינים בגילים אלה מובאים לביח"המשפט, אפילו על פשע חמור ביותר, נוטה בית-המשפט להתחשב ברקע שלהם ובגילם, לתת להם הזדמנות מתוך תיקוה להחזירם למוטב. אלא, בר מקרה של שלושת בני בוזגלו, היה המצב כזה שגם שירותי המבחן וגם בית-המישפט נואשו מכל תיקוה.

לא נוכל להיות גורם בשינוי באורח חייהם ולא נמצא מוסד שנוכל להציעו כאלטרנטיבה, אמרו אנשי שירות המבחן תן למבוגרים. גם שלושת שופטי בית המשפט המחוזי בתל-אביב, השופטים זאב צלטנר, משה בייסקי ושלמית חלנשטיין, קבעו באופן חד משמעי:

„אין לנו כל ספק שכל אחד משלושת הנאשמים בעל את המחלונת שלא מר צונה, כפי שסיפרה. כאשר הנאשם מספר 1, שמעון בוזגלו, ניסה להוציא את עצמו מבין הבודלים היתה לו רק מחשבה אחת: להציל עצמו מאישום חמור זה... בפנינו שלושה צעירים מסוכנים ביותר. מבחינת ההגנה על הציבור, הסיכון שהם מהווים אינו קטן בשל כך שבמידה מסוימת הם תוצר של הסביבה בה גדלו. הם לא הראו סימן חרטה כלשהו. אין תיקוה מבוססת להחזירם למוטב. העביר רות שלהם הן שפלות ביותר וקשה להבין איך שלושה צעירים יכולים לרדת לדרגה כזאת שהם אונסים בצווחת אשה זקנה באונס שהיה מלווה אלימות, איומים ועיי נויים...“

שלושת התפוזים המיכאניים משדרות ובאר-שבע נידונו לארבע שנות מאסר על ביצוע השידוד החמור וההתפרצות לדי רתה של הזקנה; על מעשה האונס נידונו שניים ל-8 שנות מאסר ואילו השלישי דניאל בוזגלו נידון לעשר שנים נוספות. העונש המקסימלי על פשע של אינוס בצווחת הוא 20 שנות מאסר. אמר סגן פרקליט מחוז תל-אביב, סברין שרטר, ששימש תובע במישפט: „אנו שוקלים



תובע שרטר
העונש קל מדי!

אפשרות להגיש עירעור על העונש... ואילו שלמה הופמן, מנהל שירות-המבחן למבוגרים במישרד-הסעד, אמר: „איי-אם שר במקרים אלה להאשים את מוסדות ה שעד. כשעובדים עם נוער עבריון אין מדובר רק בתקציבים אלא בהתעניינות מגבוה. הבעייה אינה שייכת רק למישרד-הסעד אלא למדיניות הממשלה. כדי לשר נות את טיב העבודה הסוציאלית עם נוער פרובלמטי יש להכין כוח אדם מתאים. אם יתחילו בזה עכשיו אז רק אולי בעוד שנתיים אפשר יהיה לשפר את המצב. כדי למנוע מקרים מעין זה צריכה הממשלה לשנות את מיקום העבודה הסוציאלית עם נוער עבריון בסולם העדיפויות של המדינה.“

ברונסון מגיש משחק מרשים שחיב לזכותו באוסקר 73

VARIETY

האם הסרט טוב כמו, הסנדיק? לא, הוא טוב יותר!!! NBC-TV CHICAGO



The Valachi Papers by Peter Maas

צ'רלס ברונסון בסרטו של טרנס יאנג

עובדות ולא דמיון

מסמכי המאפיה

לפי ספרו של פיטר מאס

לינו ונטורה בתפקיד דון יטו ג'וזפה



לינו ונטורה, ג'יל אירלנד, וולטר קיארי, אמדאו נזארי, אנג'לו אינפנטי, יטו ג'וזפה, מריה ואלצי, דומיניק בטרילי, גאטו ראיוה, לאקי לוצ'יאנו

הצגת בכורה ארצית בבתי הקולנוע

חל'אביב "חן", חיפה "ארמון", ירושלים "הבירה"

פורום פילם בצבעים רק למבוגרים

