



השחקנית היפהפייה עדי קפלן החליטה להסתפק בהופעתה של כל ימות השנה, מש" כה את עיני האורחים בריקודיה המרתקים. היתה זו מסיבה אינטימית, למרות 400 המשתתפים, ורבים מהאורחים הגיעו אליה בגפם.

היפהפייה

התחפשה למשהו ניצנצני את ההד" וצאת הדופן של זהותה של.

איש לא הכיר את הדמות שנכ" נסה בפתח. לא רק את זהותה — אלא אפילו אם זו אשה או גבר. איש מדבר המארח, ד"ר דודי רודי. מחופש כערפד לתפארת, ניגש הפסיכולוג המזוקן אל ה" דמות המיסתורית, פתח באצבעות בטוחות את כפתורי חולצתה, ר" בתנועת ניצחון הציג בפני קהל החוגגים המסוקרן את זוג השדרים הערומים שפרץ לחופש: "דא רק שזו אשה," הכריז במקצועיות, הנובעת משנות ניסיון, "אלא גם אשה יפה."

(המשך בעמוד 22)



הפסנתר לפחות דומה. קבוצת אורחות יצרה בתמונות למטה: בימנית רן חרמוני מחופש רם עברון בשיחה עם פסיכולוגית.



הנשמות התועות



בנו של המארח. נוכח ההצלחה המרעשה, הועלה מחיר העיסוי, שהזכיר בדיוק את אותה פעולה יפאנית, מחצי ל"י ללירה. בתמונה למעלה נראה אלפי קוסטיים בתחפושת של המוקיון הקלאסי.

שלא לדבר על גיי" שות, יכלו החוגגים והחוגגות לקבל בבית-הה שהוקם באחד מחדרי המכון, בהנהלת

עיסוי בידי גיישים