

אנשים



בדיבורו האטי המפורסם, מסר השר חיים ברילב לכנסת סקירה על פעולות מישרדו. בשעה שהקשיב לווי כוח על הסקירה, העביר לו אד חד הח"כים את הפתק הבא: "אומרים שאטון המטוס הלווי היה נמנע אילו אתה היית עדיין הרמטכ"ל. עד שהיית מסיים את מתן הפקודה ליירט טו, היה המטוס מספיק לעבור את התעלה." ברילב חייך.

רגע לאינעים בכנסת: סגן שרהאוצר, ד"ר צבי דינשטיין, ענה על שאלות והתקרב לסיום. אחריו היה צריך חיים ברילב למסור את סקירתו, אבל בגלל תקלה אי-חר, מרוב ייאוש שיגר מוכר הכנסת, נתנאל לורן, פתק לח"כ מטויים, הידוע בשל מיני הגו לשאלו שאלות נוספות: "אנא, שאל שאלה נוספת א" רוכהו" אבל לאותו ח"כ לא היתה שאלה נוספת. דינשטיין גמר — וליו"ר הישיבה, רא"ר בן ארזי, לא היתה ברירה אלא להפסיק את הישיבה לכו מה דקות — דבר נדיר בכנסת.

רבים שראו את סיקור הטלוויזיה אחרי הרצח בנצ'ר, רת, והתרשמו מצילומי-ההווי בשכונת הגרוזינים, היו מתפעלים לים עוד יותר אילו ידעו כי הדבר עלה כימעת בחיי הכתב. גרוני המוס-מות, שהתרגו על הצילומים, שלף סכין וניסה לנעוץ אותה בגופו של חיים גלי, איש הטלוויזיה, הסכין שיק פגעה במעילו, ועוברי-סדר שבאים סילקו את התוקף.

שושיק שני, ציפי שביט ושולה חן

שכפנות ניסיון למשקפי מיס דיור בצבעים ובדגמים שונים, שיצאו

השבוע לראשונה לשוק הישראלי. תמורת ההדגמה קיבלה כל אחת משלושת הזמרות-שחקניות, זוג משקפי מיס דיור, שהותאמו לה במיוחד על-ידי מעצבי בית-החרושת, בהתאם למיכנה 99.

התעניינה אורה לדעת מי הוא הקורא נאמר לה: "טומי" ארי רה שביאור סברה בטעות כי הכוונה היא לטומי לפיד, לא ידעה כי הקורא הוא בעצם ה"ד"ר (לספרות) טום ("טומי") לוי. כך פירסמה בעיתונה כי טומי לפיד הוא הקורא של הטלוויזיה. מבקרת הטלוויזיה של הארץ, הד"ר כושם, הס-תמכה על הידיעה המוטעית של אורה שביאור והעולם ה- זה ציטט את רשימתה של הד"ר שתי העיתונאיות נאלצו הש-בוע להתנצל בפני טומי לפיד על טעותן, התנצלות אליה מצ-טרף גם העולם הזה.

פסוקי השבוע

העיתונאי עמוס קרי נן: "שפת הכוח היא השפה היחידה שבה אנו יודעים לדי-בר. ועל כן אנחנו טוענים ש-זוהי השפה היחידה אותה הם (הערכים) מבינים."

מזכ"ל ההסתדרות יצחק בן-אחרון: "יש לנו קיטוב של עוני מנוון מחד ו-עושר מנוון מאידך, ומנסים ל-הסביר לנו, כאילו זו גזירה מן השמיים."

הנ"ל: "מזה 25 שנה קיים במדינה תהליך של סו-ציאליזם הפוך — הפקעת רכוש הציבור והעברתו לידי פרטים, וזאת, בשם הפרה הקדושה של הפאנטום, קליטת העלייה ופי-חוח הטכנולוגיה."

הד"ר הרצג רוזני בלום, עורך ידיעות אחרונות, על התוכנית להכליל הינוך מיני בתוכנית הלימודים: "זה דבר שהשכל אינו סובלו, כך אין מהדירים לארץ רפורמה שהיא המסוכנת והמרחיקה לכת יותר מכל הרפורמות בהן נת-ניסנו."

שרי-האוצר פינחס ספיר: "כל אדם יכול להיות ראשי-משלה."

לאשתו של עורך מע-ריב אריה ("ציפי") דינשטיין, רחל דינשטיין, יש צרות עם המכונית שלה. לפני שבועיים, במלאת למע-ריב 25 שנים, קיבלה רחל מ-בעלה מכונית אלפא רומיאו ספורטבית. אולם מאז היא נר-אית לעיתים קרובות במוסכי השירות של החברה. לאחר-נה הופיעה כאשר נפגעה על-ידי מכונית אחרת, היתה צרי-כה להחליף חלקי פח רבים ב-מכונית.

הפתעה לאינעימה נג-רמה לאחד מיצרני הנעליים הגדולים בארץ כאשר יצא ב-יום השישי האחרון לכנס בי-נ"י לאומי למעצבי נעליים באיט-ליה, יחד עם בעל מיפעל נע-לי מרה משה מאירוביץ. בדרך לנמל התעופה בלוד הת-יוכחו השניים, המיפעל של מי ידוע יותר, כשהגיעו ללוד, זי-התה דיילת שלום של אל-על את מאירוביץ, הראתה לו כי היא נועלת נעליים מתוצרת מיפעלו ונתנה לו טיפול של אח"ם — וכל זאת לעיניו ה-נדהמות של בעל המיפעל ה-מיתחרה.

מסתבר שהידיעה ש-פורסמה בשבוע שעבר (העולם הזה 1853) כאילו העיתונאי יוסף ("טומי") לפיד, ער-רך ירחון הנשים את, שמחזהו הכושף עשה את שלו הוצג ב-טלוויזיה הוא גם "הקורא" ה-בוחר את המחזות המוצעים ל-הצגה בטלוויזיה, אינה אלא עורבא פרה. מקור הידיעה ב-כתבת ידיעות אחרונות אריה שם-א"ר, שהגישה מחזה מ-פרי עטה לטלוויזיה. כאשר הוחזר לה המחזה ונאמר לה כי הוא נפסל להקרנה, התרג-זה אורה, שאלה את מוכירת מחלקת הדרמה בטלוויזיה מי פסל את המחזה שלה. התשרי-בה היתה: "הקורא" כאשר

כים להצטלם כך. זה נורא! גם על מינהגי האכילה של בעלה-לשעבר יש לרות גילוי: "למי הוא מספר מעשיות ש-הוא אוכל סטייק בפיל, הרי אני יודעת טוב מאוד היכן הוא אוכל, הוא אוכל בגונדולה או בקאסבה, אז שלא יספר מעשיות!" ועל עיסקי הנשים של שרה-ביטחון: "חבל לי שהוא נתון לסחסנות של מיני נשים ובחורות, שאת שמן הוא ודאי כבר אינו זוכר. ב-אמת חבל לי עליו שהן מצ-ליחות לסחוט אותו... הוא אי-נו מסוגל להינות ממשנהו. הוא חסר סבלנות להיות חמש דקות במקום אחד. היו מיקרים ש-חשבת שהוא מתנהג כמו ילד, בעיקר בענייני נשים."

בדיחה המתהלכת בחו-גי האוניברסיטה בירושלים: "אחרי שהאוניברסיטה חיסלה את הריהצופים, נשארנו בסבי-בה רק שני הרים: הרמן ו-הרפז." הכוונה היא לשני ראי-שי האוניברסיטה: הנשיא אברהם הרמן המנהל ו-ר סף הרפז.

בעת שהעניק השבוע ראיון לרפאל בשן, ביקרה אצל שרהאוצר פינחס ספיר קבוצה מחסידי בעלו שביקשו קרקע לבנייה, שאל אותם ספיר באידיש: "כמה חסידי בעלו יש בעולם?" "כ-40 אלף משי-פחות", השיבו החסידים. "כן ירבו", ענה להם ספיר. החסיר-דים: "אנחנו רוצים לבנות שיכונים לזוגות צעירים." ס-פיר: "הצעירים שלכם מדב-רים עיברית או אידיש?" הח-סידים: "עברית ואידיש." ס-פיר: "ובישיבות מלמדים גם מיקצועות חילוניים?" החסיר-דים: "לא!" ספיר בחיוך: "מה עם חינוך מיני?" החסידים ה-מוזעזעים: "חס ושלום! גם אתה בטח נגד זה." ספיר: "מי אמר לכם?"

דיין ע"י אחד הנוכחים, התפרץ אבן: "אני לא הייתי מוכן להס-תובב בפיג'מה בין פרות אפילו תמורת מאה אלף ל"י."

גם לרות ריין, גרו-שתו של משה דיין, אין די-עה טובה על סידרת הצילוי-מים הביתיים: "אני חושבת באמת שהצילומים של משה עם חלוקיבית הם בהחלט מכו-ערים. איני מבינה איך הסי-



מריה פאראנדורי (מימין) הזמרת היווניה המופיעה בקביעות עם רמלחין היווני הגולה מיקיס תיאודוקיס, חזרה לארץ ביום השישי השבוע מטירת הופעות בלבנון, דרך קפריסין. באולם הנוסעים במל התעופה לוד היא נפגשה עם הזמרת הישראלית-לשעבר הלנה הנדל שהגיעה לטיבוב הופעות בארץ. השתיים שוחחו בתחילה ביוונית, עברו לצרפתית והלנה הנדל סיפרה למריה פאראנדורי כי בתוכ-ניתה משולבים כמה משירי המלחין מיקיס תיאודוקיס ביוונית.