

# מר דיין, הבט נא בתמונת אלה. הן צולמו השבוע!

אך מאז נזרקה מדירתה, לפני כמה שנים, נותרה פולה רוניק ללא גג על ראש. ישנה בחצרות וחדרי-מדרגות, בגנים ציבוריים וחורבות מסות ליפול.

**אישה רזה**

**להחריד**

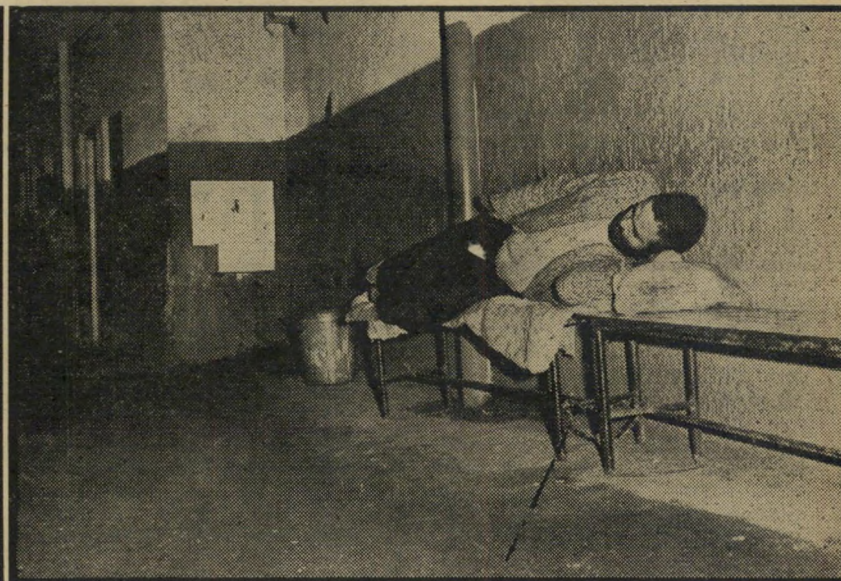


מר הביטחון משה דיין צדק כמובן, כאשר הכריז או, בעצרת הסוכנות, כי אין בישראל אנשים הישנים מתחת ל- גשרים, ובעיית העוני איננה בעייה בארץ. אין בישראל אנשים הישנים מתחת ל- גשרים. יש לעומת זאת אנשים הישנים, כמו פולה רוניק, בחצרות ובגנים ציבוריים. אלא שדיין לא שמע עליהם מעולם. בישראל שהוא מכיר, אין דברים כאלה. בישראל שהוא מכיר, אין דברים כמו יוסף גורשטיין בן ה-65, שעלה לפני 12 שנה לארץ מרומניה, וכיום ישן בלילות על ספסל בגן-ציבורי בתל-אביב. גורשטיין, שאשתו נפטרה במחנה-ריכוז, עבד עד לפני כמה שנים כפועל בבית-חרושת. כאשר אפסו כוחותיו וחדל מע-



מר הביטחון משה דיין איננו מכיר את פולה רוניק. וחבל כי לוא היה מכיר אותה, ייתכן שהיה נזהר בדבריו, לפני כחודש, בעצרת הסוכנות היהודית שנערכה בירושלים. אולם לעולם לא מאחר מדי, ושרה-בני טחון יכול עדיין, אם הוא רוצה, להכיר את פולה רוניק. כל מה שעליו לעשות: לסור, בשעת לילה מאוחרת, לחצר האחורית של בית- מגורים מסויים ברחוב אחד-העם בת"א. אותה חצר היא חדר-השינה של פולה. שם, בין קופסאות-פח ריקות וקרטונים זרוקים, היא מבלה את לילותיה. לא מרצונה. בעבר, מספרים מכרים, הי' תה מורה בתיכון. גם כיום, יש לה עדיין קרובי-משפחה עשירים בצפון תל-אביב.

# לא מתחת לגשרים



**ספסל בגן** ספסל בגן-מאיר בתל-אביב הוא חדר-השינה של יוסף גורש" טיין. כל רכושו בחיים ארוז בחבילה למראשותיו. עם לילה, הוא חולץ נעליו, מתכסה בכל מה שהוא יכול למצוא, ומשתדל לנמנם למרות הקור המקפיא.

**ספסל בתחנה** המרכזית בתל-אביב הוא מקום לינתו של אליעזר כהן, 33, יליד ירושלים הישן זה 13 שנה ברחובות. בתמונה למעלה: קטע עיתון המדווח על דבריו של שר-הביטחון בעצרת הסוכנות בירושלים.



**ספסל ברחוב** אהרן ברעס, 40, ישן על ספסל ברחוב אלנבי. רעס התחבורה אינו מפריע לו גם לא הקור, ככל הנראה, מאחר שלא כאחרים, אין הוא מורח לאסוף קרטונים וסמרטוטים כדי להתכסות בהם.

**ספסל באוטובוס** הוא מקום מישכנו בלילות של אליעזר שטרן. כל לילה מופיע שטרן בחניון האוטובוסים בתחנה המרכזית, מוצא ספסל נוח, למרות מצבו, הוא מקפיד על הופעה מסודרת.