

■ זהירות! „כנופיית באר דרמינהוף“ רוכבת שוב! כאן שר התכנסה שמנהיגותה בר מלון הילטון, כדי לחגוג את יום השנה ה-25 של מעריב, הסתדרו בפניה ח"כ יוחנן באדר וח"כ אברהם עופר, ודנו שעה ארוכה על דברים נסתרים.

■ לפני כן התנגש באדר בצורה עליונה עם עזר וייצמן, שכיבד אותו, ברוב ידידות, בקללה ערבית עסיסית, הי מתייחסת לאמו. אבל עזר היה מעוניין יותר באמא אחרת. הוא אמר לנוכחים, לשם פרידה: „אדיפוס שמדיפוס, הי עיקר שאתם אוהבים את גולי-דה!“

■ אחרי טיפולו בבעיית האדיפוס, הסביר עזר וייצמן לאלוף אריק שרון: „הגיע הזמן שתבין שיותר קל להרוג ערבים מאשר לחיות עם יהודים.“

■ באותה מסיבה ענדו כל אנשי מעריב על דש מקטורי נם תווית, שהכריזה על שמם. אולם שניים הפרו את ההוראה. הקאריקטוריסט קריאל (”רוש“) גרוש נשא תווית שהודיעה ששמו ”אהרון רון רולב“, והעיתונאי אהרון דולב נשא תווית של דוש. שניהם נתקלו באותה הגובה: „מה, יש לך שיגעון גדלות?“

■ באותה הזדמנות נראה גם ראש העירייה יהושע רבינוביץ גוע למדי, אחרי שהתרגל למועמדותו של האלוף שלמה להב. בשיחה גי-לה שהוא פחד רק ממועמד אפשרי אחד, שיכול היה להופיע נגדו: התעשיין זלמן סוזאייב, מי שהיה נשיא התאחדות בעלי התעשייה, ש' הוא גם חתנו של העיתונאי דן מרגלית.

■ ביום השנה ה-25 למרד העיתונאים בידעות אחרונות, שפרשו והקימו את מעריב, היתה לבעליו של ידיעות אחר



## מיסים תיאודוראקים

המלחין היווני הגולה, השווה עתה בארץ, יצר בביקורו הקודם בישראל קשר עם הזמר-שחקן ליאור ייני. הקשר וקטיקטור בעברית, מנצל את ההזדמנות להתכונן לערב שירי תיאודוראקים שהגוי עומד להעלות. דעיתו של ליאור, המשוררת אביבה אורשלוס (בתמונה), העומדת להוציא לאור בעוד שבועיים ספר שירים שנקרא בדרך אליך, תירגמה את שירי תיאודוראקים לעברית, קיבלה את זכויות התירגום וההמחזה של ספרי תיאודוראקים. הספר הראשון של המלחין היווני שיתורגם ויומחז יהיה יומנו של מיסים תיאודוראקים.

רונת, נוח מוזס, נחמה נר ספת: באותו יום בישרו עי' תוני הספורט על לידתו של כוכב כדורסל חדש בישראל, שהוביל את קבוצתו, קבוצת מכבי רמת-גן לנצחון בליגה הלאומית בכדורסל על קבוצת בית"ר ירושלים. היה זה אר"ן מוזס, בנו של נוח, ש' הביא אותו יום לאביו קורת-רוח רבה.

■ אחת הברכות שקיבל עורך מעריב אריה (”צ'יק“) דיסנצ'יק, לרגל יום השנה ה-25, היתה של נוח מוזס: „מזל שעזבתם אותנו לפני 25

שנה. אחרת מי היה מכיר אר"ן?“

■ הכנסת היא מוסד פטריוטי ודתי, ועל כן היא ממס' פרת את מיסמכיה באותיות עבריות. זה יכול לגרום לתוצ' אות מבילות, כפי שגילה ח"כ שלום לוי, שהצעת-חוק שלו זכתה במיספר „רצח“, בוודאי היה מביט לתת לה את הי מיספר 298.

■ עמיתו, ח"כ מרדכי סורקיס, שוגה באשליות. בי וויכוח בוועדת-הפנים על רצח הכרמל, טען סורקיס שהוא מגלה נימות מסוימות בדברי

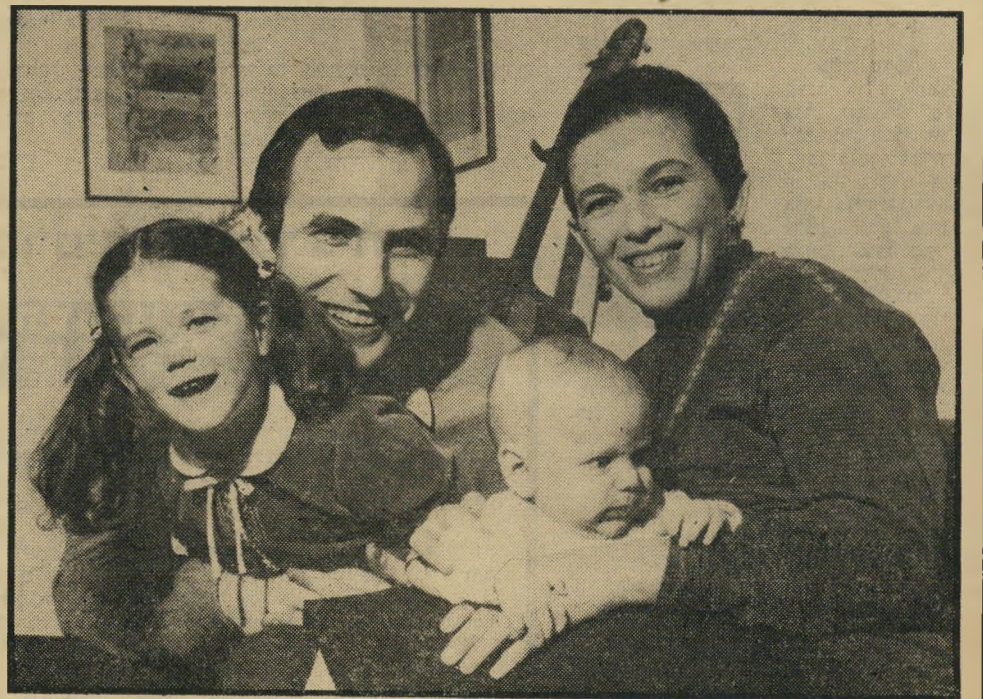
אחד הדוברים, והסביר: „יש לי ארון מוסיקלית. שרתי פעם במקהלה. יופה יכול להעיד על זה.“ איש שמורת-הטבע אב"ר רהם יופה, שנכח בשיבה, ושהיה מפקדו של סורקיס בצ' בא הבריטי, השיב מיד: „לא דוברים ולא יער. הוא שר איום.“

■ יופה מגן על הטבע, אבל הוא גם צייד נלהב. ניצל את העובדה באותה ישיבה דו' בר של מיפעל נשר, שהשיב על טענת יופה שאי-אפשר לי תקן את הנוף שנפגע על-ידי מחצבה. אמר האיש: „אי-אפשר גם להחזיר לחיים חיה ש' נהרגה על-ידי צייד.“

■ בדברים משמחים יותר עוסקה, כנראה, ועדת-הכס' פים. ח"כ אהרון בקר תמה לקבל הזמנה לאירוע מטעם הי-ועדה, בה נאמר: „אתם מוז' מנים יחד עם הנשים.“ שאל בקר: „סתם נשים? מי ש' רוצים?“

■ על חשיבות הדיקדוק עמד גם שרה-הבריאית ויקטור' שם-טוב, שקרו לו כמה חקר לוח עת שקרא מן הכתב נאום על פעולות מישרדו. הוא דיבר על „תוכנית חומש“ (מתרחז עם „הוא מש“) ועל „מרפאה לבריאות השד“ (מתחרז עם הד). העיר אחד המאוינים: הוא חי כנראה בעולם של מלי-אכים ורוחות.“

■ ח"כ העבודה יצחק נבון, העשוי להיות המועמד השלישי של מפלגתו לתפקי נשיא המדינה, טרם נתן את הסכמתו להצגת מועמדותו. יש אומרים כי אחד הגורמים לכך היא אשתו היפהפיה אופירה ארז נבון. כאשר נשאלה הי שבוע מדוע היא מסרבת להיות רעיית נשיא המדינה, השיבה: „אני לא רוצה לשבת על תקן



הזמרת הישראלית-לשעבר נחמה הנדל, ששינתה את שמה הפרטי להלנה, בחברת בעלה, הגיטריסט לאונרדו רנייה, בנו של שחקן התיאטרון והטלוויזיה הגרמנית שרול רנייה, וילדיה: ציליה, בת השלוש ומיכאל, בן החמישה חודשים. הלנה ובעלה הכירו ב-1964 כאשר לאונרדו ערך סיבוב הופעות בישראל, התחנתו ועזבו את הארץ. בחודש הבא עומדים לשוב לישראל.

## הלנה הנדל

של ציפור בכלוב של זהב. אחר-כך הוסיפה: „אם יצחק יהיה נשיא לא נוכל לנוסע כי שבת ונצטרך לאכול רק אוכל כשר — זה לא בשבילי!“

■ הקאריקטוריסט הישראלי רענן לוריאה, שהיגר לי ארצות-הברית, זכה שם לי פירסום רב. הגיע השבוע לי ביקור בארץ. אחד ממעשיו הי ראשונים היה לטייל במכוניתו השכורה ברחוב דיזנגוף. מס' פר רענן: „נסעתי בדיזנגוף וראיתי מישהו מנסף לי ביד מהמדרכה. לא זכרתי אותו כי דיוק, אבל נעשה לי חם בלב שאחרי כל-כך הרבה שנים יש אנשים שמכירים אותי וזוכי רים אותי. אתם צריכים לתאר לכם את התרגשותי שאחרי כמה מטרים עוד אחד מנסף לי ביד ואחריו עוד אחד. ניפ' נפתי לכולם בחורה. עד שאחד לא הסתפק בניפנוף וצעק לי עברי: יא חרא! אתה לא מרגיש שאתה נוסע נגד הי כיוון?“

■ הקול שבקע ממקלט הטלוויזיה בכתבה על חוק בי' טוח בריאות ממלכתי, במבט לחדשות ששודר ביום השני שעבר, דיבר במיבטא צרפתי בולט. איך הגיע מיבטא צרפ' תי לכתב מב' לחדשות? היה זה, מתברר, קולו של חשמי לאי הטלוויזיה ז'אן לביארי. איך הגיע החשמלאי לתפקיד כתב? כך: כתב הטלוויזיה מנשעה רז קיבל הוראה להי גיע עד שעה תשע בבוקר כדי להכין את הכתבה. למרות הי הוראה, הוא לא הגיע על 11, ובתחנה לא נמצא כתב אחר. בלתי-ברירה נאלץ דן רביב, שמילא באותו יום את מקומו של טוביה סער כראש מע' רכת החדשות בתל-אביב, לשי' לוח את החשמלאי להכין את הכתבה.

■ איך נחשב למת זקם לתחייה, סיפר סופר הילדים אוריאל אופק בתוכנית גלי צה"ל כשהייתי בן 16, בערי' כת בוועז ברק ונימרוך בן יהודה. אופק סיפר כי בתקר' פת הפלמ"ח היה חובש קרבי, ונפל בשבי כוחות הצבא הי עברי-ירדניים יחד עם כמה מ' חבריו. במשטרת חברון ביקש ממנו ראש העיר השיח עלי אריג' עברי רשימה שמיה של כל השבויים. בטעות שכת אר' ריאל לרשום את שמו בין הי שבויים. וכשהתפרסמה הרשי' מה בעיתונים, הסיקו ביישוב העברי שהוא מת. אך כעבור זמן מה הגיעו שמעות ממחנה השבויים כי הוא חי וקיים.

## פסוקי השבוע

■ שבעון הסטודנטים „פי האתון“: „ממשלתי-ישר ראל הקיצבה מאה מיליון ל"י למלחמה באינפלציה.“

■ הנ"ל: „אינפלציה: כאשר קריית-ארבע עולה יר' תר מקריית-שמונה.“

■ הפיזמונאי ירדי מנור סי על המחלוקת באגודת הי סופרים אם לצרף אליה סופ' רים ערביים: „אכירי העב' רית — כמו עקץ אותם קוז / נועקו למלחמת מצוה חיי' פה / אי-על-פי שמר ברוידס ומר בן-אמוץ / כבר מומן לא כתבים באותה השפה.“