



רבעה מינאלי העניקה אוטו־פורטרט מרשים (בתמונה משמאל) בעצ־
בותו וכנותו הערומה, חסרת הרחמים. אחת המבקרות
שהתנגדה לנטיונות־השיכנוע לקנות את התמונה, הסבירה: „זה יבהיל את הילדים“

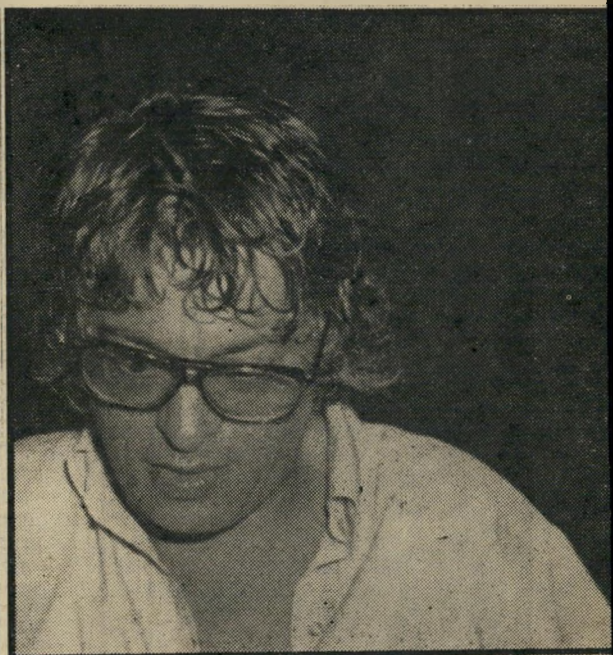
יירו למען מכירה פומבית - ונחלו ביחד



צביקה פיק צייר פורטרט של עצמו בשישים ל"י. (למטה) בפטולה, זכה בשישים ל"י.



איש לקנותה. כנגד הכישלון המוחץ הזה, זכתה תמונתה של טליה שפירא במחיר־שיא של 160 ל"י. את יצירתם המשותפת של דורי ב'רזאב, יהונתן גפן ופופיק ארנון, קנתה אלמונית בעשר ל"י.



בנאי תרם משהו מופשט ביותר (בתמונה משמאל), עד כדי־כך מופשט, שאשתו אילנה החביאה את זאשר נאלצה לוותר והתמונה הגיעה בכל זאת לתערוכה, סירב



עדנה לב נרכשה ב־45 ל"י, דני גרנות בעשרים ל"י, שושיק שני בארבעים, אריק לביא - גם הוא מעשה ידיה של שושיק שני - ב־35. לזיגמונד פרויד היה ודאי הרבה מה לומר על התערוכה.



(בתמונה משמאל) צייר פורטרט מעניין, מוכפל בארבע, של עצמו, שנמכר במחיר ני של 70 ל"י. יעל אביב נמכרה בחמישים ל"י, זאב רווח כנ"ל.

זדה ברקו