

שר התיירות: "מה ההבדל בין לחלוב פרות ולחלוב תיירים?"

אנשים



שלמה גורן

הרב האשכנזי הראשי הולך לכל מקום כששומר ראש צמוד אליו. אלה שתמהו לשם מה זקוק הרב גורן לשומר הראש גבה-הקומה וחבוש הכיפה הסרוגה, יכלו לקבל את התשובה במסיבת גיבורי תוכנית הטלוויזיה חיים שכאלה. שנערכה בשבוע שעבר, ואשר בה השתתף גם גורן. מס' תבר כי תפקידו של שומר הראש הוא לשמור את כיוונו הראש. כאשר הסיר גורן את מגבעתו לצורך הצילום, נמסרה המגבעת לשומר הראש.

לאורה רגיל, עולה סטייק בין שלוש לארבע ל"י. אולם כאשר לשרי הביטחון **מושה דיין** מתחשק סטייק, עולה הר דבר למדינה הרבה יותר. דיין נוהג מדי פעם לקפוץ לסטייק קיית הפיל הנמצאת מול צה"ל, לחטוף שם סטייק מהיר. כשעה לפני בואו מוקף המר קום בשומרי ראשו, הדואגים לכך שפרט לפיתוח, לבשר ור לחמוצים, לא יהיו במקום דבר רים מסוכנים.

שר המשפטים **יעקב שמשון שכר** מצטיין ב-דאגתו לעובדי משרדו. כאשר הוא שוהה בלישכתו בחל-אביב עד שעה מאוחרת בימי שישי, הוא לוקח איתו לארוחה במסעדת הירוקה אולימפיה את מנהל לישכתו **עוזי סיוון**, מזכירתו ונהגו, וכולם סועדים ליד שולחן אחד.

לשרי התיירות **מושה קול** יש הסבר מדוע התיירות אינה מפותחת בחיפה. לדעתו, סבורים אנשי חיפה האדומה ששרות התיירים היא מלאכה בווייה. בשבוע שעבר, בעת שהופיע בחיפה, גייס קול לעזרתו גם את סגן ראש הממשלה **יאאל אלון**, כדי לשכנע את אנשי חיפה ששירות לתיירים היא מלאכה מכובדת. ציטט קול בשמו של אלון: "מדוע לשרת פרות זה יותר מכובד מאשר לשרת תיירים? ומה עוד שגם את אלה, כמו את הפרות, חולבים?"

מנחה תוכנית הטלוויזיה בומרנג, פרופסור **אמנון רייכנשטיין**, אינו מסתפק ב-עבודתו בטלוויזיה. בכתבתו בעיתונות ובנשיאת הרצאות באוניברסיטה, הוא גם חבר במועדון האלפני הישראלי שמתרת חבריו כיבוש פיסות ההרים בארץ. התחביב ההר-פתקני הוא תחביב מסוכן: לפני מספר שבועות טיפס ריי

שתימחה כתגובה על כך ש-לא ניתן לו להדיח מתפקידו את עורך החדשות **מורדכי קירשנבאום**, אחרי שנה מסר לפירסום מהנעשה במחלקת החדשות. כתמיכה בניגול, התפטר גם ניסן. אבל מה מקום, מה שפורסם. אבל הסיפור המסתובב במיסדרונות הטלוויזיה הוא, שלניסן היה חלק רציני בכל הקלחת. אומר רים שהוא זה שדחף את גיל לפטר את קירשנבאום, הבטיח לו שוועד העובדים לא יתנגד לכך. אבל הוועד לא יכול היה לזבור בשתיקה על ניסון ה-פיטורין, והדברים התגלגלו ל-אן שהתגלגלו. כאשר יצא גיל לחופשתו, באו ולחשו באוזנו של ניסן כי מתקבל הרושם כאילו הוא זה שבישל את כל הדייסה - כדי לתפוס את מקומו של גיל בראש המחלקה. שמע ניסן - והחליט להתפטר כדי להסיר חשד מעליו. רק התערבותו של מנהל הטלוויזיה **ישעיהו תרמור** ריכזה את השניים.

בדרך כלל כאשר שר בממשלה מגיע לכיסא, הוא נאחו בו בצפורניו. יוצא מהר כלל היה שריהשיון **זאב שר**, שביקר בהיאחזות נח"ל גיתית. סיפר כתב במחנה נח"ל **יאאל גלאי**: "מפקד לתפוס את הכיסא בראש ה-שולחן. שרף סירב. המפקד התעקש. לבסוף אמר השר: הלא כתוב במפורש: על כס או לא ישב שר". הפסוק שיכ-נע את מפקד ההיאחזות שתפס את הכיסא בראש השולחן."

הקאברט הסאטירי בתל-אביב והתוכנית הדוקרנית ש-הוא מעלה, מגיעים לאט לאט לשכבות נרחבות של הציבור בארץ. השבוע התקיימה ההר-פעם בפני רכזי התרבות של התנועה הקיבוצית. לפני ה-תוכנית שאל אחד הרכזים שאלה פרובוקטיבית: "האם



גילה אלמגור

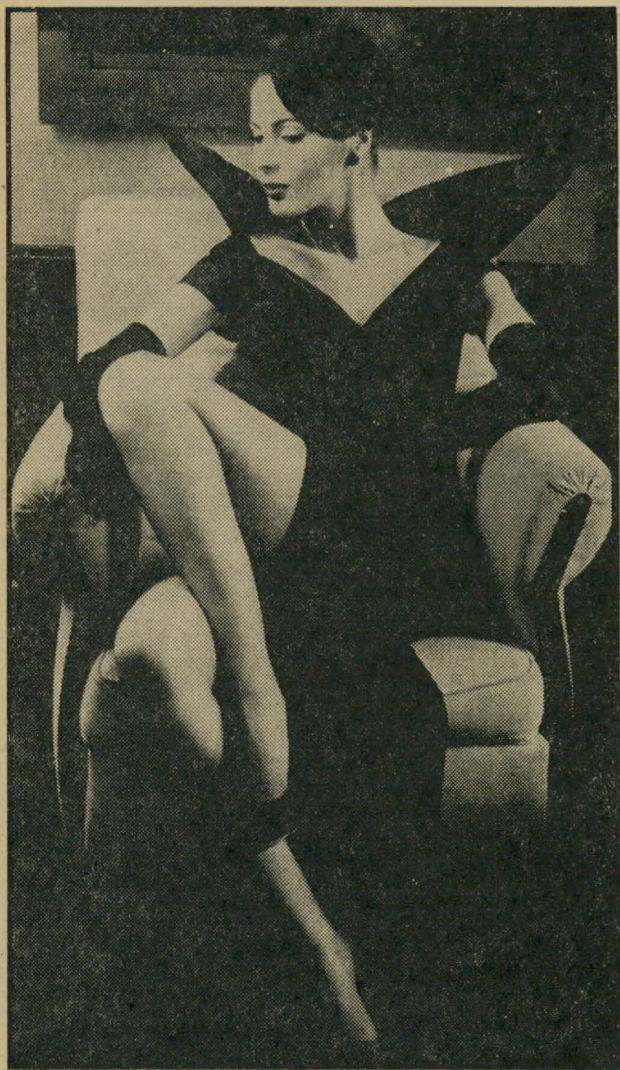
חזרה לישראל אחרי היעדרות של שבועות ממושכים, אותם בילתה באירופה, בין השאר כדי לטפל בתוצאות אונות הדרכים שנגרמה לה בארץ זמן קצר אחרי שרכשה מכונית. תחילה חשבו שלגילה נגרם רק זעזועימוח קל, ממנו החלימה. אך מאוחר יותר הסתבר כי היא זקוקה לטיפול ממושך יותר. בתמונה נראית גילה כשהיא סועדת בפני צריה התל-אביבית מאפיזו' כשלידה בעלה, יעקב אגמון ודן בן-אמוץ.

אתם מתקפים גם את המדי-ניות של ברית-המועצות ו-השיב מעל הבמה בעל המקום **יעקב אמנון**: "אנחנו נו פתחנו עכשיו ארבעה מור-עדונים: אחד בפקין, אחד ב-מוסקבה, אחד בקאהיר ואחד בתל-אביב. לארבעתנו יש ה-כס שאף אחד לא מתקיף את השני, וכל אחד עוסק בבעיות שלו. אם זה יצליח, נערוך סיבוב של דרגה אחת וכל אחד יופיע אצל השני, וגם אז לא נתקיף אחד את השני."

התוכנית הסאטירית ב-קאברט ממשיכה להשתנות מ-שבוע לשבוע, בהתאם למאור-

תייפוסקות. אחת מהן, לעב-רו, היתה: "נאצי!" יפה הת-רגו, קם ואמר: "עם דיעות כמו שלכם, הגיעו בקיבוץ לא רחוק מפה לאן שהגיעו" - ועזב את המקום.

מה ההבדל בין הופעות אומנותיות בארץ להופעות ב-גרמניה? הזמר **פרדי דורה**, בעל פונדק פרדי בנהריה, מר-פייע בארץ בשפה הגרמנית. באותה שפה הוא מופיע גם בגרמניה. כאשר אמר לו הש-בוע ידיד: "זה לא קונץ, אם אתה מופיע בארץ בגרמנית או קל לך להופיע בגרמניה באותה תוכנית." השיב לו



הייה

174 ס"מ, 26, שנבחרה בבריטניה כאשת השנה, היא עכשיו דוגמנית-צילום המבוקשת ביותר בעולם. הייה הרזה היא בת עיריה פינית הסמוכה לגבול הסובייטי, שנודעה לברי-טניה, נישאה שם לסוחר-עתיקות הומוסקסואלי כדי לזכות באשרת-שהייה, לא הצליחה כדוגמנית, עברה לפריוז - וכבשה שם את השוק. הייה מקדימה תמיד את האופנה, עברה לאחרונה לרגליים חשופות, בעוד שרבות מחברותיה נתונות עדיין במכנסיים.

פרדי: "אתה טועה. זה בדיוק הפוך. בארץ, אם אתה לא משי-מיץ את המדינה, אז לא מוחי-אים לך כפיים, ואילו בגרמנ-יה, זה ההיפך: אם תגיד מילה רעה נגד ישראל, אז זורקים עליך עגבניות."

להקת הזמר הכושית ה-מבקרת עתה בארץ, הפלטרס, הגיעה לביקור בכנסת. אשת יחסי הציבור של הלהקה, **רי זכרונ**, ניגשה לשער ו-ביקשה מהשוער שיתקשר ב-טלפון הפנימי וידאג לאישורי-כניסה לחברי הלהקה. השוער התרגש למראה האורחים, ה-רים את הטלפון, ואמר: "צריך כרטיסים, בשביל הפלטרס."

רעות אקטואליים. קטע חדש הנמצא עתה בהכנה מספר על היחסים בין ותיקי תנועת ה-החרות לאלוף (מיל) **עוזר וייצמן**. הקטע מסביר לקהל שהבעיה של עוזר היא שהוא לא יודע את ההבדל בין אג-טלנה לאלטאזאקן.

דעותיו של האלוף (מיל), **אברהם יפה**, שהוא אחד מראשי תנועת ארץ-ישראל השלמה, לא מצאירחן בעיני רבים מהנוכחים, בעת הרצאה שנשא בפני סמינר של מסימני-צבא של הקיבוץ הארצי, ש-נערך בקיבוץ גבעת חביבה. כאשר דיבר על סיפוח השט-חים, החלו קריאות-ביניים בלי-