

מומחי קאראטה ישראלים מביעים דעתם על



קדרי "יותר מדי אלימות", קובע ג'דעון קדרי, אלוף הג'ודו של ישראל, המדגים שבירת רעפים.



ריצקוף "הסרטים תסם ברוטא ליים", קובע ריצקוף, בעל מכון קאראטה זונק של 19 שנה בספורט. משמאל: הדגמה חיה.

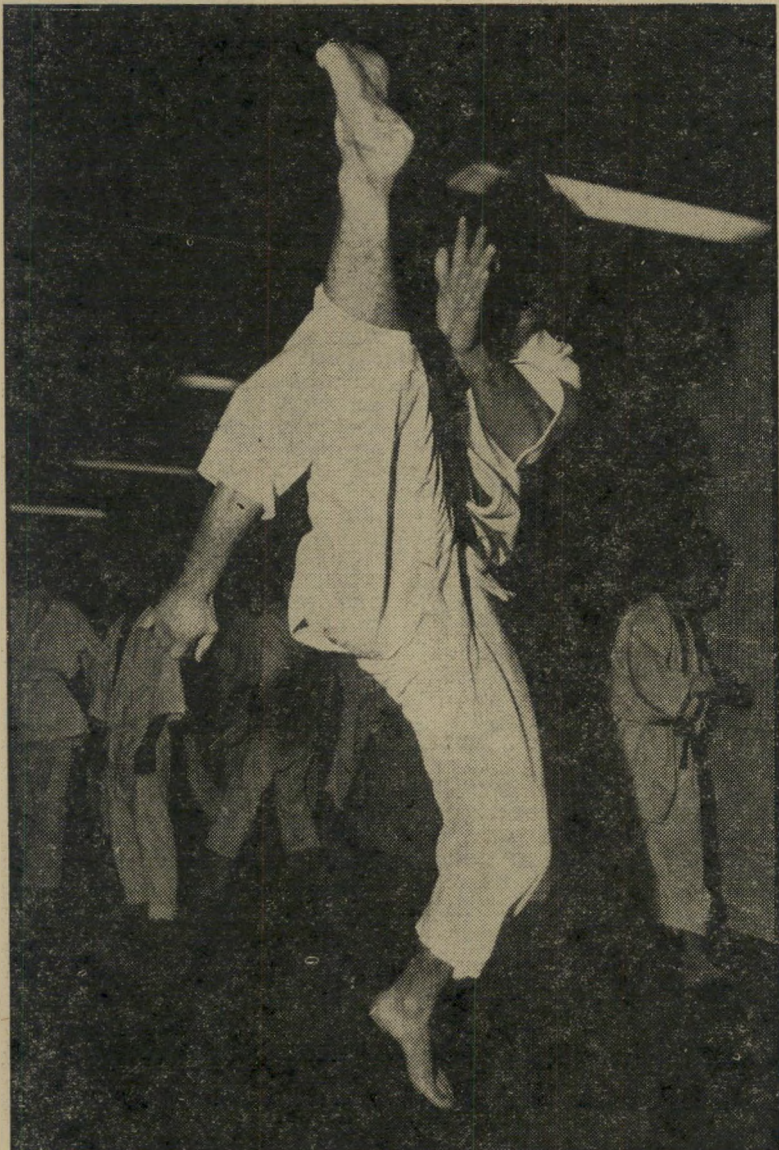
ה כל שטויות!
"זה בבלית, לא קאראטה!"
"זה פסטיבאל של אלימות בשביל הי טיפשים!"

רבבות בנייהנוער והמבוגרים, שנתקפו בשבועות האחרונים בקדחת סירטי הקא-ראטה, עלולים להתאכזב קצת, למישמע דעתם החד'משמעית של המיקצוענים. אחרי הכל, בכל חברה טובה של החברה הטובים, ביום ובליל, משמשת כיום הדת החדשה נושא מרכזי לשיחה: אה, איזה חלום בהתגשמותו. אינך צריך עוד להיות גיבור ושרירי — אינך צריך עוד להתאמן שנים במשקולות — אינך צריך עוד אפילו סכין או אקדה. מעתה, עשה זאת במור ידך: מכה קטנה בכף ידך או רגלך, בתוספת זעקת'אימים מזדהדת — ואתה משתק כל יריב. איזה קיצור'דרך לאושר, לתהילה. איזו גלולת'קסמים ליהפך לגבר. ורק פגם קטן אחד יש בחלום הקוסם: שהוא רק חלום.



"ברוס לי, איש הזעם"

השגעון הסוחף את ישראל דרך מסכי הדם והמעיים



מגלה ג'דעון קדרי, בעל מכון לקאראטה בבאולינג התל'אביבי, שהפך לאחרונה למ' פורסם מבין מדריכי הקאראטה בארץ, לאחר השקעה נבונה בפירוטם ויחסי ציבור:

רק יזיקו

רק בקולנוע בייחודה אפשר לר' אות קאראטה נכון. אני מתכוון ל' תרגילי קאראטה מההתחלה עד הסוף. "יתר הסרטים הם סרטים שאפשר לקנות אותם תמורת 3.000 דולאר, עקב הרמה הנמוכה שלהם. הקאראטה שבסרטים האלה הוא בעצם קרב סיני שדומה לקרב היפני. יש יותר מדי דם בסרטים האלה. סתם אלימות. הם סרטים זולים שזיקו יותר משיעורו לקאראטה פה בישראל.

"הבמאים של הסרטים האלה לחצו על מומחי הקאראטה, כדי לשנות את תנועות הקאראטה, ולעשות מהם תנועות של אפק' טים זולים."

דס ושטויות

אנח ריצ'ארד ריצקוף, 32, ששי' רת בוויאטינאם חמש שנים בכומחות



קרטן "הרבה שרלטאנים בארץ, קובע אלכס קרטן, יו"ר האגודה לקאראטה בארץ, רק שבעה מומחים אמיתיים הם בעלי חגורה שחורה."

הירוקות המפורסמות, נפצע, עלה לארץ, ועוסק כאן בהדרכת קאראטה כשנה וחצי: "הסרטים הם 80% שטויות ו-20% קא-ראטה. יש בסרטים דם ודם ושוב דם. נותנים מכה — יוצא דם.

"דבר כזה לא קורה בקאראטה. בקארא' טה שוברים עצמות, אך לא יוצא דם. גם אני חושב שהסרטים הם ברוטא ליים. הם לא עוזרים לקידום הקאראטה בישראל."

ולמרות זאת, באקדמיה להגנה עצמית וביטחון עצמי של ריצקוף צפוף, מועמדים חדשים עומדים ליד הדלת והחלונות. אחד על השני, מתבוננים בתלמידים שעל המיז' רון, וחולמים שביום אחד יגיע גם תורם להיות יפאניים מעופפים.

הכל זיופים

בניגוד למה שניתן היה לחשוב, כי פסטיבאל האלימות השוטף את מסכי' הברד יגביר את הפופולאריות של הספורט העתיק, מתלוננים דווקא מדריכי הקארא' טה על גלי'הסרטים: "יש לי כיום 70 תלמידים", מספר ריצקוף. "היו לי מאה, אכל הרבה עוזבים, מחוסר סבלנות. רוצים תוך חודש ימים לבצע דברים שרואים בפורטים.

"הם אינם מבינים שמה שהם רואים זה לרוב לא קאראטה, אלא זיופים."