

נחושת, ובא מהצד הקדמי ומוכר לו את אותו הנחשת. והייתי מקבל אז, אני זוכר, את 25 גרוש מהנייר.

הייתי או סקרן גדול ושובב גדול. מחיפה עברנו לגור ביפו ושמה הסביבה עזרה לי שאני אהפך כזה. הייתי גר במרכז רחוב 60. ליד המחששה של הבור המה. היו תמיד אנשים יוצאים מסטולים, ומבקשים ממני בקבוק מים קרים, שאני אביא להם מהבית. הייתי אולי בכיתה א' או ב'. היו אומרים לי קח סחיבה. הייתי סוחב. הייתי משתעל מזה, אז היו צוחקים עלי.

## אוניברסיטה —

### בית-הסוהר

**ה**תחלתי להיכנס ברצינות לענייני גנים. גנבתי, נורקתי ממוסד למוסד. כמו שלדים אחרים למדו כל מיני מיקצור עות מכיתה לכיתה, אני התקדמתי גם כן בלימודים שלי מכיתה לכיתה. וגם לי היו כמה מיקצועות ללמוד. גניבה, פריצה, תנות-מכולה, קיוסק, סיגריות, משקאות. עד שהגעתי לבגרות ולדברים הכבדים, ומשם להשתלמויות הגבוהות בבתי-סוהר. גמרתי עם המוסדות, שזה כמו בתי-ספר עממי, ועברתי לאוניברסיטה — הבית-סוהר.

כלא דמון היה לנו הכל. כל מה שאסיר יכול לרצות בכלא. ובכל זאת, אני מספר

הרבה בשביל זה. למשל פעם עברתי ליד דירה בשבע בערב. ככה סתם עברתי ברחוב, לא היתה לי אפילו מחשבה על פריצה. ראיתי חלון פתוח והושך בכל הדירה. נכנסתי, בפנים על השולחן, כאילו מישהו הכין לי, היה לוקח של משכורת עם כסף. איזה 650 לירות. בטח איזה פועל פשוט קיבל המשכורת שלו. לקחתי הכסף ויצאתי מהדלת. רק להשאיר מיכתב תודה עוד הייתי צריך וזה היה קומפלט. אבל זה לא רציני. כל שטינקר וילד יכולים לעשות את זה. מה שדורש בעל מיקצוע זה התשש. ההתפרצות לבית, כשר אתה יודע שהאנשים ישנם בתוכו ויושנים. השעות הכי טובות לתשש זה בין שתיים לארבע. השעות שהבן-אדם יושן הכי טוב. תששניק טוב יודע שלפני שהוא נכנס אצל אנשים יושנים לבית, הוא צריך לפרק את הפרקים באצבעות, שלא ישמיעו לו ציפצופים באמצע העבודה.

דבר ראשון ניגשים לבגדים של הבן-אדם. אם אתה עובד על אינפורמציה אתה הולך גם לארון, או לאיפה שאמרו לך שהדברים או הכסף צריכים להיות. פותח מגירות בשקט, הכל ממש מעל הראש של הבן-אדם שיושן. קרה לי כבר פעם, שהייתי בחדר-שינה, עובד עם חבר, והרגיש בנו הבן-אדם. אנתנו הרגשנו עוד קודם שהוא מתעורר. לפי הנשימה. אבל לפני שהספקנו לזוז הוא פתח את העיניים, ואיך שראה אותנו כיסה את עצמו עם השמיכה מעל הראש.

## „הסוהר מרויח עלינו 2000

### לירות לחודש אחד”

המשכנו לעבוד שמה עד שגמרנו ויצאנו כמו קינגים דרך הדלת.

יש שמשתמשים גם עם המרדים. אני כמה פעמים עבדתי עם זה, אבל אני לא אוהב לסחוב עלי כל מיני דברים. תופשים אותך עם זה, אתה בפנים על בטוח. זה שפורפרת כמו ספריי, ואתה מתין את זה על הראשים של האנשים שיושנים וזה מכניס אותם לשינה עוד יותר.

על כל העניינים האלה, קצת בשביל שעוד אנשים, חוץ מעבריינים ושוטרים, ידעו את כל הסודות. וקצת בגלל שאני מקווה שאולי זה ישפר את היחס לאסירים. אני אישית מוכן להחליף את כל הטור-בוט הגנאי, שהיו לי בכלא משוחד ומשקר, ביחס יותר אנושי מצד שילטונות בית-הסוהר אלי.

אני יושבתי בדמון על התפרצויות. להתפרץ היום, זה הכסף הכי קל שבך אדם יכול לעשות. כל מה שצריך בשביל השקעה לעסק, זה מברג פלדה ארוך. איתו אני פותח כל דלת בכל דירה בארץ. אם המנעול סגור על פעם, אם המנעול סגור על פעמיים ואפילו אם ימציאו אחד שסגור על שלוש.

אני מכניס את המברג בין הדלת והמשקוף, יודע בערך מה הגובה של הלשוני של המנעול ומתחיל לשחק עליה. אם זה סגור על פעמיים אני משחק עמוק, שומע פעם אחת טק, דוהף עוד קצת שומע עוד טק, ופותח. זה עסק קל, בגלל זה גם לא נכנסים לדירה אחת בלילה. נכנסים ארבעה חמישה דירות.

זה מה שנקרא כספייכיס, מה שבא בא. התפרצויות בלי אינפורמציה מוקדמת. בשפה שלנו זה ניקרא פוקסים. מצלצים קודם בדלת בשביל לבדוק שאין אף אחד. אם הולכים בוגג, ויש מיקרה של דלת מול דלת, אז השני מחזיק את הידידת של הדלת של השכן, וביד השנייה מסתיר את החור של ההצצה. למה קרו הרבה מיקרים. דלת מול דלת, שהר שונים קלטו מהעין שמישהו עובד על הדלת ממול, צילצלו למיטרה ותפשו את שים ככה על חם.

כשנכנסים בפנים, דבר ראשון פותחים חלון לבריחה. עכשיו, אם הולכים על דירה גבוהה, אז כאן אם קורא משהו — רק לצאת באלימות.

## „כיסה עצמו

### מעל לראש”

**ל**נכנסים לדירה, יש כבר שיטה קבועה. מתחילים מהארוך-קיר בחדר-שינה. עובדים עליו מלמטה למעלה ולא להיפך. בשביל שאם מתחילים הפוך, קשה בסוף לפתוח את הדלתות מלמטה מרוב דברים שזורקים על הריצפה. בודקים טוב בתוך גרביים, נעליים, מחפשים טוב בדיקט שמאחורי הארון, אולי יש איזה כספת מוחבאת. אחרי זה במיזורים של המיטה הזוגית, אם יש ריצוף — פותח הריצוף, מסתכל לתוך החורים של המיזרון. אחר כך עובר לסלון. וממשיך באותה שיטה. שאר פוקסים זה צ'אנס. לא צריך לחשוב

הארון של המיטבה או האמבטייה, למשל. ארון כזה, לפרק בשקט, זה עניין של דקות. ואז נכנסים לדירה דרך החור. ואם לא, תמיד אפשר להיכנס עם ג'ק. יש היום ג'קים שדוחפים יותר מחמש טון. פורצים עם ג'ק כזה לדירה שכנה.

## .....אני פותח כל דלת בכל דירה

### בארץ - עם מברג פשוט...”

שיודעים שאין שם אועקה ויש לדירה קיר משותף עם הדירה שמחפשים עליה, שמים את הג'ק על הקיר המשותף, נותנים לו קונטרה מאחורה, איזה יתד או מסילה מברזל, ומסובבים את הג'ק. אפשר להור ציא ככה בלוק שלם בלי שששמע כמעט רעש. ושום אועקה לא עוורת פה.

## „כל יום —

### 400 לירות”

**כ**ן, נכנסים הרבה כספים לכיס מהי מיקצוע. אבל כמו שבאים ככה יוצאים. מהר, חלק וכלי להרגיש. בילויים, מועדור-נילילה, אוכל טוב, כל הגנבים אוהבים לאכול טוב. תמיד אפשר למצוא אותם בצפון, במיסעדות הכי טובות. לפעמים לוקחים בית-הבראה. נגיד יצא לי איזה עבודה שלוש ארבע אלף בפעם אחת. אז אני שם חמש ש מאות לבית-הבראה. זה לא בדיק מה שכולם קוראים בית-הבראה. למשל אני נוטע לטבריה, נכנס לבית-מלון הכי טוב, לוקח לי חדר. מבלה. ביום לים — סקי, חתיכות, בערב למועדון-לילה, ויום אחרון שנשאר לי, אז אני מרוקן כמה חדרים בבית-מלון הזה. בשי ביל להחזיר בחורה את המוצאות.

זה נקרא אצלנו בשפה מיקצועית לקחת בית-הבראה.

על זה מוציאים הכסף. היו ימים בלי להרגיש היה הולך לי כל יום שלוש מאות. ארבע מאות לירות. ככה זה אצלנו. הכסף נכנס בקלות — יוצא בקלות.

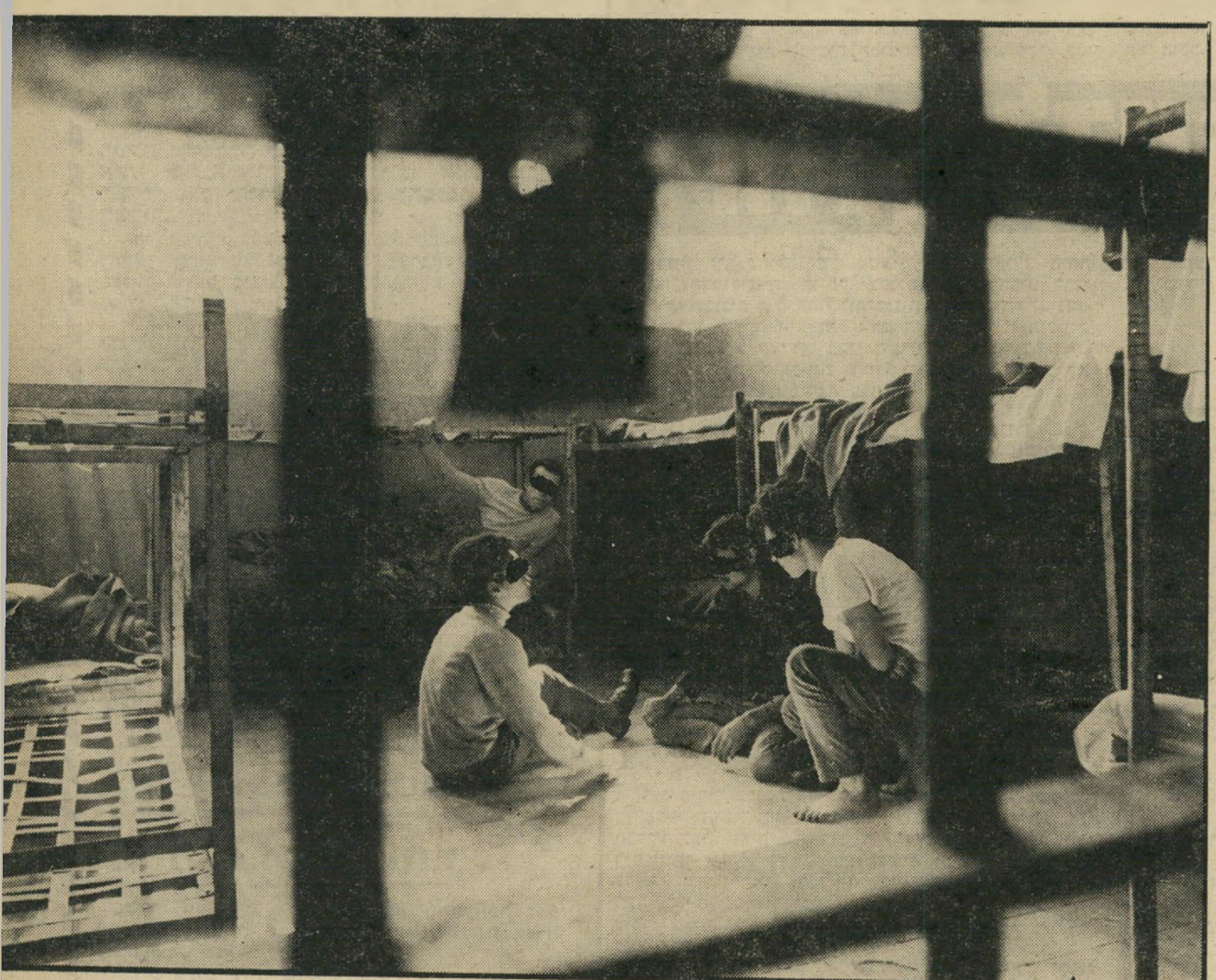
אם יש בקיין אייר-קונדישן, לא צריך אפילו להיכנס. מכניסים את זה דרך האיר-קונדישן והוא כבר סוחב את זה בפנים. אחרי שאני בטוח שבפנים חורפים חזק, אני פותח מבוזק את החלון, שהחדר יתאורר קצת, שם חתיכת בד טוב על

הפנים ונושם דרך הבר, שגם אני לא ארדם באמצע העבודה. פעם הבר שלי התבלבל עם הגזים, ובמקום להתין את המרדים, התין גזי מדמיע דרך החלון. רק נכנסנו לתוכה, התחלנו לבכות. בקושי הצלחנו לברוח. מביאים לנו את הגזים האלה מחוץ-לארץ. הברחות, משלמים בערך חמישים לירות לשפורפרת.

תשש זה דבר שמישתלם, אבל זה הענף הכי מסוכן במיקצוע. תמיד יש אפשרות שמישהו יתעורר.

אין נוסחה בשביל לסגור בית שפורץ לא יוכל להיכנס. אפילו ישימו חמישה מנעולים על הדלת, עוד אפשר לפרוץ. אפילו עם אועקה פרצתי פעם לדירה. היתה לי חתיכת עבודה עם אינפורמציה. ידעתי בדיוק איפה הסחורה בדירה צריכה להיות. ובבית הזה היתה אועקה. עשיתי אמבוש כמה לילות על הבית, תפסתי פעם אחת חלון פתוח, נכנסתי לדירה ותיששתי לזוג שישן בחדר את המפתח של האועקה ואת המפתח של הבית. אלה היו מפתחות רורביים שידעתי עליהם, ואיך שהם לא היו לילה אחד בבית, באתי, סגרתי את האועקה והוצאתי את הסחורה מהדירה.

זה נקרא פריצה כפולה. עושים את זה בעיקר לבעלי עסקים. מוציאים להם מהבית את המפתחות של העסק בתשש, ועוד באותו לילה פותחים את החנות ומוציאים את הוהב והיהלומים. גם אם אי אפשר לגנוב מפתחות של אועקה, אפשר להסתדר בעבודה. יש מקור מות רגישים, שלא מחוברים לאועקה, כמו



## חא בכלא: מישחקי-קוביה אסור מאחורי הסורג והמועול