



# בראיון לרחל המרחלת: גליה לא היתה

## גלילי... פעמיים עמדתי על סף הנישואין...

שיש לי חברה. נראה לי שהיא חייבת להיות שלי, פרטית, ולא חלק מעם ישראל. לא בגלל שאני מפחד שיקחו לי אותה. השקפה מיושנת, אני יודע — אבל ככה אני."

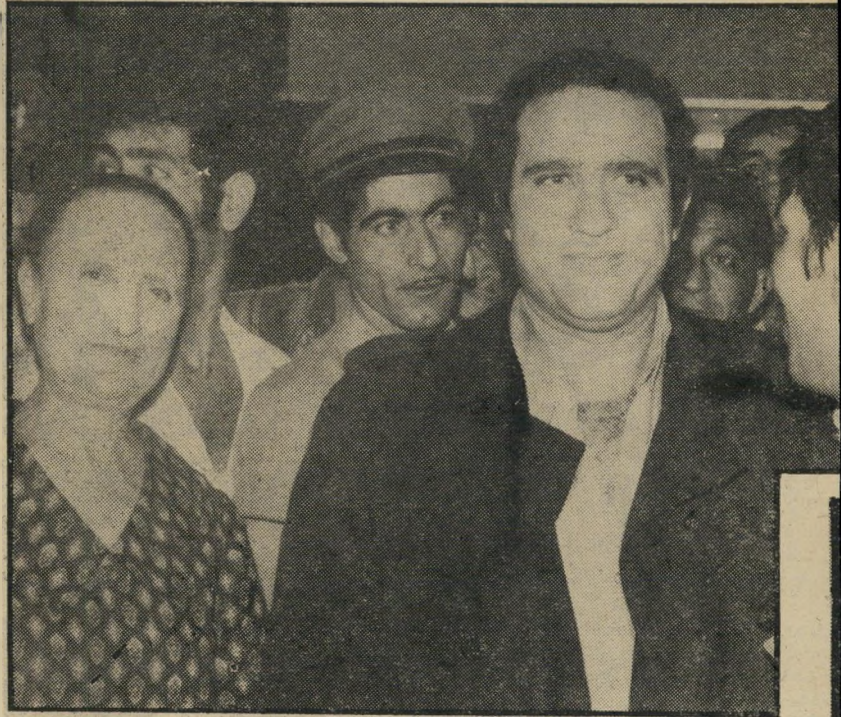
### „אוהבת, לפנק אותי”

**מ**ה האמת בקשר לסיפורים שאתה לא מתחתן בגלל שאתה אוהבת יור מדי את אמא שלך?  
 „אני חושב שהמקור לסיפורים היא זה עובדה שאני בן־זקונים בבית, ואמא שלי אוהבת לפנק אותי עד היום. מביאה עוגה, ודברים, וכל זה. אבל את יודעת איזה שטיפות־מוח אני מקבל ממנה כל פעם, מדוע אני עוד לא מתחתן? כל פעם היא מקוננת לי: „מתי כבר אחזיק את הבן שלך על הידיים?” היא כבר בת 65, ואין לה סבלנות.”

אולי תספר לי על הרומן המפורסם שלך עם השחקנית האיטלקיה המפורסמת פייר אנג'לי? שמות של ישראליות אתה מסרב להזכיר, אבל פייר אנג'לי כבר מתה. ספר עליה.”

„עבדתי איתה בסרט כל מחזור מלך במשך ארבע ימים, לפני שהעזתי להגיד לה מילה פרטית. רק אז, העזתי להזמין אותה להצגת קובלן.”

„מאז, היא ראתה את ההצגה כל פעם. שישים פעם היא ראתה את ההצגה. היה לה כסא קבוע, ולפעמים היא היתה נרדמת בו, מרוב עייפות, אחרי יום עבודה



**בן־הזקונים** יהורם ואמו הקשישה (65), המצפה בחוטר־סבלנות לנכד מבן־הזקונים השובב שלה. בגלל היותו ילד־טיפוחים בבית, מופצות על יהורם שמועות כאילו היותו בן־ממושמע, הנתון למרות אמו, מונעת בעדו להינשא.

# התחלתי עם בחורה!

בסרט. אבל היא לא ויתרה על אף הצגה. „איך נגמר הרומן הזה?”  
 „זה היה אחד הרומנים הבודדים שלי שנגמרו יפה.”

חזרתי הביתה, עדיין הייתי סמוק: אתם יודעים מה ראיתי? שאלתי נרעש. למרות כל השנים שחלפו מאז, לא השתחררתי מהחינוך השמרני בבית. כי

במין. שלא לדבר בכלל על שיחה גלווייה איתו בנושאים של גיל ההתבגרות. „אני זוכר שבפעם הראשונה שבאתי לכסית, ראיתי בחור מלטף בחורה. כשי



## ניסחה להתאבד

אשתי החברה הנוודת גליה ארקין, לשעבר נטרת־זוהר תל־אביבית מפורסמת, ש' התחתנה עם מיליונר צרפתי, התגרשה ממנו, וחזרה ארצה, היה כיום באלמוניות יחסית. הרומן הסתיים באכזריות, כאשר ביצעה שני ניסיונות התאבדות בגללו.

„אבל יפה שנגמרו. היא לא היתה מאור זנת כל־כך. היתה מחסלת בקבוקי וודקה שלמים. פעם ישנתי בחיפה, אחרי הופעה. פתאום, בשלוש בבוקר, היא מטלפנת מ' תל־אביב: „יהורם? שלום? וסוגרת את השפופרת.”

„קיבלתי טיל. לבשתי מכנסיים וחולצה וטסתי לתל־אביב. הגעתי, ומצאתי אותה ישנה. בריאה ושלמה. ואני כבר חשבתי מי יודע מה קרה לה.”

„הערתי אותה, שאלתי אותה, מה היה הצילצול הזה. היא פותחת לי עין, ואור מרת: „רק רציתי להגיד לך שלום” — וחזרת לישון. אחרי זה כבר ראיתי עם מי יש לי עסק.”

„פעם אחרת, אחרי שהטילו את הרימון בירושלים, אירגנו ערב הופעת אמנים ל' מען ירושלים. עמדתי על מירפסת שפנתה לרחוב, והיא עמדה על מירפסת ממול, בצד השני של הרחוב. פתאום היא מורשיטת יד לעברי, קוראת, יהורם! ועושה תנועה כאילו היא מתכוננת ללכת לקי ראיתי באוויר, שלא נדע מצרות כאלה.”

(המשך בעמדה 28)

תמיד יפהפיות. במקרים רבים אכן הקשר בינו לבינו הוא מקצועי גרידא, אולם מי יכול לשכנע בכך את אלפי המעריצות המתוסכלות. בתמונה משמאל: יפהפייה נוספת, שרונה מרש — בימי שרותה הס' דיר בצה"ל — חברת את יהורם בורפרזים בתום הופעה שלו.

**א היה כלום בינינו** מניב יהורם על השמועות בדבר שנגרם בזמנו בינו לבין רחל ציגרמן, שהופיעה לצידו בסרט רשמי. בעבודתו בסרטים ובהופעותיו על הבמה אפוף יהורם