

אליל הבנות יהורם גאון מגל

היחידה שניסתה להתאבד

לשמור שעוד רומן לא יתפוצץ.

„אני מקנא

בבחורים”



כמה רומנים היו לך?

„אינני יודע. אני לא סופר. מה שאני כן יודע, זה שכמעט כל הרומנים

שלי עם איוז בחורה — והשם או הת' מונה שלה מופיעים בעיתונים — זה בשבילי סוף הרומן.

„בדרך כלל, תורמת לכך גם העובדה שמאז רגע, הבחורה מתחילה להתנשא, וכל התנהגותה משתנה. משום כך, אני לא מופיע עם ידידות בפרמיירות של הצ' גות, במקומות ציבוריים. וזה מתוך מאמץ

„בחיי עוד לא



מעריצה מסתערת תמונה שיגרתיית בהופעתו של הזמר הפופולרי, הנח לאליה הנשים מכל סוג, גיל ומין: מאזינה אלמונית חפת בגלי ריגשותיה, מזנקת לעבר האלי, ומזנקת בחזרה למקומה עלידי הסדרנים המגי



יהורם גאון

„הצרה היא שהגשים האלה לא מביי נות שלא זו הדרך להחזיר אותי אליהן. זה רק עושה לי בדיוק ההיפך.”

„אבל אתה מחליף ידידות במהירות, גם כשהן לא מתאבדות.”

„כן, גם כשהן מתפרסמות. אני נאבק בציפורניים לשמור על החיים הפרטיים שלי, כשאני רואה אותם נחשפים החוצה, אני נחרד. משום כך, כשמתפרסם רומן

יהורם, איך מרגיש גבר, שאשתך חברה נודעת כמו גליה ארקין ניסתה פעמיים לשים קץ לחייה בגלל אהבתה אליו?”

„הרגשתי את זה גם כבר כמה פעמים אחרי זה, לצערי, עם בנות אחרות. כשזה קורה, אני מצטער, וחש איינעמוות גדור לה, וגם חרטה מסויימת, על שבלי שנת' כוונתי — הגיעו הדברים למה שהגיעו.

שלי הסתיימו בטרגדיה. בקושי אני זוכר שניים שנגמרו יפה, ושעד היום אנחנו אויב רים שלום אחד לשנייה, כשאנו נפגשים. „אולי בגלל זה לפעמים אני מקנא ב' סתם בחורים, שגומרים רומן בלי שום בעיות, ולא תמיד בשואה, כמו אצלי. בגלל זה נולדו גם כל הסיפורים הפני טסטיים מסביבי, בגלל שנכוויתי כל-כך הרבה, התחלתי להיזהר עם הרומנים שלי, ואז, כשאני אומר, „לא לבחורה, זה נראה לה משונה: ראשית, אף אחד לא אמר לה, „לא לפני כן. שנית, היא יפה, חתיכה, צעירה, אינטליגנטית. למה שאני לא אסי כים לצאת איתה? ואז, מתחילים הסיפורים: שהאמא מתנגדת, ושאר המעשיות.” „חלק מהשמועות נגדם ודאי בגלל ה' עובדה שאתה מרבה כל-כך להסתתר. לא רואים אותך בציבור, מחוץ להופעות שלך. מאחר שרוב האמנים נוהגים בדיוק להי' פך — ברור שזה נראה מוזר. למה אתה מסתתר?”

„אני לא

מסתתר”



אני לא מסתתר, כפי שיכולים להעיד האנשים שחוזים בהופעותי ערב ערב. אני פשוט נמנע מלהופיע במעמדים ש' נוצרו לצורכי פירסומת בלבד.

„אני מרגיש שיש ניגוד עז והתנגשות עצומה בין המקצוע הזה שבחרתי לי — שמטבעו הוא חשוף ופרוע — לבין הבית שבו נולדתי והשמרנות שאיפיינה אותו. יש לי חברים שמבלים עם הוריהם במור עדוני-לילה, ואף מרחיקים-לכת וממשיכים את בילוי הערב גם כן ביחד. „אני למשל נחרד למחשבה, שאי-פעם הייתי אומר לאבני איוז מילה הקשורה



ספריית הצמרת שריטה היתה אחד ה' רומנים המפורסמים והממושכים של יהורם גאון. במשך כל הראיון, סירב יהורם בתוקף לגלות שמות, מא' חר שאחדות מידידותיו נישאג בינתיים ומנהלות חיי משפחה שקטים.

אהובה חיה

יהורם ושחקנית הקולנוע האיי סלקיה המפורסמת פייר אנג'לי. הרומן בין השניים נסתיים כאשר אנג'לי עזבה את הארץ. לפני מותה, הספיקה עוד אנג'לי לסדר ליהורם את הופעתו בסן-רמו.

אהובה מתה