

קיאא קרי



למראה שפע הגופים והמוסדות בישראל, העוסקים בתרועות ומול אורות הורקורים במלחמה במכת תאונות-הדרכים, עולה לפעמים המחשבה, שהעסקנות הרעשנית הזאת אינה אלא הצביעות בהתגלמותה. שכן לגבי חלק ניכר מהעוסקים בכך, הורדת שיעור התאונות הוא עניין שולי בלבד. עצם המלחמה, על כל הכרוך בה, היא עבורם העיקר.

במיוחד אמורים הדברים לגבי חלקה של משטרת-ישראל בנושא זה. מזה שנים אנו מתרועעים, גם במדור זה, על היעדר כל שיתוף פעולה מצד משטרת-ישראל בכל מה שקשור בפירסום פרטים ועובדות על תאונות-דרכים. המידע, אותו אנו חוזרים ומבקשים מהמשטרה, אינו דרוש לנו לסיפוק הסקרנות האישית שלנו. גם לא לשם "פירסומים סנסציוניים" כפי שאפשר לטעון במקרים אחרים. אנו זקוקים לו כדי למלא את מה שנראה לנו כתפקידה של העיתונות במלחמה בתאונות-דרכים. מאמרי תוכחה ודברי הסברה, ערכם מועט ביותר לגבי האוחזים בהגה. מה שלא יעשו אלף פלאקטים של משרד-התחבורה ומאה דו"חות של שוטרי-תנועה, עשויה לעשות תמונה מזעזעת אהת של תאונה שאירעה למישהו אחר. אבל התמונה בלבד אינה מספיקה. במקומות רבים בעולם כבר הוכח כי יעילותו של ניתוח



תאונות-דרכים בתל-אביב
למי איכפת לחסל את הקטל ?

תאונה, כאמצעי הרתעה, היא גדולה יותר מכל האמצעים האחרים גם יחד. מראה מכוניות הרוסות, סיפורי הנפגעים, עדויות על הדרך בה אירעה התאונה והסברי מומחים על הדרכים בהם ניתן היה למנוע אותה, נחרתים במוחו של כל נהג, עשויים להפעיל בו רפלקסים מותנים תת-הכרתיים במקרה שיקלע למצבים דומים. כל הנסיונות שעשינו בעבר כדי לקבל את סיועה של משטרת-ישראל לפירסום עקבי וקבוע על תאונות-דרכים, נתקלו בקיר אטום. מדי פעם, כאשר כתבי וצלמי העולם הזה נתקלים בדרכים בתאונות, הם מדווחים עליהן במידה שניתן לעשות זאת ללא עזרתה של המשטרה. (ראה כתבה בגליון זה).

כאשר ראינו כי ראשי משטרת-ישראל אטומים לחשיבות הדיווח השוטף על התאונות כאמצעי למלחמה בהן, פנינו למשרד-התחבורה. סגן שר-התחבורה, גדי יעקבי, עימו שוחח אורי אבנרי בנושא זה, התלהב מהרעיון. הוא הציע מיד את עזרת משרדו ואף הורה לאיש משרדו, יצחק אריכא, לסייע לכתבי העולם הזה בהשגת המידע הדרוש להם כדי לפרסם מדור קבוע על תאונות-הדרכים.

אבל מסתבר כי גם משרד-התחבורה עומד הסר-אונים מול העדר רצונה הטוב של משטרת-ישראל, שהיא אחד הגורמים המופקדים על המלחמה בתאונות. רק בידי המשטרה מרוכזים כל הפרטים על התאונה, שמות המעורבים בה וכתובותיהם. רק בידי המשטרה הנתונים המדויקים, כולל צילומי המכוניות והנפגעים, של עשרות התאונות הקטלניות המתרחשות ברחבי הארץ מדי שבוע. אבל משטרת-ישראל שומרת על חומר זה כעל אוצר סודי, שאסור לציבור לדעת אודותיו דבר.

פנינו בצירוף המלצותיו של יצחק אריכא, למישטרת-ישראל שוב ושוב, אריכא עצמו ניסה להפעיל את השפעתו אצל כמה קציני משטרה בכירים ולהסביר להם את חשיבותו של הפירסום. כל הבקשות נתקלו בסירוב מוחלט, אבל לא לפני שהתשובה הסופית התמהמהה בצנינות ביוורקטיים של מישטרת-ישראל.

הסיבה הרשמית בה נאחזת מישטרת-ישראל כדי לנמק את סירובה לשתף פעולה ולסייע בפירסום חומר מרתיע על תאונות-דרכים, היא: סוביידיזציה. לטענות דוברי המשטרה, כל תאונה היא בבחינת מקרה-בטרים-מישפט ולכן כל מידע אודותיה הוא סודי, כולל סיפורי המעורבים בתאונה איך לדעתם אירעה התאונה.

זוהי טענה מגוחכת ואווילית, במיוחד כשנזכרים במידע המפורט בו מלעיפה המשטרה את העיתונות לגבי כל חשוד פלילי שהיא תופסת, עוד בטרם ברור אם תצליח לצבור נגדו מספיק ראיות כדי להביאו למישפט. לפי אותו הגיון עקום אסור לעיתונים לפרסם את סיפורו של מנהל בנק שנשדד, לפני שיהרץ דינם של השודדים, מפני שזה סוביידיזציה; ואסור גם לפרסם עדויות של אנשים שהיו נוכחים בפגישה חבלני בתחנה המרכזית, מפני שהחבלן עוד עשוי להיתפס ולהיות מובא לדין.

במאמץ אחרון להשיג את סיועה של המשטרה ולהתגבר על ההיאחזות בטיעון פורמלי, ניסה יצחק אריכא לשכנע את דובר המטה הארצי של המשטרה, סגן ניצב חיים תבור, בחשיבותו של הנושא ובחשיבות עזרתה של המשטרה. תבור הסכים להפגש עם איש המערכת, אבי שחק, שהציג בפניו את פירסומי העולם הזה בעבר בנושא תאונות-הדרכים מתוך כוונה להמחיש לו במה המדובר.

תבור הציץ בחיק, הודיע כי העניין נראה לו מאוד, אך אינו יכול להחליט במקום ולתת תשובה. גם כשבקשתו של הכתב הצטמצמה לבקשה להודיע למערכת על תאונות באזור תל-אביב, עליהם מדווחים למישטרה, מיד אחרי התרחשותם, לא יכול היה תבור להתחייב לדבר.

אחרי שבוע וחצי של לחץ סלפוני לקבלת תשובה, מסר תבור את החלפת המשטרה: "אייאפשר. זה סוביידיזציה".

אייאפשר כמובן למדוד זאת במיספרים מוחלטים, אבל כמה תאונות-הדרכים המתרחשות בכבישי ישראל, צריכות להיות מונחות על מצפונם של ראשי המשטרה, שאינם מוכנים לנקוף אצבע כאשר הם מת-
העולם הזה, שבועות שבועות החדשות הישראליות, המערכת והמינהל: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תא-דואר 136 • מען פברקי: עלמפרס • הדסטס החדש בע"מ, ת"א, רח' כ"אביגדור • הפצה: גדי בע"מ • גלוסות: צינוקורסיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המריל: העולם הזה בע"מ.

חרכים

מאירופה
לאשה
שאיכפת לה

vionell

הספרי האינטימי המיוחד המשחרר אותך מריחות ורגשות בלתי נעימים. VIONELL מבית BAC, גדול יצרני הדיאודורנטים המובחרים באירופה.

אינך יכול לצאת לבית-כסא

פן תפסיד שיחת טלפון חשובה התקן "מזכירת טלפון אוטומטית" במחיר המתאים לכל תקציב, לשימוש ביתי ומשרדי. היה בטוח שאיש לא נהנה מסודותיך! באפשרותנו גלות מיקרופונים סמויים בעזרת ציוד הגילוי החדש שלנו. רדיודוקטור בע"מ, רח' שלום עליכם 18, תל-אביב, טל' 286444.

צעירה ג'ינג'ית קיצרת שיער

(רזה וקצת גבוהה) שבערב יום ד' 14.7.71, השתתפה בחוג לרקודי עמים בבית מניה ביאליק בת"א והלכה לפני הגמר יחד עם חברתה (נמוכה ומלאת גוף) — מתבקשת לכתוב לעמיר ת.ד. 921 ת"א בקשר לעניין חשוב!

העולם הזה, שבועות החדשות הישראליות, המערכת והמינהל: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תא-דואר 136 • מען פברקי: עלמפרס • הדסטס החדש בע"מ, ת"א, רח' כ"אביגדור • הפצה: גדי בע"מ • גלוסות: צינוקורסיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המריל: העולם הזה בע"מ.