

על ההדק - ואדווינה שמעה את הנקישה וצרחתה...

במדינה

דיעות

אל חגירו בגת"

כנו שני מזכ"ל ההסתדרות

לקח את נאומי אביו ברצינות -

ותובע לחק

את רווחי המפעל הקיבוצי

של המזכ"ל לעובדים

כאשר תובע יצחק בן-אהרון, בקול תרועה גדולה, לשתף את השכירים ברור חים - הוא יודע שהוא בטוח מסכנה זו, ושאינו לא יקח אותו ברצינות. לא בממ שלה, לא במשק - ולא בקיבוצו שלו. המעסיק שכירים רבים.

הפתעה - אולי נעימה, אולי לא - נגרמה למזכ"ל הסוער כאשר פתח בוקר אחד את עיתונו, גילה משהו שלקח אותו ברצינות: בנו שלו.

מפעל שימורייהמזון גת שייך לשני הקיבוצים גבעתיים. יריב בן-אהרון, בנו של מזכיר ההסתדרות, הוא חבר אחד מהם, גבעתיים מאוחד - ויש לו השגות כבדות על מעמדם הכלכלי והחברתי של פועלי השכירים של המפעל.

אנו נקראים פשוט לחדול מלגזול את השייך להם כדון", כתב יריב בן-אהרון במאמר בדבר, תחת הכותרת למו הרווח. "אבק של ניצול אופף אותנו בגת...". במאמרו מתווכח בנו של בן-אהרון עם אותם חברים בשני הקיבוצים הטוענים: "אנו לא חייבים להתחלק ברווחים (עם השכירים). ההון שלנו הידע שלנו, לכן, מגיע הרווח לנו".

הכל שייך לפועלים. יריב, ככל ה- נראה, הוא סוציאליסט מעשי ביותר - בניגוד לאביו התיאורטיקן, הנושא נאיר מים נמלצים - ותומך במדיניות הכלל-כלית של פנחס ספיר ומשה זנבר. לטענו תיהם של חבריו למשק, עונה יריב בן-אהרון: "ההון איננו שלנו. ההלוואות הור עמדו לרשותנו ממקורות-מימון ציבוריים, ועברו בדרכים שונות לבעלותנו. חלק מהכנסות בית-ההורש שנסחף והושקע במפעל - הינו הצבר-ההון שהוא פרי עבודת השכירים והחברים - קיבלנו מענקי פיתוח ותמריצי-יצוא - מקופת המדינה".

סבך אבסורדי. גם בקשר לידע, מצ- ביע יריב על כך כי חלק גדול ממנו הושג במימון ציבורי - וכי מהפועלים השכיר רים נמנעת בעצם ההתקדמות המקצועית, משום שהתפקידים הבכירים והמקצועיים יותר תפשיש על-ידי חברי המשקים.

סיכס יריב, "עובדה שאנו שקועים בסבך האבסורדי הזה שגרר אותנו הרחק מע- בר למטרות שלשמן נוצרו חיי קיבוצ, ואף מעבר להכרח הכלכלי של קיומנו".

מסקנותיו של בן המזכ"ל: על הקיבוצ להתחלק ברווחי המפעל עם הפועלים הש- כירים, לחסל את המצב הנוכחי בו "אנו שותפים במעשינו - בגיורה שלנו - לקיפוחם של משפחות עובדים מרובות- ילדים ושל עובדי הייצור בניגוד משוע לעמדות המוצהרות של הקיבוצ והתנור- עה".

ראש חץ למסולת גדולה

אחד ממנהיגי

"הפנתרים השחורים"

מגדה "הבנה"

החשודי רשת הריגור

המעשים המיוחסים לאנשי רשת הרי- גול הסורית שנחשפה בישראל, ואשר נגד חלק מחבריה הוגשו השבוע כתבי-אישום בבית-המשפט המחוזי בחיפה, עוררו הס- תייגות כללית, אפילו בקרב הגופים הקי- צוניים ביותר בישראל. גם קבוצות קיצור- ניות, השוללות את קיומה של ישראל כ- מדינה ציונית, ניערו חוצנם מאמצעים של ריגול והבלה לשם השגת מטרותיהם.

במבול הגינויים וההסתייגויות, היה או- לי רק מאמר אחד יוצא-דופן, היה זה מא- מרו של כוכבי שמש (28), מפעילי הפנת- וים השחורים בירושלים, שפורסם לפני שבוע, במצפן, בסאון האירגון הסוציא- (החשד בעמוד 32)



מור הרוע עוזי וילנסקי ואדווינה צ'טרטון משני צידי של החלון דרכו חילץ עוזי את המתנדבת בריאת'הגוף. הדבר היה דקות ספורות לאחר שאדווינה ראתה את מותה, מציץ מתוך הקנה שכיוון אליה השומר וקרט.

העוזי, ולאחוריהו הדממה. ניסים וקרט בן ה-26 היה מאוישפן כמה פעמים בבתי-חולים לחולי-נפש. בי- 1965 הסתנן לירדן, כנראה בעת התקפת שירוף. למיטרה היה ידוע כגנב קטן של זוטות. בידי איש זה, נתנה חברת השמירה נשק ותחמושת, וקיבוצ מעלה- החמישה העסיקו כשומר.

הגיב על כך מזכיר הקיבוצ: "האחי- ליות לשומרים שאנחנו מקבלים היא לי- מעשה, לפי החוזה, כולה על חברת הש- מירה. ברור שיש אחריות מסוימת גם עלינו, אבל פשוט לא היכרנו את האיש בתקופת עבודתו הקצרה".

עובדות אלה אין בהן כדי לנחם את אדווינה - לא על הסיט שחלף עליה, ולא על בגדיה שאבדו. הצעירה הנוצריה, שסיפורי אמה על ארץ הקודש הביאו אותה לישראל, נאלצה להשליך חלק גדול מבגדיה בשל הדם הרב שהתלחם אותם. שאר הבגדים שהיו בארון, נוקבו בכדורים. "הדבר היחיד שמעודד אותי", אומרת אדווינה, "זה היחס הנהדר של חברי הקיבוצ אלי, וביחוד של הוילנסקים - עוזי והוריו".

המיבצע הצליח. עוזי הוביל את אדווינה לחלון, עזר לה לצאת ויצא אחריה. לאחר שהשניים עזבו, התחיל ניסים ל- בצר את הלון הצרף במיטות ומיזרונים, מתכוון למצור ארוך.

כל הבגדים

אבדו

המצור היה ארוך. למעלה מארבע שעות, במהלכו, הגיעו לקיבוצ השלון כמה מבכירי הקצינים במישטרת-ישראל. ביניהם מפקד המחוז הדרומי תת-ניצב חיים דבורי ומפקד מרחב המרכז, ניצב- מישנה עזרא גולדברג. השומר, שאהבתו למתנדבת הבלונדית היפהפייה בת ה-22, העבירה אותו על דעתו, הספיק במהלכן של השעות הללו לחסל שני בקבוקי קוגר יאק, לחתוך את ורידיו, ובלי להתייחס כלל לקריאות השוטרים שהופנו אליו מרמקולים, לתקוע שני כדורים בליבו. רק ההתאבדות השנייה הצליחה לחסל את השומר המאוהב. השעה היתה שמונה בערב כשמכיוון הצרף הנצור נשמעו שתי היריות מתוך

מתנדבים ורווקי הקיבוצ. כולם עמדו חסרי-אונים ומעש, כשצריחותיה ההיסט- ריות של אדווינה מושכות אותם להיכנס, אך זכר העוזי בידי השומר מרתייעם.

שניהם נראו

מבולבלים

הייתי במוסך אותה שעה, מספר "ה עוזי וילנסקי (28), חבר המשק היחיד שהעז ונכנס. "הצרף נמצא מאה מטר מאיתנו. שמעתי צורר מהכיוון ו- רצתי החוצה. לקראתי רץ מתנדב אחד, חצי ערום וצעק: 'יורים עלינו!' שאלתי אותו איפה, ומיהרתי לחדר של אדווינה". המתקלה סביב החדר הסבירו לעוזי פחות או יותר את המתרחש. "דבר רא- שון הצצתי מבעד לחלון לתוך החדר, ראיתי את אדווינה עומדת קרוב לדלת, בחדר הכניסה, ואת השומר לידה חוסם לה את הדרך. היא היתה פצועה בראשה, אבל ראיתי מייד שהעניין לא רציני, היא הסתובבה ונעה בחופשיות.

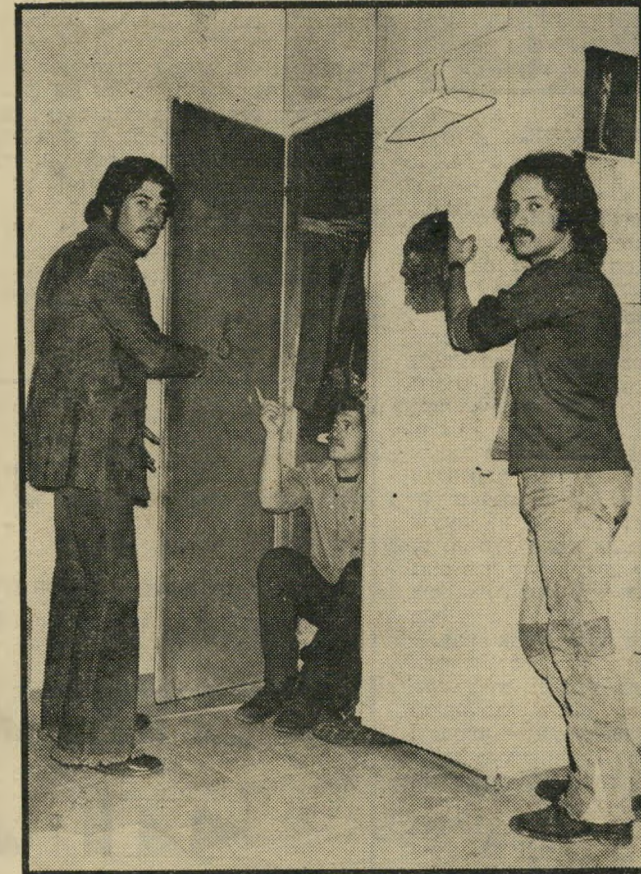
"העוזי שבידי השומר היה בלי מחס- נית, לא הבנתי כל-יך מה קרה בין שניהם. במחשבה ראשונה ניחשתי שנפלט לו כדור והוא חטף הלם מהעניין. אמרתי לו: 'תירגע, לא קרה לה שום דבר, תוציא אותה החוצה'.

"ראיתי שהוא מנסה לפתוח את הדלת ולא מצליח. אמרתי לאדווינה: 'בואי, אני אוציא אותך דרך החלון', היא לא קלטתה. הבנתי שאין ברירה אלא להיכנס ולהוציא אותה משם. שניהם נראו מבול- בלים לגמרי".

אך כשרץ הכניס עוזי רגל דרך החלון, התאושש וקרט מקיפאונו. "הוא הסתכל אלי ואמר: 'אם אתה נכנס, אני מכניס לך כדור בראש'. וגם הוסיף איזה קללה בי- ערבית.

"הייתי במצב די מחורבן. רגל אחת כבר היתה בפנים ואיתה כל כובד הגוף, מולי עמד איש עם עוזי דרוך ומכוון. רק עכשיו הבנתי שבעצם לא היתה פה שום פליטת כדור, אלא משהו הרבה יותר רציני".

עוזי מצא את הפיתרון בהתקדמות. "המשכתי פנימה עם עוד רגל, וכל הזמן ניסיתי להרגיע אותו בדבריבורים. היה קצת קשה בבת-אחת לחשוב על משפטי הר- געה, לגרור את אדווינה, שהיתה חצייה מעולפת - ולהסתכל על קנה העוזי".



הפגישות שלושה מתנדבים בקיבוצ מצביעים על כמה מפגיעות הכדורים שחדרו לחדרם. מימין לשמאל: אלטן זמיר, גונין חוסיין - שהתחבא בשעת היריות בתוך הארון בו הוא נראה בצילום - ואיברהים סלמון.

אנפת'רווחה יכלה כבר אדווינה לפלוט, למחרת יום-המים. כאן היא יושבת על אחד הכיסאות שהוציאה מחדרה לחצר, כדי לנקות את החחר מן הדם וההרס שגרם השומר שירה ואחר התאבד.