

סיקורת

(המשך מעמוד 6)

בהקלטה שערכו גלי צה"ל בהופעה פומית שלו. צריך רק להביע תפילה אחת: שהחיילים יאישם מקבלים משהו טוב יור תר אפילו יאמרו עליהם: זה מה שהם אוהבים. קשה להאמין שהחיילים, או ילדי דים-מבוגרים אחרים מסוגלים לצחוק מבדיחה כמו "קנה לב, קיבל מכונת כבי"סה" או מבעלי חושב שהוא פריג'דר", או מחיקוי קולות צולע למדי עם שפע של הברקות עדתיות חסרות ברק בערב שירי משוררים. נראה שדודו דותן גילה גאון-תורן שקוראים לו גידי קורן, שהוא גם מנהל מוסיקלי וגם מעבד, גם משורר לילדים ומי יודע מה עוד. החאלטורה ה"באה של מר קורן תהיה כנראה מסיבת יום-הולדת לגידי קורן בניהול מוסיקלי של דודו דותן.

● הוא בהחלט בעל אחד הקולות היערכים בישראל, בעל מבטא בהיר, יחס כן לשירים שהוא מבצע ואהבה אל הקהל שלו. לא במיקרה הקהל מציף אותו ב"אהבה, וזה גם הנימוק היחיד שאפשר למ-



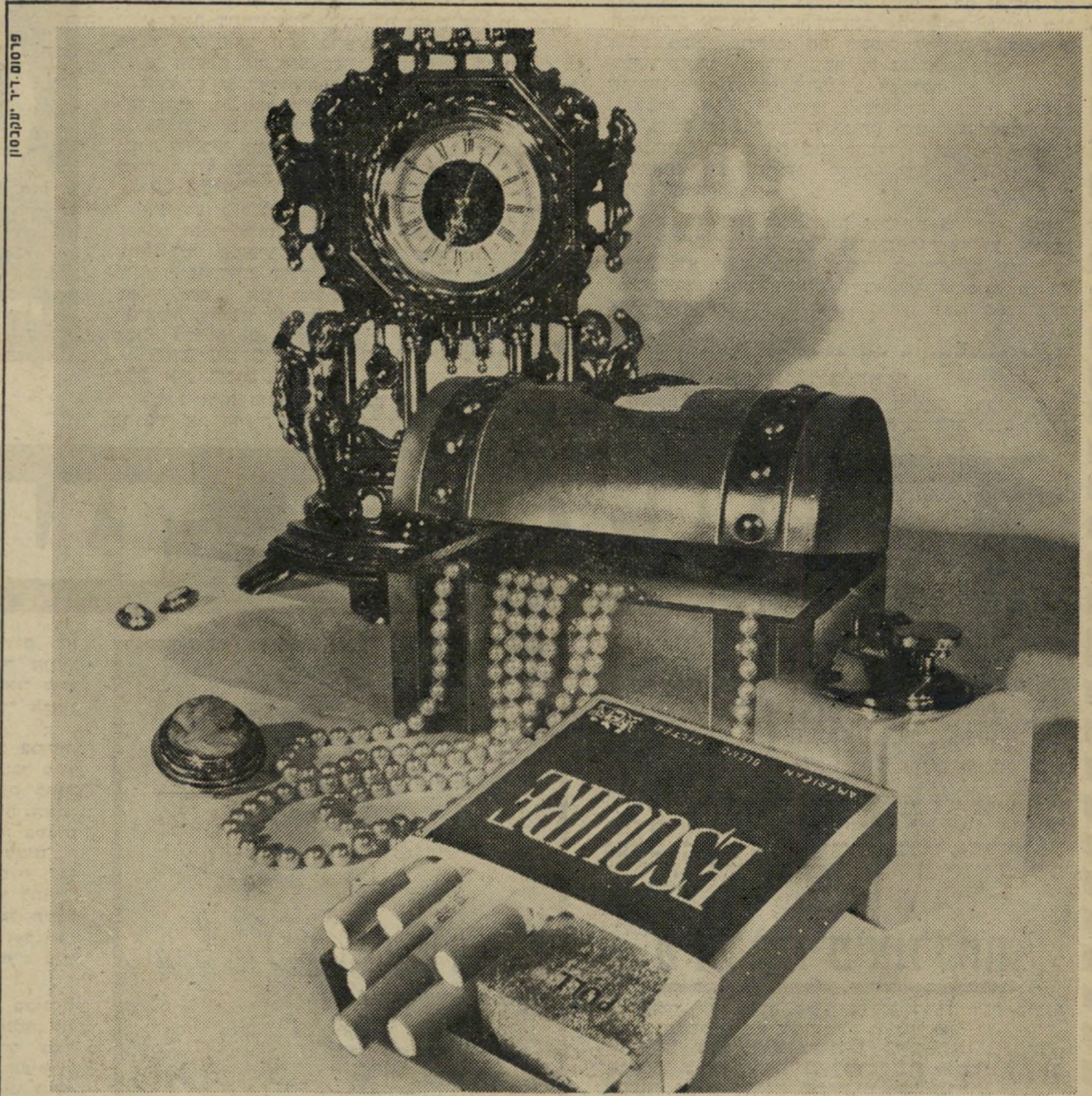
המסיבה של דותן
חיקוי צולע



השעה של גאון
בלי שאר-רוח

צוא להצדקתו של יהורם גאון והשירים שבחר לשיר, בזמן האחרון. בשלכם לשעה קלה (יהורם גאון, ס.י.א.ס 69026) גי"כרת פוילתו של יהורם למעריציו, ולא דווקא לטובה. כשהוא מגיש אווירה ים-תיכונית, על רמה ובמיקצועיות, גם ב"מלים (לדוגמא, מדוע לך, שירם של מוסיקאי והאדג'יקס בתירגומה של נעמי שמר) שיר של מלחין ומעבד מיקצועי (אגן ים-התיכון מאת משה וילנסקי) או שיר יפה אחר שכמו ניתפר לקולו ולמיזוגו של יהורם (סתיו מאת מוסטאקי ותיאודור רקיס) — זה טוב יפה ומומלץ לכל אוזן האוהבת מוסיקה. אלא שכל השאר, כולל שיר הנישמע כמו פארודיה על שיר פרי-טיונים רוסי, או הפארודיות שאינן מצחיקות, וצחוקות לבומבסטיות ולהשתפכות שאינן בדיוק תכונות הנעדרות מהופעותיו של גאון בעצמו, כל השאר הזה הוא ב"אמת שאר, ולא שאר-רוח.

● אם להתנחם, הרי להבדיל כמה הב"דלות מכמה ישראלים המנסים למכור אמ"נות מיסחרית בכסף קטן הרי תקליטה ה"אחרון של להקת סנטנה, בהדפסה ישר"אלית (סנטנה קארבנסר, ס.י.א.ס. 65299) הוא דוגמא אופיינית להצלחה מיס"חרית עצומה על אף העובדה "המכשילה" שזו להקה המתמחה בניסיונות, במוסיקה מקורית, בחוויות מוסיקליות שמרכיביו ידע ושליטה עילאית בכלים, ודמיון ומעוף. זהו אחד התקליטים שכדאי לדבר בו פחות ולשמוע אותו יותר.



הסיגריה המעודנת לחעשן המכונק. באריזה השטוחה האלגנטית... לדאשונה בישראל

ESQUIRE

תערובת אמריקאית. פילטר. empire size. תוצרת דובק. ערבות לטיב