

המאהב הקודם התאבד ועכשיו מתחרים על חסדיה אב ובנו

כ שסכין מטבח שרופה בידו, ניסה שאול קצב בן ה-20 להתנפל על אביו ולדקרו. האב, פואד קצב, 39, התגונן מפני תקיפת בנו. ניסה להפוס את סכין המטבח שבידו. תוך כדי כך נחתך בורועו. ייתכן והוא היה נדקר עוד מספר פעמים בידי בנו, לוליא סוכר עליו גיסתה, יפה לטיפה כהן, כיסתה עליו בגופה והצליחה להוציא



להתחתן עם לטיפה. נמאס לי כבר מכל המשפחה הזאת ומשתי האחיות. במשך חמש השנים האחרונות הזדקנתי מכל העסק הזה בחמישים שנה. אני שקוע ב' חובות רבים וחי קצת מקיצבת סעד וקצת מקבלנות-בנין."

האב, הבן ורוח האהבה

כ שרע לו על הנשמה הולך פואד לבקר את יפה לטיפה. המקבלת אותו בורעות פתוחות, אד אינה עסוקה אותה שעה עם בנו. מודה פואד: "אני רוצה להתגרש מאשתי. אבל אין לי מספיק כסף להכניס את כל הילדים שלי למוסד. אילו היו לי רק שניים-שלושה ילדים, הייתי כבר מתגרש מזמן".
אבל עם תריסר ילדים על צווארו, קשה קצת לפואד להסתדר בחיים. "פעם" הוא נזכר בגעגועים, "אהבתי את לטיפה אפילו יותר מאשר את הילדים שלי. אפילו ש' אני ממשיך להיפגש איתה, אני כבר לא אוהב אותה כמו פעם".
הצרה היא רק ששאול, הבן, אינו מאמין כל כך לאביו בענין הזה. הוא עומד על

יפה הפיאטאליט

דעתו שאביו מתעקש להינשא לטיפה דודתו אהובתו. כאשר באחד הימים בא לביתה החדש של לטיפה, בשכונת סלמה ליד תל-אביב, גילה כי אביו הקדים אותו. הוא שלף סכין מטבח, ניסה לדקור אותו. "הוא היה שם והתחיל לקלל אותי", סיפר שאול. "הוא גם קילל את אמא, את זה כבר לא יכולתי לסבול. לא איכפת לי מה הוא עושה. אבל לקלל את אמא? רצתי למטבח, הבאתי שלושה סכנים על כל צרה שלא תבוא, וקפצתי עליו". אחרי שאהובתם המשותפת הצליחה ל-



משפחה שכזאת
טבלה זו מסבירה את הקשרים בין יפה ומאהב ביה. תחילה היתה נשואה לכהן — כשהתגרשה, ניהלה רומן עם שני גיסיס — עתה היא קשורה עם בעלה ובנה של אחותה.

את הסכין מבין אחותה, בנו של פואד. כך הגיעה לשיאה, בפעם השנייה תוך שנתיים. דרמה משפחתית מזוהה, גדושת יצרים, תאורת ורגשות, שופר ראוי לשמו היה יכול למלא כמה כרכים טובים של רומנים משפע עלילותיה.
תחילה של אפוס האהבה המשפחתי לפני חמש שנים, בעת שיפה לטיפה כהן, אם לחמישה, נטשה את בעלה בשכונת התקווה, עברה להתגורר בצריף עלוב ב' פרדיסיק. היא לא נותרה שם לבד, בן בית וארוח קבוע שם היה גיסה, פואד



המאהב האב

פואד קצב, אב לתריסר ילדים, שהתאהב בגיסתו, ב'5 השנים ש' אני איתה, מודה פואד, "הזדקנתי ב'50 שנה". בשל יחסיה עימו ניסתה להתאבד. הפריד ביניהם, נרגעו רוחות האב, הבן ורוח האהבה. "אנא, הרגיע אותי", מספר שאול, "והשלמנו. גילה עימה בגלוי רור הם בסדר. אבא שלי ממשיך לבקר אצל לטיפה, אבל אני מקווה שהוא יעזוב אותה בקרוב. אולי היא תכעס גם עלי ואולי אפילו לא תרצה להיפגש איתי יותר. אבל לא איכפת לי".
כל אחד מהצדדים, אם תשאלו אותו, מוכן בנה הרגע לשיסקי לפרשה. אבל עבותות מיסטריוזים של יצרים קושרים אותם הלאה ביחד, במין קשר קמאי שאין להם שליטה עליו.
ורוח של טרגדיה ויוגית עתיקה, הר הולכת לקראת סופה הבלתי נמנע, מרחפת מעל פני רומן האהבים המזוה הזה.

את אביו אל אמו ואל אחיו ואחיותיו. תקופה ארוכה היה עוקב אחרי אביו ואחרי יפה, מאיים עליהם שיפסיקו את קשרי הם. כשדחו אותו בשלילה, היה אורב להם מאחורי החלון חסר הזכוכית בדירתה של יפה ומאזין למתחולל בפנים. באחד הימים אף ניסה להתנפל על יפה בפגיון שלוף, כשהיתה בדירה עם אברהם. מסתבר כי זה היה מאהבה. גם שאול הבן, כמו אביו, נלכד בקסמי האהבה של יפה ולא יכול היה להשתחרר מהם.
סיפר שאול קצב: "היא אמרה לי: תעזור לי לעזוב את אביך ואחרי-כך אני אסכים להתחתן איתך. היא עשתה גם כל מיני כשפים ולקחה ממני מטפחת ואני נמשכתי אליה. מאז אני חי איתה כבר שנה וחצי".

"כל פעם שאני נפגש איתה אני מנסה לשכנע אותה שיש עניין בזה, אבל היא לא עוזבת אתו. בגללה הוא רוצה עכשיו להתגרש מאמא ולהתחתן איתה. כולם יודים עים על היחסים ביניהם. גם אמא יודעת. אבל היא לא עוזבת. לכן היא רק מקללת כל הזמן".
"לי אין יותר כוח להמשיך עם זה. אני רוצה לסיים את כל הפרשה. לטיפה נותנת לי לשתות הרבה קוניאק וגם כל מיני כדורים, שאני לא יודע מה קוראים להם. אני כבר לא יכול לסבול יותר את הבושות האלה במשפחה שלנו".
לפואד קצב, אביו של שאול, שחזר ל' התגורר עם אשתו אחרי נסיון ההתאבדות הקולקטיבי של יפה ואברהם, היתה גירסת קצת שונה מאשר זו של בנו, על אהבתם המשותפת לאותה אשה פאטאלית.
סיפר פואד: "זה לא נכון שאני רוצה

גיוור, שכנה של יפה כהן, שתי גופות שרועות ברחוב ליד ביתו. הוא הזעיק את המשטרה. זו אספה את יפה ואת אברהם מחוסרי-ההכרה. בבית-החולים ביי-ינסון, שם השיבו אליהם את רוחם, הסתבר כי השניים החליטו, כמו רומאו ויוליה, להתאבד יחד. הם נשלחו לאישפוז, כל אחד בנפרד. בניה ובנותיה של יפה, סודרו ב' מוסדות על-ידי משרד הסעד. אבל בכך לא הגיע הרומן לקיצו.

היא כישפה אותי

ז מן קצר אחרי ששוחרר מהמוסד בו אושפז, התאבד אברהם ביטון אחי רי שבלע 90 כדורים של תרופת ארגעה, אותם אסף אחד לאחד בעת שהותו במוסד. יפה ששוחררה אף היא, חזרה לביתה ש' בפרדס כץ. ישר אל זרועות הגיס פואד, שהמתין לה בסבלנות עם אשתו וילדיו. עתה, כשהשתחרר ממתחולל המסוכן על נפשה ואהבתו של יפה, יכול היה פואד קצב להאמין כי ימצא את האושר הבלעדי בחיקה של יפה. אלא שהגורל הכין לו הפתעה מכיוון בלתי צפוי ביותר. שוב גילה כי יפה אינה מסתפקת בו ובחזרה לה מאהב חדש. היה זה לא אחר מאשר שאול, בנו בן ה-20.
שאול נכנס לתמונה בשלבים מוקדמים מאוד של הפרשה. היה זה עוד בימים בהם חילקו ביניהם פואד ואברהם את יצועה של יפה. שאול, ככור בניו של פואד, לא יכול היה לסבול את העובדה שכבוד ה' משפחה הולך ונרמס. הוא רצה להתחיר

המאהב הבן

שאול קצב, 20, ה' מאוהב בדודתו בת ה'35, הממששת גם אהובתו של אביו פואד. היחסים בין האב ובנו היתה קרה לקרב סכינים.
קצב, בעל אחותה נדרה. למרות שבביתו בקרית-אונן היו לו תריסר ילדים, התאהב פואד דווקא בגיסתו. גילה עימה בגלוי רור מן אהבה לוהט. כשאינו מניח לה להיות אפילו שעה אחת לבדה, מחשש פן יתחשק בה גם אחרים.
היתה לו סיבה טובה לחשוש. שכן, ב' אחד הימים הופיע בקן האהבים של הזוג בפרדיסיק, קרוב משפחה נוסף. היה זה אברהם (אלברט) ביטון בן ה'17, אחיו של גיס נוסף של יפה לטיפה. כדי לא לריב, התחלקו ביניהם שני הגיסיס ביפה הפאטאלית, אלא שהמשולש לא החזיק מעמד לאורך ימים.
באחד הבקרים גילה האופה יחזקאל