

האיש שהוציא מיליונים מאלפי תושבים מרומים בישראל - חזר השבוע לארץ בטיול פרטי כמיליונר ולא הוטרד עלידי איש

ההרתון המעופף שנל ברני



הישראלית
שנללה בשעתו באוסף החתיכות של ברני קורנפלד, היא הדוגמנית זליה קראל. אותה הכיר ברני בשעת אחד מביי קרויו בישראל, בתקופה בה עדיין ניצב בראש האימפריה הכלכלית של אי.או.אס.

שהוא יכול להיות לבד. אבל בכל זאת הוא לוקח עימו חמש או שש נערות. איש אחד באחד המלונות בישראל שאל אותי: מי הן כל הנערות האלה עם בנך? לא ידעתי מה לענות לו. אז אמרתי: תראה, לבני יש בית-חרושת, וכל הנערות האלה עובדות בשבילו. הוא הביא אותן לכאן לחופשה..."

הנערות עצמן נראות כולן כמועמדות בתחרות יופי. כאשר הגיע עימן ברני לי נמל-התעופה בלוד, עצרו עובדי המכס את נשימתם. במלון אינטרקונטיננטאל בירושלים, בו התאכסנו בעת הביקור הקצר בישראל השבוע, הן היו תקועות במלון. כשברני עצמו ערך טיולים וספורים, הנערות, רובן בנות 18 ומתחת לזה, נאספות עלידי ברני כמעט באותה צורה. הן מוזמנות למסיבות שהוא עורך בסירתו שבכברלי הילס. שם הוא ניגש אל האורחת. מציג את עצמו כבעל הבית, ומומין אותה לארוחת-ערב. אם הכל הולך כשורה או השאלה הבאה היא: "האם את חושבת שהיית יכולה לחיות בצורה זו? האם אינך קנאית?" כשהתשובה מספקת, מניי עות המזוודות שלה אל הטירה.

יש מין אחווה בין הנערות המתגוררות בהרמונו של ברני. הם מתחלקות בסודורי תיהן, משוחחות על יחסים עם הגבר שלהן. כשהגבר של כולן הוא אותו אחד: ברני קורנפלד.

"היחסים שלי עם ברני הם שונים במובן זה שכאשר אני עם ברני, או אני עם ברני, סיפרה אחת מהן. רק אני והוא קיימים. אפילו אם אנחנו רק יושבים ומשוחחים. הוא נותן לכל אחת מהנערות תחושה של יחסים של אחד-עם-אחת, וכל אחת משבע הנערות שחיות עימו כיום מרגישה זאת.

ומה אם את רוצה להיות עימו והוא נמצא עם מישהי אחרת?

"את פשוט עולה ומצטרפת אליהם. את אומרת: היי, אני בודדה. אנחנו משפחה כזו. כל נערה שמצטרפת חייבת להינות חלק מהמשפחה. זה כמו להיות בחדר בפנימיה עם חרבה חברות. יש הרבה אחייות וחברות וזה באמת פאנטסטי. יש לך אל מי לרוץ עם הבעיות שלך."

כאשר המריא השבוע אהרמון המעופף של ברני מישראל, יכלו כמה אלפים מאזרחי המדינה לשפושף את ידיהם בהנאה נסתרת: בכספם, בין השאר, יכול ברני קורנפלד להמשיך ולחיות במאה העשרים כמו כליף מאגדות אלף לילה ולילה.

צאים תמיד בהישג ידו, ומלווים אותו בנדודיו בהרמונו המעופף: "גברים ונשים הן חיות שונות מאוד. למרות שהם זקוקים זה לזה, הרי קשה להם מאוד לחיות יחד... לפחות באושר.

"ביחסים של אחד-עם-אחת הרי התלות הנוצרת ביחסים, משאירה את האחד או השני הרוס כשהיחסים מסתיימים. אם לצטט את מרקס: הם נושאים עימם את הורעים של ההרס העצמי שלהם.

בארבע השנים האחרונות אני חי עם שלוש עד עשר נערות. עסק כזה פועל מכיוון שכל אחת מהנערות יכולה ללכת עם מי שהיא רוצה ויכולה לקיים יחסים — מלבד הנערה המחליטה שהיא רוצה בילד. אבל אני חושב שלבסוף יהיו לנו הרבה ילדים.

"רוב הנשואין שאני מכיר הם בלתי מוצלחים בגלל סיבות שונות. האחת מהן היא שבגברים הם מטיבעם פוליגאמיים ונשים לא. נשים הן בנות קינים. הן מונות גאמיות. כך שרוב הנשואים מתחילים ביחסים בלתי טבעיים, המצמיחים חוסר ניות בגלל העמדת-פנים של נאמנות.

"הענין שאני פיתחתי, זה משהו המאפיין שר קיום יחסים רבים, שכולם יכולים להיות מיניים, מבלי להיות מעורבים האחד בשני. כל סוג יחסים כזה עומד בזכות עצמו, והדבר החשוב ביותר בו הוא להינות יתר, כנה ולא להסתיר דברים.

"המצב אצלי הוא כזה, שחלק מהנערות שסביבי קובעות פגישות ודברים, וחלק לא. זו באמת הבחירה שלהן. הן חופשיות להיכנס למיטה עם מי שהן רוצות, אם הן רוצות להיכנס עימם למיטה, ולי יש את אותה זכות, המנוצלת ביתר אקטיביות. כל היחסים שלי הם יחסים מיניים, כמה מהם מסתיימים כשהם פחות מיניים, אבל לכולם יש בסיס מיני. לא היו לי מעולם יחסים עם אשה — מלבד עם אמי — שלא היו מיניים בצורה כלשהיא."

איש

בלי חברים

אשה היוצאת מהמקלד לגבי ברני
היא סופי קורנפלד, הצמודה אליו בכל מסעותיו, המתגוררת עימו בכל טירורי תיו וארמנותיו הפזורים ברחבי העולם, למרות שעברה כבר את גיל ה-83.

סופי, המתוארת כאידיש-מאמע הטיי פוסית, יש דיעה משלה על בנה: "מה שאנשים מעטים מאוד יודעים על ברני הוא שהוא מעולם לא עשה מעשה בלתי ישר אחד בכל ימי חייו. יכול להיות שהוא עשה דברים מטופשים, אבל בעסקים זה נורמלי. לברני יש לב של זהב." האם היו לה שאיפות מיוחדות לגביו? "שאיפות? לא. רציתי רק יושר והגיינות. כילד היה לו את זה. זה היה קשה לא להפוך לסבתא, אבל התרגלתי לזה.

"ברני אינו אוהב שיהיו לו התחייבויות. יות, הוא אוהב לעשות מה שהוא רוצה לעשות, אבל לא מה שהוא צריך לעשות. הוא אוהב שאנשים יהיו אסירי-תודה לו, אבל אינו אוהב להיות אסירי-תודה להם. מה שאני רואה לגביו הוא שכל אחד מפקי ממנו תועלת ואין לו חברים. אינו רוצה לפגוע בו, אבל כך אני רואה זאת. אילו הייתי רואה שהוא נהנה מכך, הייתי מרגישה טוב. אבל אינו מבחינה בכך. אין לו שום הנאה מכך. אין לו חברים מלבד שניים שלושה שלא לקחו ממנו אגורה. "ברני אמר שבמדינת ישראל אינו זקוק להיות מוקף באנשים. הוא מרגיש

בצורה עמוקה מאוד — אני מקשט אותם כמו יד, אני קונה עבורם כל חתיכת רהיט, כל ציור — אבל אינני מרגיש בבית באף אחד מהם. באותו זמן, למרות שאין לי אפילו בית אחד בישראל, אני מרגיש כאן בבית. אני מתאר לעצמי שזה משהו הקשור בגנים... משהו מהחיים הקודמים."

מלבד כסף, בתיים, תמונות, ידידים ורכוש, אוסף ברני קורנפלד חתיכות. בכל מקום בו הוא שוהה, הוא מוקף בהרמונו של נערות, אותן הוא אוסף על פני העולם כולו. בביקוריו הקודמים בישראל אוסף גם כן כמה בנות-לוויה, אותן לקח עימו לאירופה. המפורסמת שבהן היתה הדוגמנית דליה הויאל (אזולאי) שנטשה אותו אחרי שירד מגדולתו.

לברני עצמו יש פילוסופיית חיים שלי-מה, המסבירה מדוע חייב אדם כמותו לחיות בהרמונו של חתיכות והתיכים הנמ-

תני בטירה הפרטית שלו בכברלי הילס שבלוס-אנג'לס, להקיף את עצמו במיטב החתיכות שבעולם, ולטייל על פני העולם כנסיד חסר דאגות המצפץ על כולם.

תחושה מיוחדת

לישראל

מ אז התעשר, נוהג ברני להתגורר
בר בארמונות-פאר הכוללים עשרות חדרים. "אני אוהב שיש לידידי מקום לשהות בו", הוא אומר. "לעולם אינני לבד. מצד שני אני תמיד בודד — מלבד אולי כאשר אני מבקר בישראל. יש לי תחושה מיוחדת בישראל, שלהיות לבד בה אינו דומה כמו להיות לבד במקומות אחרים בעולם, משום שאתה חש שאתה מזדהה עם ההיסטוריה. יש לי בתיים רבים ברחבי העולם ואני קשור בהם



ברני קורנפלד ואמו שעברה את גיל ה-83, והממשיכה לבשל לו עדיין געפילטע פיש. אמו של ברני צמודה אליו בכל מסעותיו, מתגוררת עימו בכל אחד מהטירות שיש לו בעולם.