

אמא שלי מוגוח ואלם

● לכל הדברים הטובים יש סוף, למרבה הצער, וללהקת אחרית-הימים בא סוף זה קצת יותר מדי מוקדם, אפילו לפני שהספיקו להוציא לאור את ארייך-הנגון הראשון שלהם (אחרית הימים, סי.בי.אס. 65271). האזנה הוזרת לכל אותם הקטעים שהיו כבר להיטים (יש לי יום הולדת, העץ הוא גבוה, אין מקום לשניים), ולכאלה שהיה מגיע להם להיות להיטים אבל לא יהיו אף פעם כאלה, משום שהם דורשים יותר מדי תשומת-לב בהאזנה (הנסיכה, פתחי לי את הדלת, חייך ומותך של מר גוסקין). מצביעה על עובדה שד היתה כבר ברורה קודם: אחרית הימים היא אחת מאותן תופעות נדירות בעולם הפזמונים הישראליים להקה בעלת רמה מוסיקלית גבוהה, השרה פזמונים עם מלים של חנוך לוין, עמוס קינן, יעקב רוטבליט והיים חפר, ומוסיקה יוצאת דופן של זהר לוי. כדאי לשמוע.

● מי שמעדיף את האווירה היש-תיכונית על פני צלילי-המחותרת, יתעניין ודאי יותר בתקליט חדש של אריס סאן (דמ דם — סי.בי.אס. 65250) המצליח כרגיל, להעלות את מצב-הרוח ולהוסיף



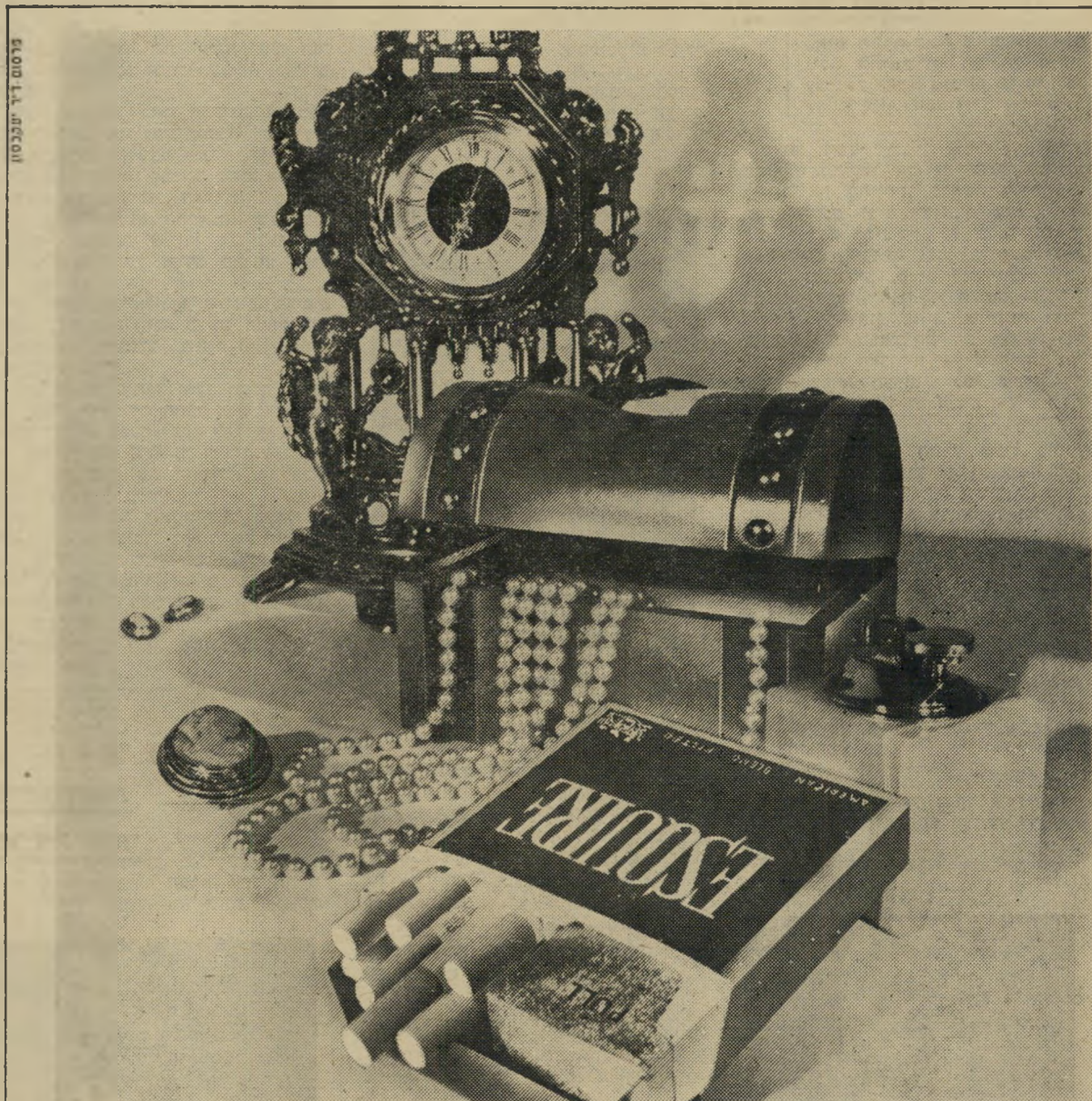
חוה אלברשטיין
אשה באבטיח

שמחת חיים בכל פזמוניו היווניים, אבל מברר ומשעשע פחות כאשר הוא נודד לספרד (אל חניטה) או לצפון אפריקה (מיש מאש). אשר לפזמונים העבריים גם הלחן וגם המוסיקה תובעים שיפור.

● נוסטלגיה שופעת לרוב מתוך אוסף פזמונים ישנים של פרנק סינטרה (סינטרה ודורסי, אר.סי.אי. 583), בהם קולו צעיר ורענן, ויחד עם זאת כבר מנבא את השליטה הטכנית של שנות בגרותו. התזמורת של דורסי, בה השתתפו כוכבים כמו זיגי אלמן ובאדי רייך, מספקת ליווי לפי מיטב רוח הסווינג של תחילת שנות ה-40, בין השירים, כאלה שחזרו להיות להיטים שנים לאחר מכן, כמו שוטים רצים פנימה.

● לזאטוטים אוהבי מוסיקה, פסטיבל שירי ילדים חס. 3 (ישראדיסק 32011) עשוי לשמש מתנה יעילה, אמנם השירים השונים, כפי שקורה בכל הפסטיבלים מן הסוג הזה, נשמעים קצת כשאירות מהר פסטיבל של השנה שעברה, והפרסים עצמם ודאי שאינם מעידים על הפופולריות שהפזמונים השונים ראויים לה, אבל בסך הכל, זה לא מזיק, וזה הרבה יותר מכפי שאפשר לומר על מרבית תקליטי הילדים היוצאים לאור בארץ.

● תקליטה החדש של חוה אלבר-שטיין (לאט, לאט, לאט, סי.בי.אס. 65196) לא רק שאינו מוזק אלא אפילו מועיל מאוד. התמלילים של גורית זרחי מלאי פיוט ודמיון, הלחנים שכתבו שלמה גרוניך, מישה סגל, עלי עדשי ומתי כספי, קליטים ויחד עם זאת יוצאי-דופן משהו, וחווילה היא עדיין הזמרת המתורבתת ביותר של הפזמון הישראלי. שירים כמו אמא שלי מנגנת וואלס או אשה באבטיח הם הנאה לילדים ומבוגרים גם יחד.



הסיגריה המעודנת למעשן המכונק באריזה השטוחה האלגנטית... לראשונה בישראל

ESQUIRE

תערובת אמריקאית-פילטר-empire size-תוצרת דובק-ערבות לטיב