מכתבים

הדשות

מקופת־חולים

המנהל החדש של קופת־חולים, אשר ידלין, עושה רעש. לעיתונים הוא מספר על הצורך בשיפורים ומוסיף שאין זה דבר קל. אבל מה כן קל? פשוט: לשלם עבור התרופות. זה קל. על חדשה כזאת ייאמר: שיפורים בקופת־חולים לא יבואו מהר, אבל בעיסה במבוסה כן תגיע מהר: הוא ישלם עבור תרופות.

כסף בשביל אנשי המנגנון יילקח גם ממשלם המס האחיד, גם מהמשלם מס מקביל וגם מהמשלם עבור התרופות. אבל על עזרה יותר טובה לחבר קופת־חולים אין מה לצפות לפי הדיבורים של אשר ידלין.

לכל הרוחות עם חדשות כאלה!

שמואל ריי, חבר קופ"ח, ירושלים

צחוק

ודמע

„העולם הזה" 1838, „תשקיף — אורי זוהר לתוכנית בידור חדשה בטלוויזיה", על התוכניות להפקת תוכנית בידור חדשה.

צר לי לאכזב אותך, אורי זוהר. הינך עומד בפני אתגר רציני — להחדיר תוכנית בידור נוספת על הקיימות. ה־תוכניות הקיימות תוכננו ברמה היטולית גבוהה. האם נדמה לך אורי כי תצליח להצחיק יותר?

הומור פולקלורי נשאב מחיי יום־יום, האם תתחרה במבט לחדשות למשל? בדרן טוב חייב במידת־מה להפגין מקור־יות. אני שואל אותך: היכן כושר ה־המצאה שלך? מדוע לא חשבת ראשית על למשל, פרשת ממזרים, נתיבי נפט, לא נחמדים, משרד־התיקשורת, ועוד ועוד?

מההומור שלך אני צוחק צריא וקצר. מהומורסקות, קומדיות ושאר חומר משעשע כמו הדוגמאות הנ"ל אני צוחק עד דמעות!

הכיצד תתחרה?

קורא, חולון

הצדקה

שלילית

„העולם הזה" 1841, „הם הכרי־זו: נפורר את צה"ל", על גי־לוייה של רשת הריגול.

בכתבה מצאתי את הקטע הבא: „ב־אותה תקופה, בטרם היה קו הגבול עם הירדן חסום, נאלצו החיילים בביקעה להילחם במסתננים שניסו לחצות את הגבול ולא תמיד היו חיילים נוש־אי נשק. ההיתקלו־יות הסתיימו לעי־תים בקטל."

קדר

מהמילה „נאלצו" אני מבין שהכותב מצדיק פעולות אלה. מהו הדבר ה־מכריח חיילים ל־הילחם ולפעמים ל־הרוג אנשים לא חמושים? אינני רגיל לקרוא הצדקה לפעולות כאלה מעל דפי העולם הזה ואני מקווה לא להתרגל.

לדעתי, לא רק שאין להצדיק פעולות כאלה, אלא כאשר הם קרו היה על העולם הזה וסיעתו בכנסת להילחם נגדן.

אדם קדר, תל־אביב

עלי גורן

נעלה נעלה

„העולם הזה" 1842, „קשה להיות גוי", חייו של אברהם בורוקוב־סקי קורבן פרשת הממזרים לא־חר הפיכתו לגוי.

יש לי הצעה לגרשון בן־אברהם, ידידו הגר של בורוקובסקי. למה שלא יתאחדו כל הגרים בארץ וייצאו למילחמת חור־מה בבעל השופר והמעשים הסובים, ש־יושב על כס הרבנות הראשית?

יחד, כולם יהוו כוח שיוכל לעמוד מול השילוש: גולדה, דיין, גורן. להבדיל מתלמידי הישיבות הנושאים כיום את נס המילחמה בגורן, לגרים תהיה מטרה הרבה יותר מוצדקת לעלייה על גורן.

אני אמנם יהודי כשר וקצוץ מגיל שמונה ימים, אבל סיפור יומו המר של בורוקובסקי, עורר בי כל־כך הרבה זעם וכאב שאני מוכן לשתף פעולה עם כל גורם כדי להוציא את הכיסא מתחת גורן.

יאיר כברי, חיפה

מהבריגדה

עד גורן

גרשון בן־אברהם הוכיח עצמו כלוחם אמיתי. הוא התחיל בגדודים העבריים של החטיבות הבריטיות ועד להצטרפותו למלחמה ברב גורן, מתברר שכוחו עדיין במותניו.

אני מחכה בכליון עיניים למישפט של גורן — בורוקובסקי ולפיצוץ שגרשון

גרודאי בן־אברהם
לוחם אמיתי

יכניס שם לכל קהילת מצילי הקואליציה שגמרה על בורוקובסקי המיסכן.

רמי גוריק, חיפה

● גרשון בן־אברהם כחייל בבריגדה — ראה תמונה.

העם

והשביתות

בזמן האחרון מתרבות השביתות שפוג־עות בעיקר בשכבות העם הרחבות. כואב הדבר שנפגע דווקא זה שאין לו שום אינטרס בשביתה ובגורמיה.

ראש־הממשלה אמרה שהשביתות היום אינן אמצעי אחרון אלא אמצעי ראשון. נכון הדבר, אולם כדאי היה שידונו במש־רדי הממשלה ויחפשו את שורש הבעייה, מהם לדעתם הגורמים לשביתות?

לדעתי, גורמי השביתות הם:

1) פקידי ממשלה ועסקנים מפלגתיים המעודדים את השביתות, כדי לעלות ב־סולם הקאריירה האישית שלהם.

2) ההסתדרות שמשחקת משחק כפול, לעתים מעודדת שביתה, ולעתים, בכיכול, מתווכת.

3) מדיניות כלכלית גרועה ש־התרחקה מהתביעות המוצדקות של הפועל ומזלזלת במצבו ורגשותיו ולא רואה את המציאות הקיימת ומס ההכנסה הגבוה.

באם מצב זה ימשיך להידרדר, יאבד העם את רצונו ליצור ולעבוד.

ראובן בן־דורי, פוריה עלית

למבוגרים

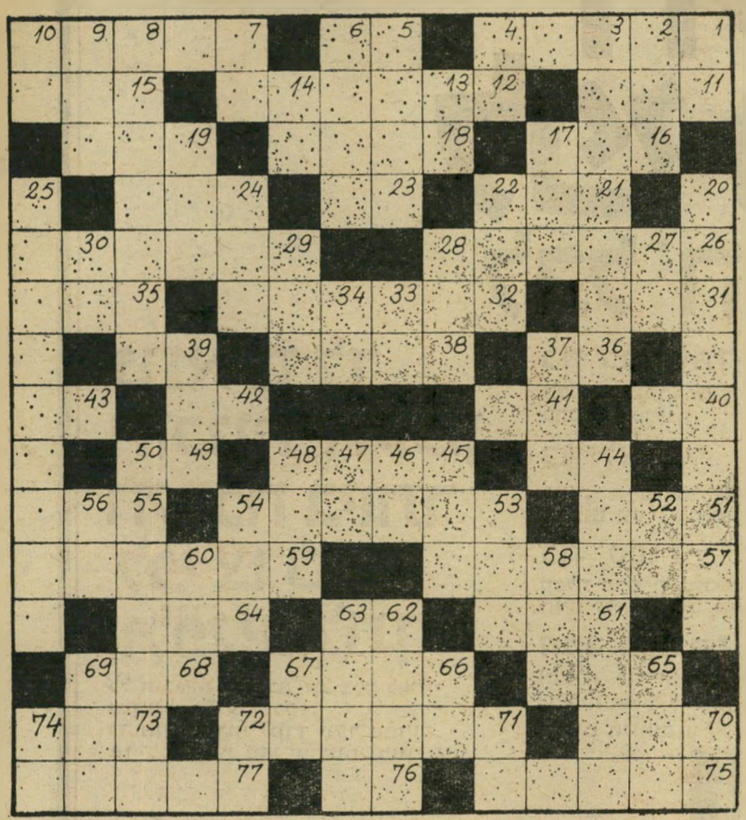
כלבד

„העולם הזה" 1840, איגרת לקו־ראי על הוויכוח במערכת אם ל־פרסם או לא לפרסם תמונות עי־רום נועזות.

טיבעו של הקורא, המעלעל בעיתון, לבחון קודם את התמונות, אולי לקרוא את הכתוב מתחתן, ורק אחר־כך אולי יקרא את הכתבה עצמה. כלומר, מטבע הדברים הופכות התמונות המלוות את הכתבה לנושא בפני עצמו, בניגוד לאי־רוע אותו מתארת הכתבה. באירוע עצמו התמונות הנ"ל הן חלק אינטגרלי ואולי אפילו בלתי בולם מתוך יצירה או אירוע כיחידה שלימה.

(המשך בעמוד 8)

תשבץ העולם הזה 1843

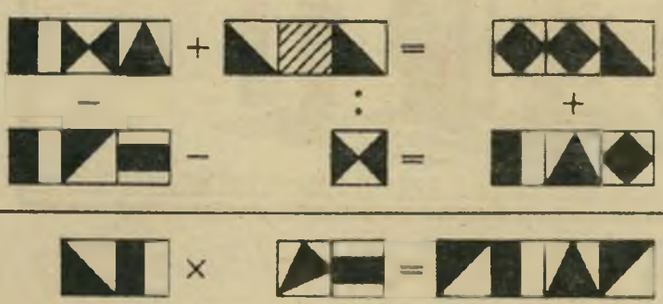


מאוזן:

1) מאכל מביצי דגים; 5) עוף טורף; 7) נהר באפריקה; 11) כאב, מחלה; 12) עשרה ליטרים; 15) אגם; 16) צורה ספרו־תית; 18) עיר בהודו; 19) עכשו; 21) חו־דש; 23) תו נגינה; 24) חומר הנפלט מה־פה; 26) תקופת גשמי הקיץ באיזורים טרו־פיים; 29) הופעה אמנותית זולה, שמט־רתה הכנסה צדדית; 31) יומן של אניה או מטוס; 32) משרה ציבורית ברומא ה־עתיקה; 35) דרגה צבאית; 36) סוד; 38) משחק של שתים־עשרה אבנים על לוח שחמט; 39) בסיס; 40) עיר בהולנד; 41) שקט; 42) ענן; 43) תולעת המכרסמת בג־דים; 44) מדת יבש; 45) ליצן; 49) מפלגה; 51) גרעין של אירגון עובדים, קציני מטה וכו'; 53) ליקר עשוי מביצים; 55) מאכל, תרביץ של בשר, ירקות ותבלינים; 57) שם הבית ווילינגטון את נפוליון; 59) תו צורפים המעיד על טהרת המתכת; 61) בצוותא; 62) בן משפחה; 64) נוזל לכתי־בה; 65) החלק הפגיע היחיד בגופו של אכילס; 66) אחות משה; 68) זמרה; 70) המשיח הנוצרי; 71) מצנפת פרווה יהודית; 73) האיש הרע ב„אותלו"; 75) גיבור הכ־דורגל הישראלי השבוע; 76) חצי תוף אפ־ריקאי; 77) מפלצת מיתולוגית יוונית, בע־לת ראש אריה, גוף של עז וזנב של דרקון.

מאונך:

1) מצב צבירה של מים; 2) מחצית ה־יממה; 3) גיבור שיחות השלום האמרי־קאיות עם צפון־ויאט־נאם, שהתפוצצו אחרי הבחירות; 4) בת קול; 5) שליח, בעיקר בשדה הדיפלומטיה; 6) מקום התגוששות, ארנה; 7) נכרי; 8) קיבוץ בהרי הכרמל; 9) פריצות; 10) מכינויי האלהים; 13) אוייב, שונא; 14) מגש; 17) חורבן; 19) עוף הניזון מנבלות; 20) מחזה על אפי־פיור, מאת רולף הוכהוט; 22) פתיל; 24) עיר בגרמניה; 25) דוכס צרפתי 1680־1613, המפורסם באמרותיו, בין השאר: „כולנו חזקים במידה מספקת כדי לעמוד באסונו־תיהם של אחרים"; 27) קולב; 28) בושם תנכ"י; 29) אם כל חי; 30) רסס בלי סוף; 33) צד מערב; 34) תואר כבוד בארצות המזרח; 37) האלכימאים ניסו לייצר אותו; 39) שרשרת; 44) התקופה הגיאולוגית ה־אחרונה בעידן המזוזואי, נקראת על שמו של אי ים תיכוני; 45) מין מס; 46) אצל נחשים הוא קר; 47) חס וחלילה (ר"ת); 48) גיבורת רומן הנקרא בשמה, מאת אמיל זולא; 50) יש כאלה המחכים שמישהו יר־ציא אותם למעגם מן האש; 52) תו נגינה; 53) עולם; 54) אלוף ישראלי; 56) נכרי; 58) זונה תנ"כית; 60) מלך שקספירי; 62) עליו נתחה תיבת נוח; 63) יחד עם המוות הם ביד הלשון; 65) זללן מספר בראשית; 66) המהלך האחרון במשחק השח; 67) אות באלפבית; 69) בגלל קנאה גורשה למדבר; 70) יראת אלהים (ר"ת); 71) בן צאן; 72) רשוב; 74) קריאת שמחה.

חשבץ 1843

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיסור, חיבור, כפל וחילוק, יש למצוא איזו סיפרה מציין כל סמל של ריבוע.